…LIOTECA DE "CRITICA" ACABA DE PUBLICAR "EL SOVIET EN MARTE", DE ALEXIS TOLSTOY, UNA NOVELA QUE ESTA LLAMADA A APASIONAR

Núm. 4559
…res, martes 13 de abril 1926

…odas las noches …CA SEXTA, que … el …ompendio in…vo del día. Apa…spués de las 22 horas

Crítica

5ª EDICION
16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"…PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — SOCRATES.

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

"ESTEVE Y PEREZ VAN CAMINANDO HACIA AMMAN"

Los aviadores ingleses que hallaron esta mañana el aparato encontraron un papel donde indicaban los aviadores que iban a pie a la localidad de Amman, a 100 millas del lugar del forzoso descenso.

Existen esperanzas de que los dos infortunados voladores serán hallados en el día de hoy; a tal efecto, los aviones ingleses explorarán la zona del desierto de Siria. - Los otros pilotos siguen su raid.

El refugio desamparado

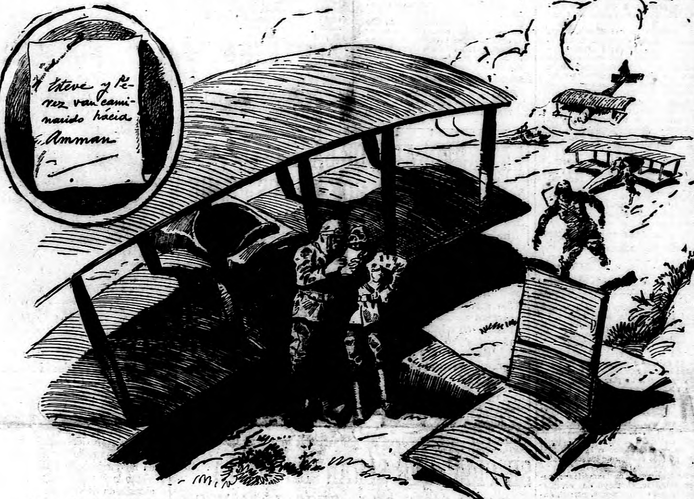
El avión se cernía impávido a mil o mil quinientos metros de altura. Desde arriba, el hórrido desierto era apenas una mancha imperceptible, uniformemente gris rojiza. De improviso, el alegre crepitar de los motores, ese armónico zumbido que proporciona en las alturas la sensación de seguridad, se tornó chillón, estridente.

Fué cuestión de unos segundos. El piloto forzó la marcha, pero no obstante unir casi las manecillas de la chispa y de la bencina, el ruído molesto no cesó de oírse. Por el contrario, se acentuó más y más, hasta que, repentinamente, aquello cesó. Unas vueltas más en el vacío, y luego la hélice, que sigue girando en su cigüeñal a impulsos de la ley de la inercia.

¿Qué hacer? Y el mecánico, atento, se revuelve nervioso en su puesto. Pero no hay nada que hacer. La panne es inevitable. Está ya producida. Y al piloto no le queda otro recurso que planear, buscando el refugio de la tierra.

El avión desciende lentamente. Dijérase que su estructura misma resiste ese descenso. A medida que bajan se ofrece más distinto el panorama. Por todas partes la soledad y el desamparo más absolutos. Y es, sin embargo, por una triste paradoja, en esa soledad y en ese desamparo donde el avión va a buscar refugio...

El hallazgo novelesco, reconstruido por nuestro dibujante Rojas



En la soledad del desierto de Siria, los aviadores ingleses encuentran el aeroplano sin sus pilotos. Ellos siguen a pie...

La mísera caravana de los aviadores

Ante el monstruo inmovilizado, el piloto y el mecánico han debido consultarse. Breve la indecisión: descompuesto el motor y sin la más remota posibilidad de ponerlo en marcha, no queda otro recurso que afrontar el desierto inmenso, que se extiende hacia donde quiera que dirijan la vista, como un infinito mar de arena. Mar rojizo, implacable, que enerva las voluntades mejor dispuestas y que anula y esteriliza los esfuerzos más intrépidos, es, no obstante, la única salvación que se tiende a los náufragos del Breguet.

Rápidos, decididos, echando sobre sus hombros el fardo valioso de los alimentos y el otro, no menos precioso del agua, la parca caravana ha emprendido la ruta interminable.

Y allí van. El sol, ascua viva, lanza sus rayos verticalmente sobre esos cuerpos fatigados y la arena, espejeante, devuelve el bochorno de la calígine. Por ningún lado — ni a izquierda ni a derecha, ni al frente ni atrás — se divisa el más insignificante refugio. Las olas se suceden a las olas, y el peso de los míseros viajeros se fatiga en el esfuerzo inútil de hollar arena movediza, que se escurre, que se escapa, que nunca logra ofrecer una base cierta y segura.

Jadeantes, sudorosos, rendidos por el calor y por la sensación de la inutilidad de tanto trabajo, los aviadores se detienen un momento. ¿Cuánto hemos avanzado?

Y cuando creen que han hecho unos diez kilómetros — tal es el cansancio que atenaza sus músculos — se encuentran con que apenas si han recorrido unos dos mil metros...

Y el puesto próximo, la salvación, está a ciento ochenta mil.



Martínez Esteve, que empezó con mala suerte el raid y esta mala suerte lo sigue acompañando

SE ENCONTRO EN EL DESIERTO EL AEROPLANO

De los aviadores no se tienen por el momento más noticias de que las que los hacen viajando a pie

¿UN ACCIDENTE?

Después de dos días de honda inquietud, empiezan a llegar noticias confortadoras respecto de la suerte que han podido correr los intrépidos tripulantes del Breguet español, de la escuadrilla de Elcano, perdidos en el desierto árabe en su travesía de El Cairo a Bagdad.

Como se sabe, los tres aviones que componen esa escuadrilla partieron el domingo último desde El Cairo, con la intención de atravesar los desiertos del Asia Menor, siguiendo la ruta proyectada. Dos de ellos, los piloteados por los capitanes Loriga y Gallarza, llegaron sin novedad, tras un largo vuelo, al punto de su destino; pero no así el tercero, el piloteado por el jefe de la expedición, capitán Esteve, que se perdió de vista a unos cien kilómetros de Amman.

Hubo discrepancias entre los pilotos—

Las informaciones cablegráficas llegadas hoy, aclaran un poco las dudas que surgieron en los primeros momentos acerca del por qué de ese extravío de uno de los componentes de la escuadrilla. Al partir de El Cairo, hubo discrepancia entre los aviadores acerca de la ruta que deberían tomar, pues mientras el jefe, Esteve, era partidario de trazar una ligera parábola a fin de buscar los sitios más poblados o las rutas que siguen habitualmente las caravanas, aun a riesgo de romper la unidad de la etapa, Loriga, que es sin duda un hábil piloto y un hombre de una audacia a toda prueba, fué partidario lisa y llanamente de la línea recta, que si bien ofrecía pocas probabilidades de salvación en caso de accidente, tenía a su haber la ventaja de un recorrido apreciablemente menor.

Se separaron, pues, siguiendo cada uno su ruta. Gallarza, como de costumbre, siguió a Lóriga, a quien puede considerarse, si bien se mira, como el jefe moral de la expedición, ya que fué—como se recordará—quien concibió la idea de este raid y planeó su trazado.

Aparece el Breguet abandonado—

Que Lóriga tenía plena razón, lo ha dicho el resultado. Mientras él, lanzándose en audaz vuelo a través del desierto árabe, cubrió en poco más de siete horas la distancia que media entre El Cairo y Bagdad, distancia que su compañero cubrió en cerca de nueve. Martínez Esteve desaparecía, sin dejar rastro alguno de su persona y de su avión, después de haber recorrido apenas unos quinientos kilómetros.

Ahora, la expedición británica que salió en busca suya, encontró el aparato a unas cien millas de Amman, en pleno desierto. El Breguet aparece abandonado, aunque está en perfectas condiciones, y dentro de él los británicos encontraron una carta que expresa que los tripulantes, que son el capitán Rafael Martínez Esteve y el mecánico sargento Eugenio Pérez, han emprendido la marcha a pie en busca de poblado. Llevan alimentos para dos o tres días, no obstante lo cual su situación es apreciable: tienen que lanzarse en pleno desierto de arena, expuestos a los torbellinos e trombas, que con tanta frecuencia visitan el desierto, y aun sin mediar este inconveniente, debiendo sufrir las fatigas inherentes al penoso viaje a través de las arenas movedizas y recalentadas por la calígine.

Una paralización del motor

No se sabe positivamente la causa del descenso del Breguet de Esteve; pero no es aventurado conjeturar que ha sido una paralización del motor lo que los ha obligado a adoptar esta medida. El hecho de que el avión aparezca en perfectas condiciones externas, hace presumir que el accidente se ha producido en buenas condiciones, dando tiempo al piloto para planear y buscar tierra adecuada. Lo inexplicable, mientras no lleguen mayores detalles, es el hecho de que los tripulantes hayan decidido emprender la ruta a pie, abandonando el avión aparentemente en buen estado, mientras que los pilotos que lo hallaron no tuvieron inconveniente en descender y emprender nuevamente el vuelo, sin que fuera óbice para ello la inestabilidad de la arena.

Los propósitos de Esteve—

Como quiera que sea, el hecho es que se conoce ahora la intención de Esteve en lo que respecta a ruta. Tomó el canal de Suez, se internó por el desierto de Sinaí sin abandonar la línea de la costa, y ya en territorio árabe, en vez de seguir la recta, prefirió desviar al norte, por el desierto rojo y el camino de El Jauf, El Hamir a Hit, es decir, siguiendo la ruta de las caravanas y de las poblaciones y oasis diseminados al largo de ella, o bien la línea del río Hauran, que aunque constantemente seco, suele ofrecer de trecho en trecho pozos de aprovisionamiento, especialmente en estos días, en que las fuertes lluvias caídas en la región, han hecho, indudablemente, aumentar su caudal. Lo que ha evitado, y con él Loriga y Gallarza, es acercarse demasiado a la región de Yebel-Druz, donde la lucha entre franceses y drusos hace peligrosa la aparición de un avión militar.

Quién es Esteve

Martínez Esteve es un hábil y fogueado piloto aviador. Tiene 30 años de edad, nació en Valencia y recibió su brevet de piloto aviador el año 1921, teniendo en su haber, entre otras pruebas importantes, el circuito del noroeste de Africa, que cubrió partiendo de Tetuán y siguiendo por el desierto costanero hasta Cabo Juby y regresando luego por Canarias.

(International News Service)

EL CAIRO, 13 — En el aeroplano del capitán Esteve se encontró un papel escrito que decía: "Esteve y Pérez van caminando hacia Amman".

Con esta indicación hecha por el jefe de la escuadrilla española han desaparecido los temores que se abrigaban respecto a la suerte que él y su compañero hubieran podido correr en el desierto

(Associated Press)

EL CAIRO, 13 — El aparato del capitán Martínez Esteve fué hallado intacto.

LOS TRIPULANTES DEL AVION PARTIERON A PIE

(Agencia Havas,

EL CAIRO, 13 — Un aviador británico halló el aparato del aviador español Martínez Esteve, abandonado a 100 millas de Amman.

El aparato no había sufrido ningún desperfecto y en el interior se encontró una nota, indicando que los tripulantes del avión partieron a pié.

UNA FALLA POCO IMPORTANTE DEL MOTOR DEBIO SER LA CAUSA DE UN ATERRIZAJE FORZOSO

(Associated Press)

EL CAIRO, 13 — El aeroplano utilizado por el aviador español capitán Martínez Esteve en su raid a Filipinas y del cual no se tenían noticias desde su partida de esta ciudad el domingo pasado, fué hallado por aviadores británicos a una distancia de cien millas de Amman.

Con el avión fué hallada una nota dejada por el capitán Esteve, diciendo que los ocupantes del mismo seguían viaje a pié.

El aparato fué examinado por los aviadores británicos, quienes no encontraron ninguna señal de haber sufrido algún desperfecto exterior. Ellos consideran que alguna falla de poca importancia del motor ha sido la causa de un aterrizaje forzoso.

SE ESPERA EN AMMAN A LOS TRIPULANTES DEL AVION ESPAÑOL

(Associated Press)

JERUSALEN, 13 — Según las últimas informaciones recibidas en esta ciudad parece que el aviador español, capitán Martínez Esteve y su mecánico, que conducían uno de los aparatos españoles que efectúan el raid a Filipinas, actualmente se dirigen a pie hacia Amman.

El aeróplano fué encontrado cerca de la ruta del correo aéreo entre El Cairo y Bagdad, a 300 millas de El Cairo y a cinco millas más al norte de la verdadera ruta.

Amman está a 100 millas del lugar donde aterrizó Esteve

(International News Service)

LONDRES, 13. — El corresponsal de la Central News en El Cairo comunica que el jefe de la escuadrilla de aviadores españoles capitán Esteve, a quien se supo nía perdido en el desierto, no ha sido encontrado todavía, pero sí su aeroplano.

Generalmente se piensa que debe estar caminando en dirección a Amman, localidad situada a cien millas del punto en que se encontró el aeroplano.

Esteve prefirió seguir una ruta distante

(Associated Press)

BAGDAD, 13. — Los aviadores españoles Loriga y Gallarza, quienes llegaron el domingo a ésta, procedentes de El Cairo, manifiestan que su compañero, el capitán Martínez Esteve, no estuvo de acuerdo con ellos respecto a la mejor ruta que debía seguirse para llegar a esta ciudad.

Parece que el capitán Martínez Esteve escogió una ruta más al sur que la empleada por sus compañeros, quienes lo dejaron partir solo, haciendo ellos la etapa El Cairo-Bagdad en un tiempo record.

Se abriga la esperanza que el capitán Esteve y su mecánico, quienes, se cree, deben carecer de provisiones, hayan sido recogidos por los árabes en el desierto del sur de Bagdad.

Se dice que los aviadores serán hallados hoy

(Associated Press)

EL CAIRO, 13. — Los aviadores británicos de esta ciudad manifiestan la creencia de que el capitán Martínez Esteve se vió en la necesidad de aterrizar debido a una falla del motor.

Expresan la opinión de que el aviador español será encontrado en el día de hoy por los aviones británicos, varios de los cuales están recorriendo actualmente la región donde se produjo el descenso.

Loriga y Gallarza llegaron esta mañana a Bushire y reanudaron el vuelo hacia Bend Abbas

(Associated Press)

BUSHIRE (Persia), 13 — Los aviadores españoles capitanes Lóriga y Gallarza, que hacen el vuelo Madrid-Manila, llegaron a esta ciudad a las 11 y 45 de esta mañana.

Los aviadores reanudaron el vuelo en dirección a Bend Abbas, a las 13 y 35.

(Associated Press,

BUSHIRE, 13. — Los aviadores españoles capitales Loriga y Gallarzo, quienes llegaron esta mañan procedentes de Bagdad, anunciaron que habían efectuado un vuelo en excelentes condiciones desde la capital de Mesopotamia. Fueron ovacionados duran su breve estada en esta cinudad.

Parece qu esus aviones se encuentran en muy buenas condiciones.

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—Un "pedigree" de la nobleza argentina y el júbilo de las sisebutas.
—El mariscal Robertson quiere olvidarse de la guerra.
—La bandera argentina utilizada como abrigo por Almafuerte.
—La democratización de la insulina y la diabetes.

La manía nobiliaria de nuestra aristocracia agropecuaria se satisface ampliamente con la aparición de un grueso volumen que se vende, a precio de oro, en nuestras librerías: el "Nobiliario del antiguo Virreinato del Río de la Plata", por don Carlos Calvo.

Contrariamente a lo que se creía, los pobladores del Río de la Plata eran todos nobles. Por lo menos, los antepasados de los apellidos de hoy. Esta "Guía de Nobleza" otorga escudo y todo.

Las Sisebutas, encantadas.

Y, por hablar de libros, hablaremos también, de otra novedad bibliográfica llegada en el último correo: "Neuf Années de Souvenirs", de Raymond Poincaré. El ex premier francés se dedica a escribir sus Memorias para la posteridad. Solo lo que ha hecho en 1912 ocupa dos volúmenes de gran formato con 800 páginas...

¿Qué será lo que necesita Poincaré para describir su labor en los ocho años restantes? ¡Tanto papel como la Enciclopedia Espasa!...

Los reporters se empeñan en preguntarle al nuevo huesped, el Mariscal Sir William R. Robertson, recuerdos de la guerra. Robertson ha sido Jefe de Estado Mayor y generalísimo del ejército inglés durante la contienda.

Pero el Mariscal no habla ya de estas cosas. Lo único que le interesa es la fusión de las compañías de ómnibus, tranvías y subterráneos. Y si el Mariscal es el primero en olvidarse de la guerra, ¿a qué recordársela?

Mister F. G. Penny, había sido declarado ya "el hombre más elegante del Parlamento inglés", pero este título era algo inmaterial. Era un decir de todos, una opinión más o menos generalizada. Lo curioso es que los sastres de Londres, en una revista que tienen de interés gremial, ratifican este concepto público con su opinión técnica. Efectivamente, dicen, Mr. Penny, diputado por Kingston, puede ser considerado como el tipo ejemplar de la elegancia británica culnna.



Un elegante: Mr. F. G. Penny

El ser Petronio en la tierra, que impone al mundo sus modas, ya es algo. Seguramente que este éxito le satisface más a Mr. Penny que todos sus posibles éxitos parlamentarios.

Las anécdotas, para que sean sabrosas, deben tener, por lo menos, cierto viso de verosimilitud. ¿Qué decir de una anécdota que se nos cuenta hoy de Almafuerte, con motivo del cincuentenario de Trenque-Lauquen y en la que se afirma que una vez Almafuerte estaba tan pobre, pero tan pobre, que... por todo abrigo tenía una bandera argentina?

La Sociedad de Artistas Argentinos va a reclamar al Consejo Nacional de Educación que expida el fallo sobre un concurso de busto a don Leandro N. Alem.

Zonza Briano ha inmortalizado ya a Alem sobre aquel montoncito de piedras a la entrada del Retiro.

La Sociedad se interesa por Alem. Se explica. La cabeza y las barbas de Alem, son un tema de excepcional interés para el talento escultórico. Eran lo que se llama "cabeza de estudio".

Un escribano hizo detener a un abogado, en un estudio central, demostrándole a la policía que el letrado le había estafado 120 pesos. ¿Y qué dice el abogado para defenderse? Oigámosle, porque es muy curioso. Dice que no se trata sino de una artimaña del escribano, contrario suyo en un pleito, para evitarle que asistiera a una absolución de posiciones. Y como en la guerra están permitidos todos los recursos...

Muy mala impresión ha causado la prohibición del ministerio de la Guerra al teniente Méndez para que tomara parte en el festival de la Federación Atlética, anoche. Sus razones tendrá el ministerio, pero en todo caso se han hecho sentir demasiado tarde, cuando el público llenaba el local y esperaba ver actuar a Méndez, uno de sus boxeadores favoritos.

Pero, ¿cómo es posible exigir que se proceda con rapidez en los ministerios?

El Departamento N. de Higiene anuncia que va abaratar el precio de la Insulina, el remedio de moda contra la diabetes. En vez de venderse a 4 pesos, se conseguirá Insulina a 1.50.

Demás está decir que la moda de la Insulina va a desaparecer en breve. Las diabetes aristocráticas se curaban con Insulina. Era de muy buen tono tener diabetes insulinizada. Ahora los enfermos "bien" buscarán otra enfermedad y otro remedio menos democrático.

¿Se ha puesto a pensar alguien en la situación en que queda un marido engañado, dispuesto a limpiar su honor a tiros de revólver, matando a la infiel y que, en el momento preciso, falle la puntería de todas las balas de su revólver?

El incidente que "debió" ser trágico, se torna en comicidad irresistible.

¡El marido, la mujer y el amante — léase la crónica policial de este eterno triángulo — marchando a la comisaría con los propios medios de locomoción!

Mister Kemmerer, norteamericano, perito en finanzas, concluyó de arreglar las finanzas de Polonia que, parece, andaban en mal estado. Ahora acaba de contratarlo el gobierno del Ecuador para que haga otro tanto. ¿En qué consistirá esta especialidad de Mr. Kemmerer para que lo soliciten así naciones de dos continentes?

Estos financistas son siempre unos grandes teóricos. Apostaríamos cualquier cosa a que Mr. Kemmerer, como el resto de los mortales, no sabe qué hacer para poder llegar a fin de mes.

Es un problema el dar nombre a las nuevas calles. Recuérdense las críticas de que ha sido objeto el Concejo Deliberante al bautizar a unas sesenta nuevas calles de la metrópoli. En París sucede otro tanto. Se ha revuelto el avispero porque intervienen los literatos y los artistas. Sacha Guitry pide que haya una calle Marcel Proust. Otros opinan por Pierre Loti, por Rimbaud, por Gerardo de Nerval y por Anatole France, que aun no tienen su calle.

A Mauricio Barrés le han dado una plaza.

El autor de "La Garconne", Victor Margueritte, acaba de publicar una novela "moral": "La rosa de las ruinas". Un escultor que abandona un poco a su esposa, la que se muere de pena. Conmovido el artista, se casa con la hermana menor y, con la experiencia adquirida, no le dedica todas sus horas al arte sino unas cuantas para su mujercita.

La novela es moralísima, blanca.

Demás está decir que el éxito de venta será muy relativo.

"El ministerio de gobierno, en Córdoba, adquirió 300 ejemplares de la obra "Rozas y Lavalle", de don Julio A. Costa, a 2.50 pesos el ejemplar."

¡Y después dicen los autores nacionales que es todo un problema el colocar las obras y venderlas!

"El Soviet en Marte" con las aventuras de Loss y Gusey, el ingeniero y el soldado de los Soviets a través del espacio y en el planeta Marte es el libro de más deliciosa fantasía que puede leerse. Alexis Tolstoy ha realizado una obra de singular interés cuya publicación en la Biblioteca de CRITICA constituye la nota literaria del día.

Efemérides del día—

1695. — Muere Juan La Fontaine, el fabulista de reputación universal, cuyos versos recitan no solo todos los franceses, sino también todos los que aprenden francés.

Protegido por la duquesa de Bouillón y por Fousquet, el superintendente general de las finanzas de Luis XV, La Fontaine tuvo un bello gesto a favor de este último. Cuando Fousquet cayó en la desgracia y fué encerrado durante años y años, el fabulista glorioso no dejó de interceder a favor del caído, de cuya amistad jamás renegó.

No se parecía en esto el señor de La Fontaine al señor Chocano y a otros poetas americanos, que caído el dictador, presidente o tirano, al que le han estado payando, se encogen de hombros y buscan un nuevo personaje que los inspire.

Si bien desde Fedro a nuestros días, los publicistas no han hecho otra cosa que plagiarse, en cuanto asunto, los unos a los otros (a Trilusa le corresponde el honor de haberle trazado a la fábula nuevos horizontes), es innegable que las fábulas de La Fontaine quedan como un modelo de sencillez de forma y de profundidad de intención.

Un chiste explosivo...

En la obra de Parra e Insausti, "Compostela, vieja!", estrenada anoche, se dice esta cosita:

—Y usted, señora, ¿dónde compra sus trajes? ¿Qué Madame es la que la viste?...

—No sé — responde la interpelada — "ma dam" hechos los trajes...

(Hasta estos instantes no se han registrado desperfectos ni averías graves en el teatro).

EL CHISTE DEL DIA



La señora distraída.— ¡Oh, agente! ¡He perdido al pequeño Pedrín y es un angelito!

El agente.— ¡Ah! ¡Bueno! ¡En ese caso, le aseguro que habrá volado hasta su casa!

E. FERRI DEFENDERA A VIOLET GIBSON

Los Diarios deben Dedicarse Más al Servicio del Público que a Acumular Utilidades

LOS DIARIOS DE BUENOS AIRES PUBLICAN CUATRO VECES LA CANTIDAD DE INFORMACIONES DEL EXTRANJERO QUE LA QUE PUBLICAN LOS DIARIOS DE NUEVA YORK Y LONDRES

El próximo Congreso se reunirá en Buenos Aires

(Associated Press)

WASHINGTON, 13. — La sesión de clausura del Congreso Panamericano de Periodistas, efectuada hoy, fué dedicada a echar las bases de su transformación en una organización de carácter permanente.

Durante el transcurso de la reunión hicieron uso de la palabra el vicepresidente de la República, general Charles G. Dawes, y el ex secretario de Marina, Mr. Josephus Daniels.

Refiriéndose a la ética periodística Mr. Daniels, quien es actualmente propietario de un diario, instó a los dueños de los periódicos a que se dedicaran al servicio del público más biien que a la acumulación de beneficios.

El profesor Roscos Brown, de la Universidad de Colombia, hablando sobre las escuelas de periodismo, rindió un homenaje a los diarios latinoamericanos por no participar en la lucha que efectúan los grandes rotativos estadcunidenses para aumentar su circulación, utilizando recursos diversos en desmedro de sus informaciones de carácter intelectual.

El profesor Brown agregó que los dos grandes diarios de la mañana publicados en Buenos Aires suministran a sus lectores diariamente cuatro veces la cantidad de informaciones del extranjero que la que publica el "Times", de Londres, y cinco veces más de la publicada en el "New York Times".

Manifestó que estos hechos constituyen la prueba evidente de la amplitud de miras del público lector de la mérica Latina.

Se irá a la creación de escuelas de periodismo—

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 13. — En su sesión de hoy el Congreso Panamericano de Periodistas examinó las cuestiones relacionadas con las escuelas del periodismo. Debía informar sobre este particular el doctor Leed, pero este fué reemplazado por el profesor Roscoe Brown de la Universidad de Columbia.

El doctor Brown habló largamente sobre la educación y preparación de los periodistas y establecimiento de escuelas para los mismos, ocupándose sobre la organización y funcionamiento de estas ltimas. Declaró el doctor Brown que en los Estados Unidos predomina el interés por las noticias de carácter interno y por lo que se llama en argot de redacción "copia de diversión", la cual, dijo, reemplaza constantemente a las primeras, siendo este un resultado de la lucha existente por la circulación en cantidad de noticias de importancia mínima, que son dijo, presentadas por métodos que las hacen sensacionales.

Buenos Aires será la sede del próximo Congreso—

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 13. — En la sesión de hoy del Congreso Panamericano de Periodistas, el señor Soto Hall delegado de "La Prensa" de Buenos Aires y designado por el Congreso para este caso, leyó un brillante informe sobre la influencia que ejerce el periodismo sobre la cultura y la educación.

Luego, el señor Josephus Daniels, ex ministro de Marina de los Estados Unidos, habló largamente de la ética del periodismo, indicando cuál debe ser su orientación y norma para cumplir su alta función benefactora.

El señor Caster Libero, director de "A Gazeta" de Sao Paulo (Brasil), hablando en nombre de la delegación del Brasil, propone a la asamblea la aprobación de una resolución por la que se dispone que el próximo Congreso Panamericano de Periodistas tenga lugar en la ciudad de Buenos Aires.

Los demás delegados siguen presentando numerosos proyectos de resolución en la sesión de hoy. Se estima en más de cincuenta el número de estas resoluciones presentadas hoy por lo que se considera que no habrá tiempo de examinarlas y tratarlas.

LA TEMPORADA DE BASEBALL SE INICIA HOY EN LOS EE. UU.

Según las apuestas que se hacen en Wall Street, el centro bursátil neoyorquino, el team de los Gigantes es cotizado favorito para ganar el campeonato de la Liga Nacional

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — La temporada de baseball de las dos grandes ligas norteamericanas se inicia hoy, disputándose diversos partidos en ocho de las grandes ciudades del este de la Unión. Se calcula que alrededor de 250.000 personas presenciarán estos partidos del primer día de la temporada.

Según las apuestas que se hacen en Wall Street, el centro bursátil neoyorquino, el "team" de los Gigantes es cotizado favorito para ganar el campeonato de la Liga Nacional. Este "team" es de Nueva York.

En la Liga Americana, los "teams" de Wáshington y de Filadelfia aparecen cotizados con las mismas probabilidades de éxito.

SE CREE QUE SERAN DE CORTA DURACION LAS NEGOCIACIONES DE PAZ A INICIARSE EN OUDJA

Abd-el Krim tuvo ya conocimiento de las exigencias esenciales de franceses y españoles

Por esta razón se supone que el caudill ode las beniurriagueles espuesto a aceptarlas

ESTARA REPRESENTADO EL SULTAN

(Associated Press)

PARIS, 13 — En los círculos oficiales se cree que la conferencia de paz a efectuarse en breve en Oudja será de corta duración, en vista de la confirmación de la noticia de que el caudillo moro Abd-el-Krim tenía conocimiento de las condiciones de paz más esenciales de los españoles y franceses, antes que nombrara sus delegados.

Por esta razón se supone que se halla dispuesto a aceptarlas.

Se anuncia que el sultán de Marruecos tendrá un representante directo en la reunión de Oudja.

A las 12 se embarcó para Argelia el geenral Simon—

(Associated Press)

MARSELLA, 13 — El general Simón se embarcó a las 12 horas de hoy para Argelia, llevando la representación de Francia, ante la próxima conferencia de paz que se efectuará en Oudja, entre españoles, franceses y rifeños.

(Agencia Havas)

MARSELLA, 13 — El general Simón, que actuará como delegado francés en la conferencia de paz con los moros, se embarcó en este puerto esta mañana, dirigiéndose a Ouxda, lugar donde tendrá lugar la entrevista de los representantes de Francia, España y el Riff, para establecer los términos de la paz.

Antes de algunos días no llegarán a Oudja los delegados rifeños—

(Agencia Havas)

PARIS, 13 — Respecto a las negociaciones de paz que darán comienzo entre los delegados de Francia y España, con los representantes de las tribus disidentes, en los círculos oficiales de esta capital, no se cree que los delegados rifeños llegarán a Ujda antes de algunos días.

El comando de las tropas francesas que operan en Marruecos, adoptará todas las precauciones necesarias y útiles antes de la apertura oficial de las negociaciones, con el objeto de asegurar, con la cooperación de las tropas francesas, la tranquilidad en las zonas ocupadas hasta entonces por los partidarios de las autoridades francesas.

Por vía Madrid partiron también los delegados españoles

(Agencia Havas)

PARIS, 13 — Los de legados españoles y franceses a la conferencia que se realizará en Ouxda para establecer la paz con los moros, partieron hoy por vía aMdrid, dirigiéndose al lugar de la conferencia. El delegado general iSmón, no acompaña a ese grupo de representantes pues partió ya solo con destino a Ouxda.

En Balta serán ejecutados por orden del gobierno del Soviet, 15 bandidos

(International News Service)

MOSCU, 13. — El gobierno del soviet dispuso la ejecución de 15 bandidos en Balta, por haber destrozado algunos departamentos de la prisión en que se hallaban recluídos y dado muerte a tres soldados de la guardia del establecimiento.

En una aldea española se sintió un ligero temblor

(International News Service)

BILBAO, 13. — En la aldea de Plesia se sintió un ligero temblor sin que causara el menor daño.

El gobernador de Asturias suspendió la publicación de un diario

(International News Service)

MADRID, 13. — Según informaciones recibidas en esta capital, el gobernador de la provincia de Oviedo suspendió la publicación del diario "El Pueblo".

En auto, Mussolini salió hoy para Azizia, en Trípoli

(Agencia Havas)

TRIPOLI, 13. — El Hon. Mussolini partió a las siete de la mañana en automóvil para visitar la región de Azizia y la llanura de Garian.

Lo ha Elegido la Familia de la Autora del Atentado Contra el Sr. Mussolini

SE ESPERA QUE EL FAMOSO CRIMINALISTA LOGRE LA ABSOLUCION DE SU DEFENDIDA AL FINALIZAR LA INVESTIGACION PRIMARIA DEL SUCESO



Enrique Ferri, a quien la familia Gibson eligió como defensor de Violet

(Associated Press)

ROMA, 13. — El hermano y la hermana de Miss Violet Gibson, autora del reciente atentado contra el honorable Mussolini, quienes se hallan en esta capital, han designado al diputado Enrico Ferri, como abogado defensor de su hermana.

El diputado Ferri es considerado como el exponente más alto de la criminología italiana, y se espera que podrá probar rápidamente la irresponsabilidad de la Gibson, debido a su estado mental, obteniendo de esta manera su absolución a la terminación de la investigación preliminar del suceso.

De esta manera se evitaría un proceso y la Gibson podría ser entregada a sus parientes para ser custodiada convenientemente.

REANUDA SUS SESIONES EL PARLAMENTO

Se encuentra frente al difícil problema de los salarios de los mineros, en lucha con sus patrones

DESCANSO DE PASCUA

(Associated Press)

LONDRES, 13. — Las sesiones del parlamento británico se reanudan hoy, después de las fiestas de la pascua.

El parlamento de Gran Bretaña se encuentra avocado al difícil problema de los salarios de los mineros, que quedará en suspenso durante los diez y siete días próximos, cuando termina la tregua recientemente concertada entre los propietarios de minas y los obreros, quienes todavía no se han puesto de acuerdo al respecto.

Esta tarde partirá de Pulham para Oslo el dirigible Norge

(International News Service)

PULHAM, 13. — El dirigible "Norge", que empleará el explorador Amundsen en su excursión al Polo, partirá esta tarde para Oslo.

El Uruguay obtuvo en Norte América un empréstito de dólares 30.000.000

(International News Service)

NUEVA YORK, 13. — Un sindicato bancario, encabezado por la firma Hall-Garten y Compañía, contrató con el gobierno del Uruguay un empréstito de 30.000.000 de dólares, debiendo quedar pendiente la operación hasta que sea ratificada por el congreso uruguayo.

Este nuevo empréstito concedido por firmas norteamericanas a naciones de Sud América, ha sido colocado en favorables condiciones para el gobierno interesado.

Ayer se disputaron en Londres interesantes partidos de football

(Associated Press)

LONDRES, 13. — Los partidos de football jugados ayer, correspondientes a la Liga Inglesa, tuvieron el siguiente resultado:

Primera división: Huddersfield Town 3, Bolton Wanderers 0.

Segunda división: Wolverhampton Wanderers 0, Fulham 0.
Port Vale 1, Nottingham Forest 1.
Swansea Town 0, Clapton Orient 0.

Segunda división. Sección norte: New Brighton 1, Tramere Rovers 0.

Rockey Kansas y Pal Morán sostuvieron un match a diez rounds sin decisión

(Associated Press)

NUEVA ORLEANS, 13. — El pugilista Pal Moran, de Nueva Orleans, castigó severamente al actual campeón de peso liviano, Rocky Kansas, en un encuentro a diez rounds, sin decisión, que tuvo lugar anoche en esta ciudad.

Kid Kaplan se impuso fácilmente sobre Mickey Chapin

(Associated Press)

SCRANTON, (Pennsylvania), 13. — El campeón mundial de peso pluma, Kid Kaplan, venció fácilmente por puntos a Mickey Chapin en un encuentro a diez rounds efectuado anoche en esta ciudad.

FUE TOMADO EL MACIZO DE HERMON

Las operaciones realizadas por las tropas francesas en esa región han sido de verdadero éxito

VARIOS COMBATES

(Agencia Havas)

BEYRUT, 13. — Las operaciones realizadas por las tropas francesas en el macizo de Hermon constituyeron un verdadero éxito y tuvieron una repercusión favorable, especialmente en Damasco.

Los habitantes del macizo de Hermon quedaron completamente sometidos a las autoridades francesas.

Los rebeldes drusos, atacados por los beduinos y los partidarios de estos últimos, se refugian en la región del Djebel, habiéndose producido varios encuentros de cierta violencia entre los distintos bandos.

El conocido jefe de los rebeldes, Soubisakban, ha sido muerto.

Se casará la conocida actriz de cine Peggy Hopkins Joyce

(Associated Press)

MIAMI, 13. — La conocida artista de cinematógrafo, Peggy Hopkins Joyce, ha anunciado su compromiso matrimonial con Stanford Comstock, un acaudalado especulador en bienes raíces.

El casamiento que se anuncia, será el sexto en que haya intervenido esta artista.

Todos los otros han terminado con el divorcio o la anulación del matrimonio.

RUSIA AYUDA MORALMENTE AL NORGE

El gobierno de los Soviets demuestra interés por la nueva aventura polar del explorador Amundsen

SEÑALES DETONANTES

(Associated Press)

MOSCU, 13 — La Academia de Ciencias de Rusia ha sugerido la idea de que la tripulación del dirigible Norge, con el cual el explorador Amundsen intentará el vuelo al Polo Norte, disponga de los medios necesarios para producir una gran detonación, en el caso que se vieran en la necesidad de hacer un aterrizaje forzoso en las regiones árticas. Se cree que las vibraciones de la explosión podrían ser recogidas por las estaciones sísmicas de la Academia, permitiendo establecer su ubcicación, facilitando de esta manera el envío de auxilios en caso necesario.

El gobierno sovietista y la Academia de Ciencias, demuestran mucho interés en la llegada del Norge a esta ciudad. Actualmente se activan los preparativos para recibir al dirigible.

Se han enviado instrucciones por el gobierno de Rusia, a las estaciones hidrográficas y meteorológicas en las costas del Báltico y del Artico, para enviar por radio las más amplias informaciones respecto al viaje del dirigible y prestar toda la cooperación necesaria.

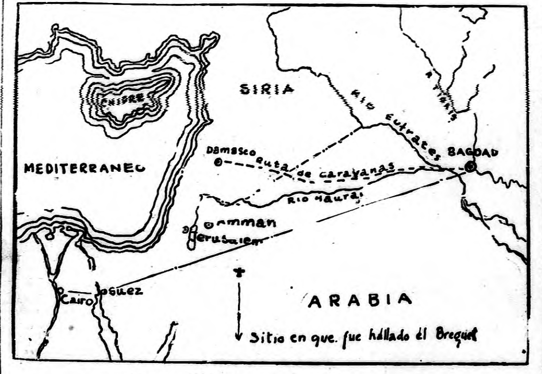
El mástil de Oslo—

(Associated Press)

PULHAM (Inglaterra), 13 — El dirigible Norge, con el cual el explorador Amundsen intentará el vuelo al Polo Norte, y que llegó a ésta el domingo, procedente de Roma, se halla listo para reanudar el vuelo.

Actualmente se espera una comunicación de la ciudad de Oslo, respecto al mástil de amarre que se está disponiendo para su arribo. Parece que si se recibe noticia favorable al respecto, probablemente emprenderá viaje esta noche.

Este plano indica el lugar donde se halló el



parato de Esteve y Pérez y el trayecto que deben haber seguido a pie

En Definitiva el Soviet se Niega a Participar en la Conferencia Preliminar Sobre el Desarme

Suiza, dice el Comisario de R. Exteriores, se negó a satisfacer los reiterados pedidos del gobierno soviético con motivo del asesinato de Vorowsky

Por otra parte, añadió, no existe en Ginebra una atmósfera de paz, siendo inexplicable que se insista en realizar allí la Conferencia

"El Soviet está convencido de que la Liga no procede con sinceridad y que es incapaz de dominar el problema del desarme"

(Associated Press)

GINEBRA, 13. — La secretaría de la Liga de Naciones acaba de recibir una nota del comisario de negocios exteriores del soviet ruso, señor Chicherin, declinando la invitación formulada al Soviet para participar en las deliberaciones de la comisión de desarme.

El rechazo de la invitación se funda en el hecho de que esas reuniones se verificarían en Ginebra.

El texto de la comunicación será dado a la publicidad mañana.

La actitud de Rusia no ha causado sorpresa, pero hay alguna expectativa por saber si la comisión se reunirá fuera del territorio suizo, como es el deseo de Rusia, o mantendrá su determinación de celebrar sus sesiones en ésta.

Se dió a la publicidad el texto de la contestación dada por el Soviet—

(Associated Press)

GINEBRA, 13. — La secretaría de la Liga de Naciones dió esta tarde a la publicidad el texto de la carta enviada por el comisario de negocios extranjeros del Soviet ruso, señor Chicherin, a esa oficina, declinando la invitación extendida al Soviet para participar en las reuniones de la comisión de desarme.

La carta está llena de críticas contra la Liga de Naciones, y acusa al gobierno suizo de facilitar la huída de los criminales que asesinaron al delegado ruso Vorovsky, en Lausanne.

Dice, además, que los Soviets no tienen ninguna confianza en las seguridades dadas por las autoridades suizas de que los delegados rusos serían protegidos en la presente ocasión.

Afirma, más adelante:

"Puesto que la no participación de los Soviets en la Conferencia del Desarme podría suministrar un pretexto a otros estados para quebrantar la causa del desarme general, parece evidente la conclusión de que la Liga de Naciones, o aquellos que dirigen sus actividades, no abrigan ningún deseo de que la conferencia logre resultados positivos."

La reciente asamblea de la Liga demuestra que en Ginebra no existe una atmósfera de paz—

(International News Service)

BERLIN, 13. — El comisario de relaciones exteriores de Rusia, señor Chicherin, envió una comunicación al secretario general de la Liga de Naciones, señor Eric Drummond, reiterándole que el gobierno del Soviet ha resuelto no tomar parte en la conferencia preliminar del desarme, que se realizará en Ginebra, debido a la actitud que asumió el gobierno de Suiza con ocasión del asesinato de Vorovski.

Aparte de esa consideración, expresa la nota que la reciente asamblea de la Liga demostró que no existe en Ginebra un atmósfera de paz, y, por lo tanto, no es explicable que se insista en realizar en esa ciudad la próxima conferencia del desarme.

Esta observación del gobierno de Rusia importa hacer a la Liga el cargo de que no desea que se llegue a resultados positivos en la conferencia, porque la nota añade en seguida:

"El Soviet está convencido de que la Liga no procede con sinceridad y es incapaz de dominar el problema del desarme."

La nota de Chicherin concluye expresando que la Liga no debería invitar a los países para que concurran a la anunciada conferencia, salvo que tenga el propósito de proceder con toda sinceridad.

Los delegados rusos no obtendrían hoy en Ginebra mejores garantías que en 1922 en Lausana—

(Agencia Havas)

GINEBRA, 13. — El secretario general de la Sociedad de Naciones, señor Drumond, envió, últimamente, una nota al comisario de relaciones exteriores de los Soviets, señor Chicherin, informándole que se había elegido a la ciudad de Ginebra como sede de la reunión de la comisión encargada de tratar los preliminares de la Conferencia del Desarme.

Con motivo de las manifestaciones hechas por el gobierno de los Soviets, rehusándose a asistir a dicha reunión si ella se efectuaría en Suiza, se hacía notar, en la comunicación pasada al señor Chicherin, que el gobierno suizo declaraba que trataría a los delegados de los Soviets en el mismo pie de igualdad que los representantes de las demás naciones, es decir, ofreciéndoles las mismas garantías y consideraciones.

El comisario de relaciones exteriores, contestó a dicha nota, habiéndose dado a conocer hoy el texto de la respuesta mencionada.

Expresa en ella, el señor Chicherin, que la declaración del gobierno de Suiza, con respecto a la condición en que serían tratados los representantes del Soviet, no puede influenciar de ninguna manera en la resolución adoptada por el gobierno ruso respecto a la sede de dicha reunión.

Recuerda el señor Chicherin, que Suiza se negó a satisfacer los reiterados pedidos del gobierno de los Soviets con motivo de la muerte del representante ruso a la reunión efectuada en 1922, señor Vorovski, quien fué premeditadamente asesinado en su hotel.

¿Cuándo acabaremos con la lacra de la trata de blancas?



Cora Ramírez, la mujer secuestrada por "El domador de mujeres" y libertada ayer por la policía refiere que en una casa de Bánfield aquél sujeto tenía once mujeres, sometidas a infame comercio. ¿Hasta cuándo se tolerará esto? (Dibujo de Arteche

NO HAN APARECIDO LOS AVIADORES; LA BUSQUEDA SEGUIRA MAÑANA

(Associated Press)

EL CAIRO, 13. — No han sido hallados todavía, al terminar la jornada de hoy, el capitán Martínez Esteve y el mecánico que le acompañaba en el vuelo a Filipinas.

Los aviadores británicos proseguirán la búsqueda mañana al amanecer.

Beda di Cardenale es persona grata al Brasil

Será el nuncio apostólico en Río de Janeiro

(International News Service)

ROMA, 13. — El gobierno del Brasil ha comunicado a la Santa Sede, que acepta la designación del ex nuncio apostólico en la Argentina, monseñor Beda di Cardenale, como representante del Vaticano en Río de Janeiro.

EL GABINETE DE FRANCIA SE REUNIO ESTA MAÑANA

Al terminar la reunión se anunció que aun no había sido fijada la fecha en que Peret iría a Londres

HABLA PAINLEVE

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — Se reunió esta mañana el consejo de ministros, despachando los asuntos corrientes. Al terminar la reunión, el subsecretario de Hacienda, señor Falliéres, declaró sobre la partida a Londres del ministro de Hacienda, señor Peret, que aun no se había fijado la fecha en que dicho secretario de Estado haría el viaje a la capital inglesa, pues se hallaba ligeramente enfermo.

Al salir de la reunión de ministros, el señor Painlevé, ministro de Guerra, al referirse a la partida de los negociadores franceses y españoles de la paz en Marruecos, manifestó que abrigaba la esperanza de que las negociaciones fueran sumamente breves y de positivos resultados.

Se prohibirá la manifestación de los sindicatos comunistas que se realizaría mañana en París—

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — Después de la reunión celebrada por el consejo de ministros, el ministro del Interior, señor Durand, fué interrogado acerca de los asuntos tratados en la reunión.

El señor Durand confirmó la noticia de que prohibirá la manifestación de los sindicatos comunistas de funcionarios, proyectada para mañana.

Las contribuciones voluntarias serán entregadas provisoriamente a la Caja de Depósito Consignación—

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — Mientras se espera la constitución de la Caja de Amortizaciones, que sin lugar a duda será incluída en la ley de finanzas actualmente a consideración del Senado, las contribuciones que voluntariamente efectúan los ciudadanos franceses a la Comisión de Recaudación de Contribuciones Voluntarias, serán entregadas provisoriamente a la Caja de Depósito y Consignación.

EL PRESIDENTE CHINO SE HALLA REFUGIADO

Se ha establecido defintivamente que se encuentra escondido en alguna casa de comercio

(Associated Press)

PEKIN, 13. — Se ha establecido definitivamente que el presidente de China, Kuan-Chi-Hui, se halla refugiado en alguna casa de negocios en el barrio comercial de la ciudad.

Después del golpe de Estado del sábado, cuando fué derrocado, el presidente Kuan-Chi-Hui dió a la publicidad un comunicado, advirtiendo que no sería responsable de ninguna orden emitida durante su ausencia.

Fueron sentenciados a muerte en Atenas el coronel Zavellas y el mayor Karakouphas

(Associated Press)

ATENAS, 13. — Durante un consejo de guerra extraordinario efectuado durante el día de hoy, fueron sentenciados a la pena de muerte el coronel Zavellas y el mayor Karakouphas, quienes fueron los dirigentes del reciente levantamiento militar en Salónica.

Otros siete oficiales recibieron diversas penas de prisión.

NOS PRIVA DE UN CAMPEON EL GRAL. JUSTO

Niega permiso al teniente Méndez para actuar en torneos

DESCONSIDERACION

El ministro resolvió ayer el asunto y hubo que suspender el festival

"VOZ DE MANDO"

Antipatriótica y antipática; no con otras palabras merece ser calificada la actitud del ministro de guerra que ayer prohibió al teniente Méndez su participación en el festival pugilístico que iba a realizarse en el Luna Park, a beneficio de la Federación Atlética Argentina, ordenándole, también, su retiro definitivo de los rings a riesgo de cortar así su brillante carrera pugilística y de restar a nuestro plantel de boxeadores uno de los más eficaces y el que más perspectivas tiene de un porvenir glorioso dentro del viril deporte.

Antripatriótica actitud porque en el festival de anoche organizado para recaudar fondos a emplearse en el envío de los atletas argentinos al extranjero—el teniente Méndez debía dirimir supremacías con otro boxeador y, acaso, ser proclamado por el público y la prensa el campeón que llevaría a un país amigo—pero extranjero, al fin,—la representación del nuestro, militar y deportivamente, con la probabilidad suma de lograr para nuestro orgullo más de una gran satisfacción moral..

General Justo

Antipática actitud porque el señor ministro de guerra, revelando un exceso de espíritu militar—innecesario en este caso—no tuvo, ni consideraciones para un oficial del ejército, ni para una entidad seria y prestigiosa, como es la Federación Atlética Argentina, ni para el público, ni para la prensa—que, en general, prestigió ese festival teniendo en cuenta su finalidad altamente patriótica.

Antipatriótica y antipática actitud de un militar—valga la paradoja—que en las circunstancias en que se encuentran nuestros atletas, con relación al próximo campeonato—debió, ya que no sumar sus esfuerzos a los del público y a los de la prensa, para brindar a nuestros compeones la oportunidad de revelarse ante los extranjeros, abstenerse de impartir desde su cómodo despacho, orden semejante como la que comentamos.

Actitud, en fin, que es para nosotros sintemática, reflejo exacto del verdadero espíritu que anima al ministro de guerra aun cuando se halle frente a frente con el público, parte mínima o máxima de la gran masa que es el pueblo.

Héctor Méndez

Actitud que será lógica en el cuartel pero que es insólita, y hasta audaz, en la vida civil. Gesto de militar subido sobre sí mismo y poseído por su propio poderío. Criterio de soldado que no admite más gloria para la patria que la triste gloria de la guerra. Y criterio de un soldado para desfiles, ya que en nuestro pacífico país hace un siglo que no se dispara un tiro a un enemigo y nada dice que lo tengamos que hacer.

Y ahora, comparamos una más triste verdad: todos los argentinos que admiramos a Méndez; todos los que esperábamos de él nuevos días de gloria para nuestro deporte—aunque no vistamos el uniforme militar—debemos "cuadrarnos" ante el señor ministro de guerra y, haciendo la venia, responderle:

"¡Cumplida la orden, general! Nos resignamos a perder un gran campeón..."

Porque la omnipotencia reinante en los cuarteles ha salido a la calle y se ha plantado frente a todos. Porque de nada vale que en nuestro país se cultive el deporte con la esperanza de mejorar la raza del futuro; y que todos—público, aficionados y prensa—se esfuercen por que en los grandes torneos nuestro país esté dignamente representado. Porque, en fin se diría que el ejemplo cunde y que no siendo propicias otras más trascendentales actitudes políticas se acude a éstas a manera de tanteo...

Sea lo que sea, tenemos lo que nos hacía falta y que tienen los españoles: motivo para callar, obedecer y decir, cuadrándonos:

—"¡Cumplida la órden, general!"

Llegó anoche la bailarina Dora Danyaus



En el vapor Avon llegado anoche a nuestro puerto arribó la señorita Dora Dauyans, quien ha sido contratada para actuar como primera bailarina en la compañía del teatro Opera.

La mencionada artista nos manifestó que regresaba nuevamente a la Argentina después de una corta ausencia, habiendo actuado en diversos teatros de París con mucho éxito. Espera así que ante el público porteño le ocurra lo mismo, el que por otra parte ya conoce su actuación.

Esta Noche Parten los Atletas Argentinos

Van a disputar el Campeonato Sudamericano de Atletismo en Montevideo



El entrenador y director del equipo Mr. Dickens con el atleta Lagos al dar, ayer, los últimos toques

Esta noche a las 22 horas, parte de la Dársena Sud, el equipo atlético que en representación de la Federación Atlética Argentina, va a defender el título de Campeón Sudamericano, que detenta desde 1922.

Tras múltiples dificultades para la obtención de los fondos necesarios, puede hoy el equipo contar con lo indispensable para el viaje. Ha sido necesario para ello, que se hiciera un llamado a todos los deportistas, no obstante lo cual, estos no han respondido en la forma que era de esperarse en un país como el nuestro en que se reúnen en pocos días sumas fabulosas para premiar esfuerzos, meritorios si se quiere, pero que nada agregan a los prestigios del país.

Hoy se ha dado por terminado el campamento establecido en San Isidro hace más de 20 días y los atletas han tenido asueto, para arreglar sus asuntos particulares, a fin de obviar las dificultades que se pudieran presentar, y para que el equipo partiera íntegramente esta noche bajo las órdenes de Mr. Dickens, secundado por Lago, el insustituible ayudante

Nuestro equipo consta de 50 atletas todos ellos sometidos a un training riguroso, a fin de bajar a la pista en óptimas condiciones. En general, reina gran optimismo y se confía plenamente en el triunfo. No se escapa al criterio de nadie, el poder de los adversarios que habrá que enfrentar, pero sobre todo se impone la confianza en las condiciones y entusiasmo de nuestra muchachada.

Creemos, por lo tanto indispensable que se dé a nuestros atletas el último aplauso, que los alentará al bajar a la pista del Parque de los Aliados, por lo que invitamos a todos los aficionados a concurrir esta noche a la dársena Sud, a las 22 horas, para despedir a los que van a conquistar una vez más, uno de los mayores títulos que ostenta el deporte argentino.

LA OPINION PUBLICA CHILENA CREE QUE HAN FRACASADO LOS INTENTOS DE ARREGLO DIRECTO

La única solución del litigio es lisa y llanamente la continuación del plebiscito, cuyas inscripciones pasan de cuatro mil chilenos y apenas llegan a 20 peruanos

JOE WALS PELEARA CON VICENTINI EL 25

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 13. — "La Nación" comenta en su edición de hoy la proposición hecha por el representante del Perú en Wáshington en el sentido de que Tacna y Arica sean entregados al Perú. A ese respecto, el citado diario dice que nada favorable puede esperarse después de esa declaración del representante peruano, lo que queda demostrado por las palabras pronunciadas por el presidente Leguía, con motivo del banquete ofrecido al embajador de Bolivia, quien declaró que la unión peruanoboliviana se mantiene intacta con el objeto de restablecer las antiguas fronteras.

"La Nación" termina diciendo que la única solución del litigio consiste en la continuación del plebiscito.

Por su parte, "El Mercurio" comprueba la uniformidad de la opinión pública y de la prensa chilena en rechazar los buenos oficios de los Estados Unidos, los cuales quedarán como una nueva prueba de que los Estados Unidos han hecho todo lo posible para no realizar el plebiscito, pero, agrega, con el fracaso de ahora, nuestra posición no debe salir del terreno jurídico, pues así lo pide Chile entero y esa es también la opinión de otros países como la Argentina, quien nos acompaña.

Las inscripciones plebiscitarias continúan—

(Agencia Havas)

ARICA, 13. — Continúan realizándose en la mayor normalidad, las inscripciones para el plebiscito. Hasta ahora se han inscripto más de 4.000 chilenos y solamente 20 peruanos.

La convención ferroviaria prosigue sus trabajos—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 13. — La convención ferroviaria continuará hoy sus trabajos, dedicándose especialmente al estudio de los informes presentados por las diversas comisiones sobre los diferentes temas a resolver.

El próximo viernes la convención quedará clausurada con una velada en honor de los convencionales de las provincias.

Joe Walls peleará con Vicentini—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 13. — El pugilista José Wals, quien sostendrá un encuentro con el boxeador chileno Vicentini el 25 del corriente, ha llegado anoche a esta capital, habiendo iniciado inmediatamente su entrenamiento en la Federación de Box.

El boxeador Wals se muestra optimista en cuanto al resultado del encuentro que sostendrá con Vicentini.

Llegaron los delegados al Congreso de Football—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 13. — Llegaron a esta capital los delegados chilenos al congreso sudamericano de football.

Todos ellos reiteraron sus expresiones de gratitud por las atenciones que le fueron dispensadas tanto en la Argentina como en el Uruguay.

Los citados delegados presentarán hoy su informe a la Federación de Fotoball Chilena.

18.6

La temperatura alcanzó hoy su grado máximo a las 13.30, con 18°6.

El área de alta presión tiene hoy su centro sobre Pampa Central, estando el barómetro en lento descenso, en general.

Han caído lluvias ligeras en Corrientes, Chaco, Formosa, Jujuy, Salta y Tucumán.

Hoy reina tiempo nublado en el norte del país, y seminublado en las demás regiones, con vientos suaves y variables.

Un Marido con Mala Puntería no Puede Lavar su Honor Mancillado

Disparó dos tiros contra la esposa, pero sólo pudo herirla levemente; a un vecino que intervino en defensa de la mujer le disparó otros dos tiros, sin herirlo

Es el caso e recomendar: ¿Quiere usted defender bien su honor, sobre todo si es hombre casado? Concurra al Tiro Federal! Allí le enseñarán a dar en el bulto

La comisaría 11.a ha intervenido esta mañana en un grave suceso originado por asuntos de carácter pasional, pero que felizmente no tuvo consecuencias fatales.

Fueron protagonistas principales dos esposos que desde hace seis meses estaban separados.

El se enteró de que su mujer mantenía relaciones con otro hombre y esta mañana fué a la casa dispuesto a vengarse y con el propósito de quitarle una hija de ambos que había quedado al cuidado de la esposa.

Se produjo entre ellos una discusión y entonces el marido sacó a relucir un revólver con el que hizo un disparo contra su mujer. No dió en el blanco y tomándola del cuello le hizo un nuevo disparo hiriéndola esta vez pero muy levemente en el hombro izquierdo.

Como un vecino interviniera entonces para desarmar al heridor, le disparó dos balazos pero tampoco esta vez dió en el blanco.

En resumen: Un intenso drama malogrado por la mala puntería del protagonista principal del hecho.

En lo sucesivo los maridos engañados deberán tomar sus precauciones y concurrir antes de tomar una resolución como esta, durante varios días al Tiro Federal.

De lo contrario, se exponen a un fracaso como el de Francisco Pablo Bianco, el actor principal del suceso de hoy.

Antecedentes del hecho—

Hace doce años que Francisco Pablo Bianco, italiano, que actualmente cuenta 34 años y Francisca Bolognini, de la misma nacionalidad, de 30 años, contrajeron enlace en Italia y vinieron a Buenos Aires, donde constituyeron su hogar.

Al cabo de un año nació una niña a la que llamaron Antonia, lo que completó la felicidad del flamante matrimonio.

Durante varios años las relaciones entre los esposos fueron muy cordiales y nada hacía suponer en una ruptura.

La separación—

Pero la felicidad muy pocas veces es duradera y después de diez años de matrimonio, Bolognini, que en realidad amaba a su mujer, comenzó a dudar de ella.

La persiguió constantemente y cada día aumentaban sus sospechas, por lo que hizo víctima de malos tratos a la mujer que creyó infiel, ignoramos si con razón o sin ella.

La situación entre los esposos se hizo insostenible y entonces decidieron separarse.

Y hace seis meses se llevó a efecto la ruptura.

Ella con su hija quedó en la casa de la calle Rawson 555 y él se fué a vivir en otro lugar.

Nuevas complicaciones—

Pero a pesar de su separación, Bianco siguió observando la conducta de su mujer y parece que se convenció entonces de que, en efecto, como lo había sospechado, ella tenía un amante.

Varias veces la encontró en la calle y le reprochó su actitud, amenazándola con quitarle la hija y esta mañana decidió dar cumplimiento a sus amenazas.

El drama—

A las 7.40 esta mañana se presentó el marido engañado en la casa de la calle Rawson.

Durante un rato estuvo discutiendo con su mujer y le exigió que le entregara la hija, a lo que ella se negó.

La discusión subió de tono y como la mujer le dirigiera palabras insultantes, Bianco sacó de entre sus ropas un revólver e hizo contra ella un disparo sin dar en el blanco.

La agredida salió corriendo y trató de ocultarse en una habitación desocupada pero hasta allí fué perseguida por el hombre, quien tomándola del cuello, a quemarropa, le disparó otro balazo.

Pero esta vez también le falló la puntería, pues sólo consiguió herir a la mujer en el hombro izquierdo.

Al oír las detonaciones acudió el vecino Juan Peña, quien intervino con el propósito de desarmarlo, pero entonces hizo contra él dos disparos pero siempre con mala puntería y ninguno de los tiros dió en el blanco.

Intervención policial—

Inmediatamente el vecino, seguro ya de que la puntería detestable de Bianco lo hacía poco peligroso, le aplicó un golpe de puño y lo desarmó.

En ese momento llegaba un agente de la comisaría 11.a quien procedió al secuestro del arma y a la detención del agresor que fué conducido a la seccional mencionada donde quedó incomunicado.

En cuanto a la mujer, fué llevada en una ambulancia al hospital Durand, donde se le practicó la primera cura y luego concurrió a la comisaría para declarar.

Se está instruyendo el sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

LA "REVISTA ORAL" TUVO BUEN EXITO

Hubo elogios al "jazz-band" y otras cosas

EL PUBLICO

El escritor Alberto Hidalgo ha tenido una honda satisfacción al contemplar la calurosa acogida que ha obtenido su "Revista Oral", cuyo primer número se realizó, según lo anunciado, en el Royal Keller, ante una concurrencia de más de cien personas.

La original iniciativa del escritor peruano despertó curiosidad entre el mejor elemento de nuestra joven intelectualidad, y fué así que todas las revistas culturales estuvieron representadas en el acto del Royal Keller: "Inicial", "Proa", "Revista de América", "Valoraciones", "Nosotros", todos, han presenciado el desenvolvimiento de ese comienzo de absoluta democratización de las altas especulaciones literarias y todos tuvieron su palabra de elogio para la feliz idea.

Alberto Hidalgo, inventor de la "Revista Oral"

Alberto Hidalgo compuso la página inicial de la revista y dijo sus orientaciones. En ellas muchas cosas hay prohibidas a los novísimos lectores. Dice Hidalgo que les es prohibido hablar porque en la "Revista Oral" no se admiten colaboraciones espontáneas y se les prohibe silbar porque la nueva poesía es contraria a la orquestación.

La página poética tuvo sendas colaboraciones: Borges, Bernardez, Marechal y Tallón dijeron sus poesías, llenas de un sentido nuevo de la belleza y del arte. Marechal hizo el elogio del "jazz-band" y sus desmelenados ruidos; Bernardez confió a los circunstantes las impresiones de un viaje por la calle Corrientes en un día de lluvia, y Borges volvió a hablarnos de la pampa, del patio, del suburbio y del zaguán y de la infinita emoción de un tango milagrero que lo asaltó en una esquina de Villa Ortúzar, en una noche de luna, para arrancarle los versos que llevaba en el corazón.

Pero Tallón ganó el aplauso más nutrido de la concurrencia, recitando sonoramente su Canción del Inmigrante Español, emocionante poesía en que, a la manera de los bardos extremeños, se cantan las vicisitudes y angustias del labriego convertido en aventurero por un capricho de las circunstancias. Tallón es un poeta joven que se reveló con su primer libro "La garganta del sapo", editado el año pasado.

Las páginas de prosa fueron realizadas con fortuna por Macedonio Fernández, el antiguo inventor del "Recienvenido" y otros descalabros más o menos metafísicos pero francamente ingeniosos; por Scalabrini Ortiz, autor de "La manga", y por Hidalgo, cuya "Biografía natural de Pablo Picasso" obtuvo la aprobación definitiva de los lectores.

Alvaro Yunque, NaléRoxlo, Fernández Moreno, Ortelli, Muzio Sáenz Peña Coronado, Amorini, González Carbalho y otros, se excusaron de colaborar en la "Revista Oral" por haber mandado equivocadamente los originales a la imprenta.

Luis E. Soto prometió, para el núm. 2 de la revista, hacer el elogio del bastón de Arturo Lagorio.

Brandón Caraffa, al inaugurar su sección "Polémicas", dijo: "Voy a poner en discusión un tema trascendental para el arte: ¿Cuál es más arte: el de Boedo o el de Florida?" Por lo visto, Brandón sigue viendo los problemas desde la altitud que le permite su escaso metro de estatura...

En fin, los avisos del primer número de la "Revista Oral" no pudieron leerse por deserción del administrador.

El director ha prometido ofrecer un segundo número más nutrido y macizo y aseguró para entonces varias colaboradoras femeninas.

Con estas novedades, es seguro que pronto va a resultar chico el local que concede el Royal Keller. Ya lo ha dicho Hidalgo: la "Revista Oral" ganará la calle inundará de arte las plazas públicas, como se hizo en Grecia. El arte nuevo debe correr detrás de los automóviles y disputar a las bocinas el oído del transeunte apurado y distraído.



La señora viuda del diputado Matteotti, que aparece en esta fotografía con sus dos hijitos, asistió recientemente en Chieti, al juicio que se seguía contra los cinco acusados del asesinato de su marido. (De la International News Service)

HACE TRES MESES QUE NO COBRAN

Los empleados judiciales bonaerenses que quejan al gobierno

UNA NOTA

Hace casi tres meses que los empleados de la magistratura bonaerense no perciben sus haberes. Las consecuencias de semejante situación son imaginables: empleados que viven al día y que carecen de otros recursos, se endeudan y deben recurrir a los prestamistas, que aprovechan de esos apuros para hacer su agosto. Esos empleados piden, con sobrada justicia, que se les pague cuanto antes. A tal efecto, de no abonárseles mañana, presentarán al gobernador la siguiente nota:

"La Plata, abril de 1826.

Al Excmo. Sr. Gobernador doctor José Luis Cantilo.

Excmo. Señor:

Los abajo firmados, empleados del F. J. ante V. E. nos presentamos y decimos con respeto:

Que la falta de pago a la repartición que pertenecemos, nos ha creado una situación que ya se hace insostenible.

En los casi tres meses que no percibimos nuestros sueldos, hemos tenido que echar mano del pequeño crédito que en cada caso puede dispensarnos el casero, y los proveedores de menor cuantía, pero ese crédito tiene o tuvo un límite, por cuanto ya se sabe la paciencia de los propietarios, y en cuanto a los proveedores, tienen también sus obligaciones que les impiden dispensarnos más espera.

Acosados por la necesidad, la mayoría de nosotros con obligaciones contraídas, al encontrarnos frente a esa situación tenemos que recurrir a los prestamistas, cuervos sociales, que cobran intereses leoninos, sobrepasando con ellos en la totalidad de los casos el monto del pequeño préstamo.

No escapa a nuestro conocimiento, las dificultades financieras porque atraviesa la primer provincia argentina, pero siempre creímos en la inteligencia luminosa de V. E. y en la de los hombres que colaboran a vuestro lado; razones ellas que nos hacen esperar una rápida solución a este problema.

Nuestros esfuerzos, puestos en beneficio del bien público, no se cansan de proseguir la tarea que no se paga, y al resistirnos al desaliento, rogamos a V. E. ponga también de su parte el más grande y noble esfuerzo para que termine esta situación, que sólo es valorable por la humildad de nuestra espera.

Dios guarde a V. E.

Siguen las firmas."

El concejal Zaccagnini hará uso de la palabra en representación del H. Concejo

El presidente del Concejo Deliberante en cumplimiento de lo que resolviera el H. C. de acuerdo a la moción que presentara el concejal doctor Angel Gallo, ha designado al representante del sector socialista, don A. Zaccagnini, para que en representación del Concejo haga uso de la palabra en la colocación de la piedra fundamental de la prosecución de la Avenida Costanera, acto que se realizará mañana a las 11, en la prolongación de la calle Pampa

¡Así están las calles de General Urquiza!

Aizpurúa y Bebeder

Nahuel Huapí y Burela

Las lluvias de estos días pusieron en el estado que puede apreciarse en las fotografías a las calles de Villa Urquiza. Como se ve, no es sólo Nueva Pompeya. ¿No es hora de que se preocupen de ese barrio las autoridades municipales?

En Constitución un Tren Chocó Hoy Contra los Paragolpes

Se produjo entre los pasajeros la consiguiente alarma. Dos mujeres y un hombre resultaron con heridas leves

En la plataforma 4 de la estación Constitución ocurrió esta mañana un accidente que no tuvo por suerte la gravedad que en el primer momento se supuso.

Procedente de Remedios de Escalada llegaba a Constitución, a las 6.52, el tren de pasajeros No. 146, piloteado por la máquina 3459 y a cargo del maquinista Santiago Eslave y fogonero Enrique Litle. El convoy estaba compuesto de tres coches de 1a. y cinco de segunda, todos ellos repletos de obreros y obreras que se dirigen a distintos establecimientos fabriles de la ciudad.

Nos dicen en la comisaría 16, que el tren, al entrar en la estación, lo hizo en forma demasiado lenta, pero debido a que las ruedas patinaron, el tren se estrelló contra los paragolpes, produciéndose la rotura del miriñaque. El pánico, como en todos los casos, provocó la alarma consiguiente, oyéndose los gritos de las mujeres que clamaban socorro. Temían que hubiera ocurrido alguna catástrofe, dada la violencia con que se produjo el choque.

Una vez restablecida la calma, se comprobó que había tres contusos que resultaron ser: Margarita Arbieba y Lucía Girelli, ambas argentinas, de 18 y 16 años de edad respectivamente, domiciliadas en Lanús, Quirno 585 y 2 de Mayo 1581 y Cronso Morelli, italiano de 35 años, que vive en la misma localidad, calle Tucumán 2137. Por intermedio de la seccional 16, las víctimas fueron atendidas en una farmacia de las inmediaciones y luego se trasladaron a sus respectivos domicilios.

La empresa del F. C. S. no ha valuado aún los perjuicios habidos a raíz del accidente.

Instrúyese el sumario correspondiente y se comunicó lo ocurrido al juez en turno.

EL SENADOR POR MENDOZA ENVIA SU DIPLOMA

Declara que se ve obligado a postergar su viaje a Buenos Aires

MOTIVOS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 13 — El senador nacional electo, don Carlos Wáshington Lencinas, había anunciado que hoy se trasladaría a Buenos Aires. Ahora expresa que se ve obligado a permanecer un tiempo más en esta ciudad, por razones de orden personal, según manifestaciones que me hizo esta mañana.

Me dijo, además, el doctor Lencinas que había enviado al diputado nacional don José Hipólito Lencinas su diploma de senador, para que este lo presente en la secretaría del Senado.

Se Tiró Bajo el Tren... y No se Hizo Nada

Un muchacho, solo, sin trabajo, desesperado intentó suicidarse, pero sólo se causó leves heridas

Salvó de milagro

A Bernardo Karsnar, un joven de 17 años, la muerte le ha hecho una jugarreta.

Bernardo carece de familia en el país, trabaja en un comercio donde le daban casa, comida y un sueldo insignificante, pero hace varios días fué despedido de su empleo y desde ese momento comenzó a vagar por diversos barrios de la ciudad.

Por la mañana era el primero en presentarse a las casas donde se solicitaban muchachos para empleados o peones, pero la mala suerte lo perseguía y en ninguna parte pudo obtener ocupación.

Poco a poco fué perdiendo las esperanzas y el entusiasmo para la lucha.

Intentó vender diarios, pero no estaba acostumbrado a esta tarea y fracasó, consiguiendo solamente ser blanco de las burlas de otros muchachos.

Durante varias noches tuvo que dormir en los resquicios de las puertas y bajo los vagones del ferrocarril, sufriendo todo el rigor del frío y de la lluvia.

Después de haber ambulado por la ciudad sin conseguir ubicación, ni alimentos, en las últimas horas de la tarde se dirigió a la Chacarita.

Sentado en un banco de la plaza Los Andes, medito durante varias horas acerca de su situación.

Y a las 22, resuelto ya a poner fin a sus días, se dirigió a las vías del Ferrocarril Pacífico.

En el momento que pasaba frente a la calle Triunvirato y a las 22.23, en circunstancias que pasaba el tren de pasajeros número 272, en dirección a la estación Retiro, se arrojó a las vías.

Fué un instante de horrible ansiedad para todas las personas que junto a las barreras aguardaban el paso del tren y que presenciaron la escena.

Pero el suicida, al golpear contra uno de los vagones fué despedido con fuerza y fué a caer al fondo de una alcantarilla donde permaneció hasta que hubo pasado el último coche.

Entonces todos corrieron para socorrerlo, levantándolo y haciéndolo conducir en una ambulancia de la Asistencia Pública, al hospital Alvear.

Una vez en ese nosocomio, cuando recobró el conocimiento, los médicos comprobaron que sólo había resultado con algunas contusiones sin importancia, que le fueron curadas y luego fué conducido a la comisaría 29.

Esta seccional inició la instrucción del sumario correspondiente y de acuerdo con lo ordenado por el juez doctor González Oliver, remitió esta mañana al suicida a la alcaidía de menores, de donde, probablemente, será enviado a la colonia de Marcos Paz.

y ahora como se ve, puede decir que ha nacido de nuevo

HA AUMENTADO LA DELINCUENCIA EN MENDOZA

Esto se debe a la afluencia de maleantes expulsados de San Juan en los últimos tiempos

UNA BATIDA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 13 — En vista de la repetición frecuente de hechos delictuosos, el jefe de policía, don Eduardo Evans, ha impartido orden de efectuar una batida entre el elemento mealcante.

Obedeciendo esta orden, el jefe de investigaciones, don Armando Romano, al mando de una comisión de funcionarios policiales, detuvo a quince sujetos que registran pésimos antecedentes.

La policía ha comprobado que en los últimos tiempos las autoridades policiales de San Juan, ha hecho salir por la fuerza de esa provincia y con destino a Mendoza, a numerosas personas de mal vivir, a objeto de librarse de ellas. De ahí que en esta provincia haya tomado tanto cuerpo la delincuencia, circunstancia que ha determinado que la policía se preocupe muy especialmente de reprimirla.

¡MARTES 13!

Hoy es martes, y 13... Los fluidos de la "jetta" deben de ser, naturalmente, más malignos que nunca; se han puesto de acuerdo los dos factores negativos, en una coincidencia que tiende a señalar este día como el más fatal del año.

Revistemos algunos hechos del día para comprobar en qué medida el martes 13, conjuración funesta y temible, ha influído en el curso de los acontecimiento:

1o. Un tren del F. C. S. al llegar a la estación Constitución chocó contra el paragolpes, produciendo tres heridos.

ABRIL

13

Martes

En círculos: los funcionarios que debían hacerse cargo hoy de sus puestos: Grandi y Urien

2o. Un esposo engañado, presto a salvar su honor tan livianamente manchado, carga el revólver, busca a la costilla infiel y hace varios disparos. Naturalmente, estando como estamos en martes 13, los tiros no dieron en el blanco. Para mayor mal de males, el acongojado esposo es conducido a la comisaría por disparo de arma... ¡Engañado y mártir! Tal vez en la soledad de su celda, enfriados los ánimos más que por la descarga por la temperatura poco grata, ese esposo atribulado piense en las ironías del destino, que conviarten a un caballero indignado en un preso cargado de ridiculez. Pero es fácil, asimismo, que la culpa es sólo del día.

En este caso, la "jetta" es innegable. Claro, por lo demás, que la esposa no pensará lo mismo.

3o. Y he aquí un caso aun más sorprendente. Se trata de un suicida que no pudo suicidarse. Para mayor seguridad del acto, el suicida deshecha los medios comunes: revólver, que puede fallar; veneno, que puede no ser sino pócima azucarada; puñal, que puede estar mellado. Y opta por el más expeditivo y terminante, que es echarse bajo las ruedas de un convoy ferroviario. Y así lo hizo el suicida de hoy, el suicida del martes 13. Pero, ¡adversidad! Llega el tren, pasa, y cuando agita los brazos para alcanzar sus despojos, advierte que está sano y salvo...

Esto no se repite. Esto sólo ocurre hoy, que es un día tan peculiar y extravagante que vomita su "jetta" hasta sobre los pobres suicidas. Es lo que dirá nuestro héroe:

—Mala suerte, comisario. Pero la culpa es mía: elegí el día 13, que cae en martes. ¿Cómo iba a salir bien?

Nota: el doctor Amadeo Grandi, que hoy debió hacerse cargo de la dirección de inmigración, resolvió aplazar esa formalidad para el día jueves.

El doctor Grandi demuestra, así, un gran espíritu de previsión. ¡Ni por aproximación quiere tener nada con el 13, martes!

Menos previsor o más optimista y descreído parece ser el señor Urien, que propone hacerse cargo hoy mismo de su nuevo puesto en el ministerio de Agricultura.

GRAVE ACCIDENTE A UN OBRERO

Fué apretado entre dos vagones y está grave

Esta mañana a las 4.50, en la playa de cargas de la estación Casa Amarilla, ocurrió un grave accidente, a consecuencia del cual resultó con heridas de gravedad el capataz cambista Juan Bertolini.

Este se hallaba a la hora indicada trabajando entre los vagones, cuando por un descuido fué apretado entre dos de éstos.

Resultó con lesiones internas de gravedad y fué conducido inmediatamente en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Argerich, donde se le practicó la primera cura.

EXTRAVIO

Ayer se dejó olvidado en un auto un paquete conteniendo sedas al descender su pasajero en el Banco Anglo Sud-Americano, Reconquista 46. Buena gratificación se dará al que lo devuelva al señor Numa Córdoba, Cajas de Seguridad, de la dirección citada; o hablar al 38-2270 para enviar a recogerlas y la gratificación.

"Trabajaré: Ese es Todo mi Programa"

Conozco el ministerio, dice el nuevo subsecretario de Agricultura, Dr. Urien

LAS INICIATIVAS

Estudiaré a conciencia todas las del ministerio y lucharé por ser eficaz

LA PRENSA

A Critica
Con la colaboración del personal superior del Ministerio, al que estoy íntimamente vinculado, espero corresponder con mi trabajo a la alta distinción de que sido objeto.
[illegible]
abril 13/926

Autógrafo del señor Urien para CRITICA

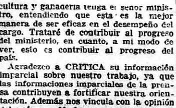
—Es prematuro anticipar sobre mi plan de trabajo — nos dice el nuevo subsecretario de Agricultura. — Pero mi programa se limitará a llevar adelante toda la labor múltiple de este ministerio, el cual, en un país productor, como el nuestro, tiene una importancia enorme. Creo que poseo conocimiento de causa, por cuanto presto servicios en esta casa, como director general de Economía Rural y Estadística, hace ya cuatro años. Además empecé mi carrera administrativa hace ya veinte años, ingresando como un empleado modesto y progresando poco a poco.

También espero la colaboración sincera de todo el personal del ministerio, con el cual me encuentro vinculado en las múltiples tareas que he desempeñado. En total en esta casa vivimos en buena camaradería, ayudando uno a otro en el afán de mejorar la labor común en provecho del progreso del país.

Mejorar el servicio de este ministerio, es el lema de todos nosotros. En esto estamos empeñados, en cuanto nadie mejor que nosotros sabe la importancia de nuestro servicio no sólo para la actualidad, sino especialmente para el futuro.

Estudiaré todas las iniciativas que para defensa y progreso de nuestra agricultura y ganadería tenga el señor ministro, entendiendo que esta es la mejor manera de ser eficaz en el desempeño del cargo. Trataré de contribuir al progreso del ministerio, en cuanto, a mi modo de ver, esto es contribuir al progreso del país.

Agradezco a CRITICA su información imparcial sobre nuestro trabajo, ya que las informaciones imparciales de la prensa contribuyen a fortificar nuestra orientación. Además nos vincula con la opinión del país, ayudándonos en nuestra tarea de propagar los conocimientos que estamos empeñados en hacer divulgar para el bien de la economía del país.



El nuevo funcionario en cuya acción se fundan las mejores esperanzas

AVELLANEDA AYUDARA A CANDELARIA

Los concejales Gerardin y Onsari presentaron un proyecto en ese sentido

CONTRIBUCION

Se ha presentado al Concejo Deliberante de Avellaneda una simpática iniciativa, consistente en la donación de una suma de dinero al teniente Candelaria, imposibilitado hoy de ganarse su subsistencia. El proyecto, fundado por el señor Gerardin y presentado con la firma suya y del concejal Onsari, dice así:

Artículo 1o. Autorízase al departamento ejecutivo para entregar al teniente Candelaria la suma de doscientos cincuenta pesos moneda nacional de curso legal ($ 250.— m|l.) como contribución de la comuna a los gastos que demandará el tratamiento de la enfermedad de que padece.

Art. 2o. El gasto que demande el cumplimiento de la presente ordenanza se tomará de la partida 10 inciso 22 del presupuesto de gastos en vigor."

Entre los fundamentos de su proyecto de ordenanza, dice el señor Gerardin lo siguiente:

"El teniente Candelaria — aviador intrépido e impetuoso — que con la gallardía de su altivez y de su valor, absorbiera no ha mucho tiempo al conjuro de una hazaña íntegramente personal el favorable comentario de la opinión pública en general, se halla hoy, casi inválido e impotente para soportar las contingencias de la vida aún en su aspecto más simple; la vida misma, sencilla, varonil y correcta.

Ha contraído una enfermedad que le ha valido su inhabilitación para continuar en el ejército al que le diera la suma total de sus atributos de soldado valeroso y que vive para la patria y su gloria en sus faces más augustas y solemnes.

Esta situación lamentablemente angustiosa, que ha llenado su corazón de argentino de pesares y tristezas, ha logrado conmover a una parte considerable de la población, la que identificada con sus torturas y padecimientos morales, espirituales y sociales, aprestó en distintas formas a testimoniarle su invariable adhesión y simpatía. Se han organizado bajo auspicios vecinales varios festivales benéficos con el propósito de reunir fondos que en conjunto se destinarán a tratar la enfermedad que ha quebrantado prematura e imprevistamente su carrera de militar pletórico de energías y entusiasmos puestos al servicio de la patria y sus instituciones."

FUE DESIGNADA LA DELEGACION DEL URUGUAY

Los que participarán en la selección para el Campeonato Panamericano se embarcan el jueves

LA CONTESTACION

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — Fué designada la delegación que concurrirá al campeonato de selección para el Campeonato Panamericano.

Será presidente el doctor Andrés F. Puyol y delegados los señores Miguel Marziglia y César de Ferrari.

El equipo se embarcará el jueves, siendo concentrado en el hotel Carapachay, de Olivos.

El delegado Ferrari se embarca mañana para ésa.

Primo de Rivera versus Ramón Franco

Se hace cada vez más ostensible la hostilidad del dictador hacia el héroe

Es público y notorio que el comandante Ramón Franco, héroe de la inolvidable hazaña del Plus Ultra, al igual que otros numerosos y prestigiosos jefes del ejército español, no comparte ni remotamente la concepción política del tiranuelo que gobierna actualmente la madre patria.

Entre los muchos militares honrados y valientes que discrepan por razones elementales de las tropelías que Primo de Rivera ha erigido en normas de gobierno, hay que contar el de Ramón Franco, hasta ayer un valeroso combatiente, y hoy un ídolo popular.

El pueblo español vibra de explicable entusiasmo a la presencia de Franco. La del comandante que fué nuestro huésped es, por ahora, la figura más popular y simpática de la península. Se explica acabadamente que Primo de Rivera, impulsado por sus mezquindades y valido de sus poderes discrecionales, trate de impedir que esa popularidad de Franco sea el punto de partida de la generalización de un sentimiento antidictatorial. Franco es hoy un grave peligro para el régimen absurdo implantado por Primo de Rivera. Existe el peligro de que el héroe plusultrátida haga servir su ascendiente público como vehículo de la lucha contra la arbitrariedad.

De ahí las hostilidades cada vez más manifiestas de Primo de Rivera contra el comandante, y de las cuales informa hoy en detalle un cable que damos en nuestras ediciones.

El general Primo de Rivera está empeñado en achicar y reducir la significación de Ramón Franco. En esa pretensión entran dos factores: su vanidad sin límites, que no puede tolerar que ningún español sea más popular que el tirano, y su temor. Porque el dictador es miedoso: tiene el miedo de su fragilidad política. Régimen nacido del absurdo para el absurdo, está expuesto al derrumbe clamoroso con cualquier motivo.

Hay que desvanecer esas posibilidades. Por eso se explica el amordazamiento sistemático de la prensa; entre el confinamiento de Unamuno—espíritu esclarecido que representa a España mil veces más que el dictador de vidriera, convertido en su verdugo,—y la hostilidad perversa, mezquina y maligna contra Franco, hay una larga cadena de infamias, de desaciertos, de mojigaterías, de vergüenzas. Primo de Rivera contra España: tal el balance de la dictadura militar. Justa guaranguería de Primo de Rivera lo demente esa es la razón por la cual se molesta a Ramón Franco, que es quien, dentro de la península, está en condiciones de poder concentrar el movimiento antiriverista.

El telegrama a que nos referimos viene a confirmar ampliamente las aseveraciones que hemos hecho desde estos columnas sobre la trascendencia política del éxito del Plus Ultra. La tozuda muestra. Cuando Ramón Franco salió de Palos de Moguer hacia Buenos Aires, alentado por el nobilísimo ideal de unir por los aires a los dos pueblos inseparables de la raza latina, no pensó seguramente que su retorno a España, cargado de gloria y de honor, lo denunciaría como el enemigo de las pasiones aldeanas del militarote que ha estrangulado inconscientemente las libertades civiles de una Nación.

UN ARBITRO RESOLVERIA EN EL FOOTBALL

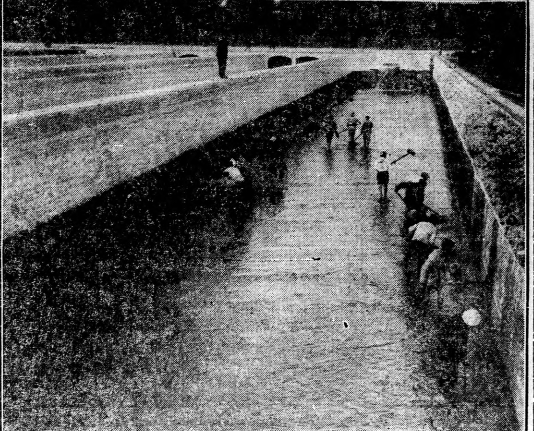
Será propuesto a la Amateurs de Paraná el general Medina

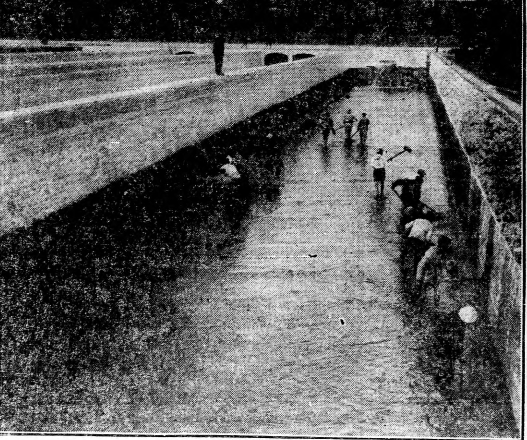
(De nuestro corresponsal)

PARANA, 13. — La Liga Paranaense de Football reunióse anoche para tratar el asunto de la fusión, resolviendo que sus delegados en la próxima reunión ante el intendente municipal sostengan las bases aprobadas del proyecto de fusión del intendente. Asimismo resolvió proponer como árbitro al general Medina.

En este sentido pasan en esta fecha una comunicación a la Liga Amateurs local haciendo constar que el dictamen que produzca el árbitro debe ser inapelable.

La Limpieza de los Filtros para el Agua





Cada dos meses los grandes depósitos utilizados para la filtración del agua destinada a la población son sometidos a una conveniente limpieza, pues con el curso del tiempo va formándose una espesa capa de barro y arena en el fondo de los "filtros".

La operación da lugar siempre a que una nutrida cantidad de público se reúna en los alrededores para presenciar el trabajo de los obreros que, provistos de escobillones especiales llevan el barro hacia las cloacas, mientras otros limpian las paredes de los depósitos.

SE APLICA EL METODO VORONOFF

Lo ha ensayado en el Parmenio Piñero el Dr. Spurr Médico Argentino

RESULTADOS

El director del hospital Parmenio Piñeiro, doctor Ricardo Spurr, ha verificado recientemente la aplicación del método Voronoff.

El mencionado hombre de ciencia ha operado a un joven de 17 años de edad, llevando a feliz término la extirpación de un simio e injertándolas, acto seguido, en el sujeto citado.

Dentro de breves días el doctor Spurr presentará una comunicación a la Sociedad de Cirugía de esta capital, en la que expondrá los resultados favorables de su experimento.

Voronoff

Vemos, pues, que el famoso método de rejuvenecimiento se va generalizando. Además de las operaciones de esta índole verificadas en Francia, Inglaterra y Estados Unidos, hace pocos días comunicábamos en estas mismas columnas la aplicación, en España, del método Voronoff, por el doctor Cardenal.

En todos los indicados países se confía en el injerto, en el ser humano, de las glándulas de mono, puede llegar a ser el medio infalible de dar al hombre anciano — y sin duda también a la mujer — la agilidad y salud de un joven de veinte años.

De realizarse tan felices esperanzas, el hombre no habrá quitado a la Muerte su aguijón; pero, cuando menos, lo combatirá más decisivamente que hasta ahora, y acaso dentro de varias generaciones la longevidad de Matusalén sea cosa corriente entre los humanos.

Aunque nosotros no confiamos gran cosa de que la felicidad humana dependa de vivir más o menos tiempo, optamos por que triunfe el célebre método y terminamos diciendo como en las oraciones sagradas: Amén.

¡Pangalos triunfa por inmensa mayoría!

Las elecciones presidenciales en Grecia como en el Brasil y mejor que en el Ecuador

Una verdadera racha de anacronismos políticos se ha ensañado contra algunos pueblos que parecen haber caído en un remolino insondable del cual en vano intentan librarse.

El historiador del futuro al revolver las páginas de la hora que vivimos, estupefacto y sorprendido, no llegará a atinar, cómo pueblos de rica civilización, de tradición legendaria y gloriosa marchan doblegados a la picana de un amo, como los bueyes uncidos al arado del labrador.

¡Italia, la inmortal! Sometida a un histérico; España, la madre de un nuevo mundo, aplastada bajo el tacón despótico de un entorchado ignorante; Grecia el cerebro portentoso que alumbrara otros tiempos, hoy vejada y escarnecida por un dictador también; en fin, las demás potencias, marcando el paso de las columnatas deletéreas de mandones y mayorales!

El torneo eleccionario en Grecia—

Ayer desde estas columnas comentábamos risueñamente el caso pintoresco del Sr. Wáshington Luiz, candidato a la presidencia de la república, del gobierno dictatorial del Brasil, que "triunfó por unanimidad" en unas fantásticas elecciones a las qfue el pueblo no concurrió por hallarse amedrentado por el cañoneo de San Paulo y Río Grande. El triunfo fué estupendo, naturalmente y resonó en todos los ámbitos del universo, como una consecuencia lógica del prestigio y la popularidad del candidato ganador.

Los polítitcos del Ecuador aguzaron el oído, se empaparon de la verdad de este hecho y no quisieron ser menos que don Wáshington; hace apenas 8 días dieron un golpe de cuartel, sembraron el terror en las ciudades y ciudadelas y, dueños del país, llamaron al "pueblo" a elecciones. Está demás decir que el candidato gubernamental, Sr. José M. Bogran, fué electo por "unanimidad".

Pero la cosa no ha parado aquí: si los políticos de "South America" son capaces de estas habilidades, los griegos pueden superarlos y hasta crear un Código de Cuartelazos y el manuario para ganar elecciones.

Pangalos, el dictador de Grecia, quiso también beber el champagne del consenso popular. Nada le costaba dar una orden y ¡zas!, allá fué: ayer triunfó también como sus colegas de América, por "gran mayoría" en torneos eleccionarios que fueron una "alta muestra de conciencia democrática".

Los telegramas de felicitación—

Las cancillerías de todo el mundo que tienen la tácita consigna de felicitar a todo gobierno, sea cual fuere su origen, han hecho caer sobre la testa laureada de Pangalos, una verdadera lluvia de congratulaciones, en una misma explosión sentimental de convulsión torácica.

Es claro que en estas muecas diplomáticas, los gobiernos tiránicos se han desatado en genuflexiones al compás del "jazz band" macabro ejecutado con singular acierto por los musicantes de las sacristías y los cuarteles.

El municipio de Avellaneda concederá un premio Estímulo a Racing e Independiente

Los concejales señores Gerardin y Onzari, de la comuna de Avellaneda, han presentado un proyecto de ordenanza por el cual se manda confeccionar dos plaquetas de oro para ser entregadas a los clubs locales Racing e Independiente, en calidad de premio estímulo Municipalidad de Avellaneda, por ganadores del concurso campeonato y competencia de 1a. división.

En los fundamentos de la iniciativa dicen los concejales mencionados que con ello se intenta fomentar el deporte sano y noble, a la par que alentar los esfuerzos victoriosos de los dos clubs de Avellaneda.

Su Santidad, contenta

La sonrisa del día pirmaveral se extendió ayer al espíritu de Su Santidad, y el Pontífice Sumo sonrió también, al ver acrecida su alegría de vivir y acaso sentirse menos descontento del papado. Salió, pues, a los jardines, cuyos meticulosos senderos no hollarron por largos meses, honrándolos, sus sagradas plantas pontificales; los anduvo y desanduvo en medido andar y desandar, mientras le sonreía la primavera y sus familiares le explicaban que aquella gracia venía "de arriba" y exclusivamente para Su Santidad.

Pío XI

El Pontífice se entusiasma y hasta adquiere cierta arrogancia bíblica. Quiere que la guardia palatina forme y le pasa revista. Comprueba su eficiencia y queda satisfecho. Luego quiere música; quiere música alegre, animadora, concorde con la alegría impetuosa de Su Santidad, y el deseo augusto le arranca a la banda de los palacios sagrados la sinfonía de "Guarany" y el "Himno al Sol", de la ópera "Iris".

Pío XI quedó otra vez satisfecho y, en su alegría de vivir, comprobó que después de todo el papado no es una carga tan pesada y desagradable...

C. Médico Argentino y C. Estudiantes de Medicina

Anoche se reunieron, en una asamblea muy animada y numerosa, los estudiantes que patrocinan la fórmula Gil-Peluffo. En dicha asamblea se tomaron las medidas necesarias en lo referente al acto electoral que se realizará mañana en el local del centro, Corrientes 2038.

La elección de delegados y electores—nos dijo un dirigente — fué hecha con todo acierto, recayendo dichos cargos en los alumnos más prestigiosos de cada curso. Esto contribuye a que los los sostenedores de la fórmula Gil-Peluffo confíen, decididamente, en el triunfo, pues cuentan con el apoyo de casi todos los núcleos de estudiantes de los hospitales de La Plata, Nacional de Clínicas, Rivadavia, de Niños, Militar, Hospicio de las Mercedes, Italiano, Español, etc. Vale decir, donde todavía subsiste el internado.

Terminada la asamblea, de la cual hacemos mención, nos manifestaron varios de los concurrentes:

La fórmula Gil-Peluffo itene una orientación definida, pues sintetiza el anhelo casi unánime de los estudiantes de medicina que desean sinceramente llevar a la dirección del Centro, compañeros nuevos dispuestos a realizar con capacidad e inteligencia, un buen programa de acción.

Los delegados y electores de cada año son los siguientes:

6o.: Adolfo Cianchetta, Carlos Roca, Carlos aCiatroni, Wenceslao Alvarez Colodrero y Luis Caitier.

5o.: Plácido Morante de Salcedo y Gregorio A. Mórtola; Marcelino Reyes, Leopoldo Herrera y Angel Moreno.

4o.: Egidio Mazzei y Alberto Centanaro; Alberto C. Taquini, Claudio Arrechea y Armando C. Tachella.

3o.: Norberto T. Lázaro y Oliviero M. Da Rin; aCrlos A. Buscaglia, Pedro Ecay, Roberto D. Ramovechi.

2o.: Martín Ocampo y Miguel Asech; Edgardo Imaz, Luis M. Galtieri y Héctor Raúl Picoli.

1o.: Delegados: Carlos Sáenz y José Barabini.

Campeonato ciclista de resistencia

En la sesión que celebró anoche el consejo directivo de la Federación Ciclista Argentina se resolvió que el campeonato argentino de resistencia que debió disputarse el domingo último y que fuera suspendido por el mal tiempo, se corra el domingo próximo sobre el mismo recorrido.

NO SE CURA LA PARALISIS CON LA MALARIA

El tratamiento es conocido en la Argentina y no da más que resultados mediocres

HABLA ZUBIZARRETA

Llega de Alemania una información según la cual el profesor Wagner von Jauregg, acaba de dirigir al 38o. Congreso de Medicina de aquel país una comunicación en que expresa que el método empleado para la cura de la parálisis progresiva, ha mejorado mucho como consecuencia del uso del virus de la malaria.

Ante esta información quisimos conocer el resultado de las observaciones científicas que acerca de ello se hubiesen hecho entre nosotros, e interrogamos al director de la Asistencia Pública, doctor Abel Zubizarreta.

—El método a que se refiere esa información, nos dijo entonces, es muy conocido entre nosotros. El germen del paludismo es de aplicación corriente en el tratamiento de la parálisis progresiva. Tanto es así que podría decirle que no se emplea otra cosa. Se usa también en inyecciones antisifilíticas. Pero en uno y otro caso el resultado ha sido siempre mediocre.

—¿De cuánto tiempo data entre nosotros el empleo del virus de la malaria en el tratamiento de la parálisis?

—No podría darle en este momento el dato preciso. Pero creo que data de unos dos años, aproximadamente. Es viejo ya en nuestro país... Como es viejo también el empleo de tal planta para la curación de la lepra, viejo de más de diez años y presentado, sin embargo, en la prensa no científica, no hace mucho tiempo, como una novedad.

El público suele impresionarse con estas noticias, porque, desde luego, no conoce sus orígenes. Supone que se trata efectivamente de descubrimientos; pero la verdad es que en este caso, por ejemplo, y para citar el caso más inmediato, no hay nada nuevo.

Beiró candidato a gobernador

Se le elegirá seguramente en la convención irigoyenista de E. Ríos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 13. — La junta de gobierno de los radicales irigoyenistas ha convocado a la convención provincial para que se reúna el 19 del corriente en Villaguay para elegir candidatos a gobernador y vice. La candidatura del doctor Francisco Beiró para el primer término de la fórmula está ya descartada. Para la de vicegobernador se anticipan los nombres del doctor Luis O. Basaldúa y Gregorio Moran.

Un soldado chino



Contrastan los rasgos fisonómicos de los soldados, con su uniforme europeo. Europa, antes que otra cosa, les enseñó el arte de la guerra

"No Puedo Ser Cónsul en un Pueblo Sometido a la Férula Imperialista"

Así dice el señor George E. Sawaya al presidente de la República, declinando el nombramiento de cónsul en Beirut que se le hiciera

LA DIGNIDAD PERSONAL SE REVELA

En repetidas ocasiones nos hemos ocupado desde estas columnas del terror francés desbordado en la Siria y el Líbano, pueblos a los que se trata de someter al imperialismo, a fuerza de cañonazos y recurriendo a las vejaciones más inauditas.

Las calles de Damasco han sido teatro, hace dos meses sólo, de los trágicos episodios imperialistas franceses, que no contentos con acribillar a tiros a los hombres que con justicia reclaman su libertad, incendiaron sus campos y con sus hordas embriagadas se entregaron al saqueo.

Un gesto altivo que debe ser imitado—

Las enfáticas declaraciones de rebeldía, de justicia, de libertad, generalmente se desvanecen en una triste capitulación cuando los hombres que las vertieron se encuentran en presencia de halagadoras expectativas; raros, muy raros son los casos en que se contempla una consecuencia ideolótica que linda en el sacrificio.

Un gesto altivo y ejemplar lo ha dado el señor George E. Sawaya, declinando valientemente el cargo de cónsul en Beirut que le hiciera el presidente de la República.

Contundentes son los argumentos que fundamentan su actitud y dada su trascendencia los publicamos a continuación:

El texto de la renuncia—

Buenos Aires, 8 de abril de 1926. — Excelentísimo señor ministro de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina, doctor Angel Gallardo. — Excelencia: Me es grato acusar recibo de su estimada, fecha 25 de marzo ppdo., en la cual me comunica que, por decreto número 47, S. E. el señor Presidente de la República, me ha designado cónsul honorario en Beyrouth.

Con mucho placer hubiera aceptado esa honrosa designación, por cuanto ella me daría oportunidad para servir con todas mis fuerzas al país, y contribuir a su mejor conocimiento en el extranjero, pero después de reflexionar, veo que se oponen a mi aceptación poderosas razones.

Es del dominio público mi actuación en pro de la independencia absoluta de la Siria y el Líbano, actuación evidenciada en numerosos actos, uno de los cuales ha sido la reciente protesta contra los trágicos sucesos de Damasco, y el telegrama que en esa oportunidad fué dirigido a la Liga de las Naciones y a varias grandes potencias.

En el mencionado telegrama, en el cual, inspirados por la gloriosa historia de la revolución americana, y especialmente argentina, firmaron, además del que suscribe, destacados intelectuales argentinos, entre ellos los señores Leopoldo Lugones, Arturo Capdevila, doctor José León Suárez, doctor Manuel Pinto (hijo), Emir Emin Arslán, Alberto Gerchunoff, Ricardo Sáenz Hayes, etc., además de protestar por el injusto e injustificable procedimiento con el cual las autoridades francesas sofocar el movimiento de Damasco, se pedía la supresión del mandato de Francia en la Siria y el Líbano.

Y como aún rige en dichos países el mandato que motivó las referidas protestas, persistiendo con él un régimen de coartamiento de libertades por medio del terror, y una guerra sin piedad contra un pueblo indefenso que se desangra luchando con heroísmo por surgir a la vida independiente, lamento tener que declinar la designación de que he sido objeto, rogando a S. E. quiera comunicar mis agradecimientos al Excelentísimo señor Presidente de la República, por el honor que ha querido conferirme.

Saludo al señor ministro con mi consideración más distinguida.—George E. Sawaya.

¿Quién les negará el título de "Las tres gracias modernas"?



La belleza estática de las "tres gracias" helénicas palidece ante la risueña y gentil simpatía de estas tres chicas, todas acción, movimiento, energía, que bien pudieran reclamar para sí el título de "Las tres gracias modernas". Agiles y esbeltas, disciplinadas en el culto del aire libre, del buen sol y de la sana gimnasia, estas tres chicas son exponentes de la belleza norteamericana, y son tres productos de esa raza nueva que se está fundiendo en el vasto crisol del "Lejano oeste" de Norte América. Se llaman Margaret Quinby, Lola Todd y Ana Gregory, y ostentan el doble título de reinas de la belleza y campeonas del deporte femenino en California

R. ROLLAND HABLA DE LOS ARTISTAS

En una carta dirigida a Alberto Palcos el gran escritor hace juicios interesantes

EL TEATRO

Romain Rolland ha enviado a Alberto Palcos, con motivo de la publicación de su reciente libro "La vida emotiva", la hermosa carta que a continuación transcribimos, fechada en la encantadora villa suiza donde reside habitualmente:

"Le envío mi agradecimiento y mis cordiales cumplimientos por el amable envío de su libro sobre "La vida emotiva".

Es de una lectura extremadamente atrayente. Jamás el tema ha sido más actual, pues el mundo es movido hoy por una masa enorme de emociones. Ellas penetran en la política de los pueblos mucho más que las ideas —los intereses están comprendidos bajo esta última acepción — o, más exactamente, las ideas sólo sirven de pretexto—a menudo ilusorio, y asimismo, a veces, mentido—a las emociones desencadenadas hasta el paroxismo. Se ha visto en la gran guerra de 1914 en la cual el delirio emotivo se sirvió de las ideas como de un arma, falseándolas y esgrimiéndolas contra su sentido real así como contra los intereses reales.

Romain Rolland

Entre los estudios, tan variados, que componen su libro he leído con un placer particular el que concierne a los grandes actores. He conocido mucho a la Duse y a Mounet-Sully. He podido verificar algunas de sus observaciones, pero es necesario tener en cuenta siempre la "multiplicidad" humana, —si puedo decirlo así. —En todo hombre hay muchos hombres diferentes. Un día el gran actor será perfectamente dueño de sí y dirigirá sus emociones. Al día siguiente, será bruscamente acometida por ellas, de manera inesperada. Mounet-Sully me ha confiado su propia inquietud, un día en que se sintió arrastrado como por una ráfaga—era en "Edipo-Rey"—; se decía: sometido a éste diapasón de violencia, ¿cómo llegaré al final? Reventaré en el camino". Eleonora Duse, cuando yo habitaba con ella y D'Annunzio en Settignaro, no habló jamás de teatro: tenía miedo; le causaba una especie de aversión, como una bestia fascinante de la que fuera su presa. La he visto representar a menudo. Jamás se olvidaba de sus papeles; ella se representaba; pero también hasta a aquellas piezas, generalmente mediocres,—de las que se lamentaba—impregnábalas de su vida y de sus emociones. Personalmente más mediocre de corazón y de emociones, Sarah Bernhardt era más grande artista en la composición de sus papeles, que veía desde afuera; era la frialdad apasionada, la indiferencia frenética; todo en ella era querido; pero esa voluntad de acero tenía a su servicio un instrumento de una maravillosa flexibilidad—a lo menos, en la primera parte de su carrera, pues en seguida cayó en un amaneramiento monótono y mecánico.

Crea, caro señor, en la devoción de mis sentimientos.

Firmado: *Romain Rolland.*

Las chapas oficiales darán lugar a una interpretación

SERA EFECTUADA POR EL CONCEJAL SANGUINETTI (A. J.) EN LA SESION DE HOY

El asunto de las chapas gratis dió bastante que hacer al Concejo Deliberante en su período del año pasado. Cuando se creyó resolver esa, si se quiere difícil situación, nos encontramos que su número oficial ha aumentado considerablemente, si bien teniendo en cuenta que sus poseedores a excepción de los representantes del D. E. y concejales, han debido abonar el correspondiente importe que se le asignan a los automóviles de acuerdo a su categoría.

Pero, como el otorgar numerosas chapas blancas, es decir oficiales, ocasiona inconvenientes que traen por consecuencia que la misma policía haga caso omiso de las facilidades que se le acuerdan al poseedor de las mismas, el concejal personalista doctor Alberto J. Sanguinetti, formulará hoy una interpelación al D. E. en busca de la mejor solución que ponga fin a estos abusos.

Es dado creer que de seguir a este paso, se resolverá suspender toda clase de chapas oficiales, acordándose solamente a las altas autoridades nacionales y municipales y al Cuerpo Diplomático.

Estado de la subscripción popular auspiciada por CRITICA

Para costear el envío del equipo atlético

Esta noche partirá nuestra delegación atlética que va a disputar el V Campeonato Sudamericano de Atletismo en Montevideo y aun, no se ha llegado a los 15.000 $, suma en que están calculados los gastos de concentración, traslado y permanencia de la misma.

Esperamos que en estos días lleguen las nuevas contribuciones que nos permitan girar el resto del dinero a las autoridades de la Federación Atlética Argentina.

Mientras tanto, el estado de la lista es el siguiente:

Suma anterior. . . .	$ 12.646.50
Piccardo y Cía. . . .	„ 500.—
Club del Progreso. . .	„ 300.—
C. Sportivo Barracas. .	„ 100.—
C. A. San Fernando. .	„ 20.—
Lista iniciada por el señor Atilio Spallone: A. Spallone, $ 2; E. Otero, $ 2; D. Petrella, $ 1; C. Roma, pesos 1; P. Costello, $ 1; R. Diez, $ 1; A. Bernini, $ 0.50; E. Della Valle, $ 0.50; O. Gramigni, $ 1; A. Sutto, $ 1; A. Otacegui, $ 1; J. Campos, $ 0.50; J. Suárez, pesos 0.50; C. Oliver, $ 0.50; N. Demarco, $ 0.50; V. Fossat, pesos 0.50; E. Micelio, $ 0.50; M. Peñalva, $ 0.50; J. Bianco, pesos 0.50; Alvaro Caruzzi, $ 0.50 y E. Scarnatti, $ 0.50. — Total.	„ 16.50
Total general. . . .	$ 13.583.—

Se ruega a los señores que aun no han hecho efectiva su contribución, quieran remitirla a la brevedad posible.

Ocurrieron dos accidentes del trabajo

Esta mañana a las 9.30, en la casa de artículos para imprenta en la calle Rivadavia 2546, Victorio Mendocino, en circunstancias que trabajaba colocando fardos de papel en una estiba, una de 300 kilogramos cayó y al apretarlo le produjo lesiones diversas en el cuerpo.

En una ambulancia de la asistencia pública la víctima fué llevada al hospital Ramos Mejía.

Instruye el sumario la comisaría 8a.

—A las 11.30, en la obra en construcción de la calle Carlos Calvo 1051, el carrero Juan Agustín Terile, que trabajaba en la descarga de una cantidad de pedregullo, al ponerse en movimiento los equinos cayó al suelo sufriendo lesiones de carácter grave.

Con intervención de la comisaría 16 fué llevado al consultorio central de la Asistencia Pública donde se le practicó la primera cura.

Se instruye el correspondiente sumario.

Se anuncia que renunciará el gobernador del Neuquén

Con insistencia tal que puede calificarse de cierto, se atribuye al gobernador del Neuquén, doctor Battilana, el propósito de renunciar al cargo, para el cual fué designado hace escasamente un año por el P. E.

La renuncia del doctor Battilana se producirá dentro de plazo breve y asegura que su reemplazante será el ex jefe de la Casa Militar del presidente de la República, comandante Quaglia.

PERIODISMO

"REVISTA JURIDICA Y DE CIENCIAS SOCIALES"

Se halla en circulanción el número 3 de la "Revista Jurídica y de Ciencias Sociales", que dirige el competente universitario V. E. Márquez Bello.

Colaboran en este número las siguientes personas: Rodolfo A. Masciotra, Carlos Trejo L. de Tejada, Carlos Molina Masey, Alberto J. Rodríguez, Gabriel S. Moreau, Luis J. Berkman, J. Oscar Cosco Montaldo, Leopoldo Longhi, José A. Oria. Las monofragías de los señores H. Althaparro y Pedro V. Pujo, Alejandro E. Ghigliani, Santiago Savoya, Román J. Gómez y Joaquín Gómez.

La revista, bajo la dirección de Márquez Bello, se va orientando hacia una tendencia francamente americanista, pues, en el número que nos ocupa se hallan amplias noticias sobre el movimiento universitario de la América Latina.

Sale también de los moldes rígidos de una revista puramente científica para ingresar en el campo de la crónica estudiantil.

"Oh! CRITICA Tiene una Pluma Muy Aguda"

Así nos califican en el Congreso Panamericano de Periodistas

IMPRESIONES DEL REPRESENTANTE DE "CRITICA"

WASHINGTON, 13. (Especial para CRITICA). — Durante la celebración de numerosos actos, a los que he tenido oportunidad de asistir, celebrados en honor de las delegaciones, me ha sido fácil comprobar que CRITICA es ventajosamente conocida en los círculos latinoamericanos, lo mismo que en los angloamericanos.

No hay que extrañarse, desde luego, que CRITICA tenga amigos y admiradores entre los países iberoamericanos. Lo que sí no es corriente es que los tenga en los Estados Unidos. Dígase lo que se quiera, aquí reina un profundo desconocimiento acerca de América Latina. Por ello, es sumamente significativo que CRITICA, cuya representación nunca ha pasado inadvertida, tenga tantos conocedores en este país.

En el banquete que la dirección del "Washington Post" — el primer diario de Wáshington, dirigido por el coronel Harvey, ex embajador de Estados Unidos en Inglaterra — ofreció en honor de los delegados, uno de los directores me dijo, cuando le fué presentado como representante de CRITICA:

—¡Oh!... A CRITICA la conocemos mucho. Tiene una pluma muy aguda.

"Washington Post" es considerado como el órgano oficial de la Casa Blanca y se estima que sus editoriales reflejan semioficialmente, el pensamiento del presidente Coolidge.

Antonio Cúneo.

Se Pide Prisión Perpétua Para la Mala Mujer que Mató a su Hija

El fiscal, doctor Porcel de Peralta, en un excelente fallo, exige una legislación que ampare a las menores de los malos tratos

El fiscal doctor Porcel de Peralta ha dictado hoy un excelente fallo, condenatorio de la maya mujer que se olvidó de su titelo de madre para convertirse en una fiera, El auto es extenso y bien documentado constituyendo un precioso y meditado análisis del delito.



La mujer que mató a su hija a golpes

Refiérese en sus primeras partes a los hechos instruídos en el sumario, y de los cuales ya se ocupara CRITICA ampliamente.

Al hacer la calificación del delito dice:

A mi juicio, el caso encuadra en el artículo 80, inciso 1o. del Código Penal, como homicidio simple cometido en la persona de un descendiente, y no en la disposición más benigna del artículo 81, inciso 1o., apartado d) del mismo código, por las siguientes razones:

Es requisito esencial para que proceda aplicar esta última sanción legal, que "El medio empleado, que produjo la muerte, no debía razonablemente ocasionarla".

Bien: ¿es posible admitir la concurrencia de esta circunstancia en el hecho que se considera? Evidentemente, no; porque no podía escapar a la más elemental previsión, a la lógica corriente, al sentido común y a las mismas creencias del vulgo, que golpes aplicados con un cepillo del peso y dimensiones del utilizado por la acusada (certificado de fs. 47), sobre la cabeza de una niña, casi podríamos decir de una criatura, como lo era la víctima, eran susceptibles de matar. Agréguese a esto ,la conducta de la procesada, cuando ,con toda saña, hacía golpear la cabeza de su hija contra la pared, luego, su actitud al levantarla del caballo — ya exánime — y dejarla caer violentamente sobre el piso de mosaico, y, por fin, los malos tratos de que habitualmente la hacía objeto, y se tendrá la convicción de que el hecho, más que el resultado de una imprudencia criminal o culpa grave de la victimaria, fué fruto de un instinto de salvajismo y de un arranque de ferocidad plenamente conscientes.

Es, por lo expuesto, que, teniendo en cuenta la información de fs. 35, este ministerio solicita de V. S. que condene a Emilia Caruchi de Carughi, a la pena de prisión perpétua, accesorios de ley y costas.

En Chile fué Detenida una Banda de Asaltantes

Los delincuentes son autores de varios asaltos, robos y homicidios

Todos ellos han declarado su participación en los delitos imputados

LA BANDA ERA TEMIDA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — Despachos telegráficos procedentes de Santiago de Chile informan respecto al descubrimiento de una terrible banda de asaltantes, cuyo jefe, José Ríos Araya, hállase detenido. Ríos compartía la dirección de la banda con Manuel Allende, famoso asaltante y criminal conocido por el apodo "El pollo flaco".

Ríos es el asesino del comandante Roberto Venegas y a raíz de este crimen descubrióse la poderosa organización que dirigían los nombrados malhechores, que en la larga serie de crímenes, salteos, robos que fueron cometidos por estos bandidos, que habíanse convertido en el terror de los agricultores y todas las personas que por razones de su oficio veíanse en la necesidad de traficar por los caminos abandonados.

Por las declaraciones prestadas ayer tarde por los bandoleros se desprende que no solo "El pollo flaco", capitán de los bandidos, es delincuente peligroso y

Todos son peligrosos—

Todos sus compañeros son también hombres cuyo feroz instinto háse puesto de relieve en muchas oportunidades.

Armados han ido por los campos levantando una ola terrible de pillajes y de bandolerismo que en los últimos tiempos han producido una nota sensacional en las crónicas policiales

Varios empleados policiales que interpusiéronse en su camino cayeron víctimas de las balas certeras.

La policía ha detenido 14 miembros de la banda quienes confesaron todos sus delitos.

Numerosos asaltos—

Desde tiempos inmemoriales en las vecindades de Alhoé, hánse cometido numerosos salteos con robo y homicidio.

Las bandas armadas han dado muerte a numerosos vecinos de esa región, entre los cuales también ha caído más de un funcionario público. Hace algunos años fué muerto Ricardo Salas Errazuriz, por la banda de foragidos, quienes después de saltearlo en su mina, degolláronlo y lo mutilaron, escondiendo entre los árboles los restos del cadáver.

También fué asalto Ricardo Contones en su hacienda de Pincha.

La señora Elena Ugalde de Santander, propietaria del fundo El Peral, fué también asaltada y víctima de terribles bandoleros.

En Sierra San Jerónimo Alhue, en la cuesta del mismo nombre hánse descubierto madrigueras de los bandidos que tienen en su haber larga lista de asesinato y asaltos a mano armada.

En Cuesta Alhué fué muerto descuartizado el oficial del registro civil que tuvo la desgracia de ponerse al alcance de los bandoleros.

Confesión de los delitos—

Precisamente de esas regiones procede la mayor parte de los miembros de la siniestra banda de El Pollo Flaco que ha sido detenida. Todos los bandoleros que capitaneaba Manuel Allende fueron larga y detalladamente interrogados ayer en la sección seguridad por el comisario Ventura Maturana, y cada uno de ellos confesó en medio de la mayor tranquilidad su larga serie de crímenes.

Los detenidos se confesaron autores del asalto verificado en diciembre del año pasado en el negocio de Marino Mora, ubicado en la comuna La Florida.

Allí cayó herido el guardián de la comisaría 11a., que pretendió socorrer a las víctimas.

A no ser por la oportuna intervención de la policía los bandidos habrían dado muerte al propietario del negocio, pero sólo alcanzaron a llevarse la suma de 800 pesos y numerosos objetos.

La terrible cuadrilla había fraguado un salteo en uno de los fundos Albue; pero luego desistieron de sus propósitos en vista de que el pagador a quien pensaban asaltar había partido ya para el fundo Quillamuta.

En el camino se encontraron con el guardián que trató de interceptarles el paso, pero el modesto servidor cayó en medio del camino mortalmente herido a consecuencias del balazo que los bandoleros le dispararon.

En el interrogatorio de ayer, Manuel Allende (a) El Pollo Flaco, se confesó también autor de la muerte de Pablo Acuña, ocurrida el mes pasado en Marga.

Este homicidio causó dolorosa impresión entre los vecinos del lugar.

Las investigaciones fracasaron.

El Pollo Flaco confesó también que en compañía de Raúl Rojas, Alvaro Brito, Arturo San Martín, Segundo Aguilera, habían acordado después del salteo a La Florida, dirigirse a Rungue, donde debían saltear el negocio de Juan Ramón Díaz.

La cuadrilla se embarcó en Santiago en dirección a Rungue y permaneció escondida en Cerros cayó sobre el negocio de Díaz a quien mataron de un tiro de carabina, huyendo con más de 7.000 pesos en efectivo y numerosos objetos.

El Consejo de Educación de Santa Fe Destinó 50 Pesos a Candelaria

Y los remite a CRITICA para que los entregue al aviador

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 13. — Entre las resoluciones que han sido adoptadas por los miembros del Consejo de Educación, figura la siguiente:

"Acuérdase un subsidio de 50 pesos al club deportivo Indian, que se remitirá al diario CRITICA con destino a la suscripción iniciada en favor del capitán aviador Candelaria.

Este club inicia una colecta a favor del citado aviador.

No Sólo a los Periodistas sino Hasta a los Legisladores se les Prohibe la Entrada en Azcuénaga

El doctor de Andreis pudo hacer valer sus derechos, pero se le permitió pasar por orden del jefe de policía

Sus impresiones sobre Azcuénaga son ingratas y le inspirarán una pronta acción parlamentaria

La policía le ha declarado la guerra a los periodistas. No otra cosa se puede pensar ante los obstáculos inallanables que opone al cumplimiento de nuestra misión. La presente crónica refiere lo ocurrido esta mañana en la alcaidía 2a. —Azcuénaga—entre el jefe de dicho depósito, un legislador y dos de nuestros repórteres.

Una visita a Azcuénaga—

La activa campaña emprendida por CRITICA a raíz de los graves hechos ocurridos en los cuadros del depósito fiscal de la alcaidía 2a.; — campaña eficacísima, desde que decidió a la policía a poner en libertad a muchos hombres que se hallaban presos injustamente, por el ejercicio ilegal de ciertas atribuciones policiales — movió también a varios legisladores — entre ellos el diputado nacional doctor Leopoldo Bard— a interesarse personalmente en el asunto, a objeto de determinar una futura acción parlamentaria tendiente a impedirlos ya que su frecuencia y la gravedad que entrañan, ponen en evidencia la falta absoluta de seguirdad para la libertad individual.

Uno de estos legisladores, el diputado socialista doctor De Andreis, nos manifestó su propósito de visitar el local de la calle Azcuénaga con el objeto de realizar una inspección de estudio. Enterados de que dicho legislador efectuaría hoy su anunciada visita concurrimos a la alcaidía 2a., llegando a tiempo que el doctor De Andreis penetraba en el establecimiento.

Señalemos aquí que la extensa nota publicada días pasados en CRITICA se hizo gracias a que concurrimos a Azcuénaga acompañados del primero de los nombrados. De otro modo, no habríamos conseguido llegar ni a donde llegan los visitantes de los detenidos. Y el público habría ignorado cuánto ocurrió en los cuadros, entre los presos — como la verdadera situación en que se encuentran. Por que la policía cierra la puerta de sus locales a los que como nosotros somos sus más inmediatos censores — así como somos sus más sinceros defensores cuando alguna iniciativa plausible merece nuestra aprobación, que es decir la del pueblo.

"Está prohibida la entrada"

No esperábamos, pues, que, a pesar de ir acompañados de otro legislador — la policía había de impedir nuestro acceso al establecimiento.

No lo esperábamos, por aquella circunstancia y por que suponíamos que ella no tendría interés en ocultar a los miembros de la prensa lo que es preciso que éstos vean de cerca.

Y nos prohibieron la entrada en mérito a no sabemos qué finalidades y en virtud de no sabemos qué disposiciones. Pero, esto no es lo peor, — que al fin yal cabo estamos acostumbrados a deponer nuestros derechos ante la terrible autoridad de un vigilante; — lo peor, es que ni siquiera al diputado nacional, doctor De Andreis, lo dejaron entrar.

Fué preciso que este legislador mantuviese una larga conferencia con el alcaide y éste con el jefe de la sección, señor Donadío. Y, recién, después de una larga hora, pudo entrar al depósito, con permiso del jefe de policía, quien había podido pasearse por todo el establecimiento, sin previa autorización y sólo con exhibir a la entrada la medalla que lo acredita para ejercer sus fueros parlamentarios.

Lo que dice el doctor de Andreis—

Después de haber efectuado una detenida inspección en las diversas dependencias de la Alcaidía, el doctor De Andréis nos sintetizó así sus impresiones:

—La impresión que "Azcuénaga" me produjo, es sólo comparable a la que sentí cuando visité la cárcel de Santa Rosa; aún peor, si cabe en lo posible; más miseria, más abandono y más promiscuidad.

Es vergonzoso que en pleno Buenos Aires exista un depósito de contraventores como el que hoy visité. No está, verdaderamente, en relación con los progresos alcanzados en el orden comercial, — por ejemplo, — y lo digo por los espléndidos palacios que se alzan en el centro para las casas de comercio; como no está en relación con los progresos que en los demás órdenes es fácil notar.

El Depósito de Contraventores, tal como lo ví hoy, — y creo que por las recientes campañas se hallaba en un estado sumo de higiene, — alarma al más despreocupado en materia de organización carcelaria.

Yo no voy a comentar lo que se refiere al sistema que allí se emplea, sino a cosas más elementales: a higiene, a comodidad...

198 detenidos en un cuadro—

—En uno de los cuadros he hallado a 198 hombres, hacinados en una promiscuidad alarmante, — delincuentes y no delincuentes, — dentro cuatro paredes distanciadas por un mal piso, que mide 32 varas por 8.

Como digo, entre esos hombres abundan aquellos que si bien registran antecedentes de antigua data consta que en la actualidad han regenerado sus vidas; existiendo, también, los que habiendo, apenas cometido "faltas" — en léxico jurídico — son condenados a verdaderas penas sólo aplicables en caso de "delito" y por la autoridad competente.

La acción legislativa—

—Yo creo que nadie debe asustarse si la autoridad no consigue impedir los delitos que pueden cometer esta clase de contraventores, si ella no tiene medios legales a su alcance para reprimirlos. Al contrario, es la mejor manera, para poner en evidencia la existencia de un mal, dejarlo que éste tome tal gravedad que llegue a interesar al legislador. La policía no puede saliirse de sus atribuciones, substituyendo a los jueces, con el pretexto de que es el único recurso para poder reprimir la vagancia, imponiendo, como ya he dicho, verdaderas penas que no son correccionales a lo que llamamos "faltas".

Mi propósito inmediato es poner en antecedentes de mis observaciones al bloque parlamentario de que formo parte. Acaso proponga una interpelación al ministro y hasta es probable que algún proyecto de resolución que provisoriamente reprima todo abuso, hasta tanto se proceda a una reforma total de las disposiciones vigentes.

"Cortesía no es sumisión"—

Refiriéndose luego a la prohibición de la entrada al depósito, el diputado De Andreis, nos dijo:

—Casualmente acabo de enviar una nota al jefe de policía explicándole lo sucedido y manifestándole que ni preciso ni he de pedir nunca, mientras me asistan derechos, permiso para visitar ninguna dependencia policial.

Esta mañana me apersoné al alcaide de Azcuénaga y después de darme a conocer le manifesté mi propósito de visitar el local, e hice eso por una razón de cortesía y educación — dos cosas de las que en ningún caso me desprendo. Pero el hecho de que un diputado se acerque a un empleado nacional, cortésmente, respetuosamente, cuando ve en él a un jefe con responsabilidades — no quiere decir que el legislador se incline sumisamente.

Por eso escribí al jefe de policía a quien expreso mi desagrado por esa orden que desconocía.

Texto de la nota enviada por el diputado de Andréis al jefe de policía—

Señor jefe de policía de la capital federal, don Jacinto Fernández. — Señor jefe:

En la mañana de hoy, siendo las 11, fuí al Depósito de Contraventores animado por el deseo de visitarlo detenidamente con fines de legislación y a una hora que presumía la más adecuada para cerciorarme de la calidad de los alimentos que se dan a los presos.

Deseo puntualizar al señor jefe, algunas cosas ocurridas para que en lo sucesivo se disponga lo necesario a fin de que no se menoscabe en lo más mínimo la función del legislador y para que en las futuras visitas que haré a ortsad pendencias de esa repartición no haya luego malosentendidos.

Me apersoné hoy al señor alcaide de la citada dependencia, no sólo para cumplir con los requisitos de buena urbanidad sino para cumplir con el deber de informarle de los motivos de mi visita al establecimiento a su cargo. Confieso que, preocupado por el gran interés que tenía esa visita, esperé por más de una hora y cuarto, malográndose en gran parte su objeto. Esperé que el señor alcaide se comunicara con el señor jefe avisándole de mi llegada, medida que creí no se hallaba supeditada a la razón que conocí después. Al cabo de ese tiempo, el señor alcaide, me manifestó que acababa de dar autorización para que yo pudiera visitar el establecimiento.

Me hago un deber en manifestar a usted que no he esperado durante ese largo tiempo esa autorización que no requerí por necesitarla en mi carácter de legislador nacional, sino que por un explicable error creía que la demora obedecía a que, enterado el señor jefe de mi visita, hubiera usado la atención de enviar de inmediato un más alto funcionario de la repartición para ser atendido durante el tiempo que ella durase.

Aprocecho esta oportunidad para hacerle saber que durante mi inspección los detenidos Carmelo Stechini, Arturo Víctor, Alfredo Pastor, Marcelino Robias, Rafael Guarzaba, José Santos, Luis Viena y Eliseo Cazabón, me han manifestado sus deseos de ser atendidos en sus reclamaciones, que formularon, de ser puestos en libertad por no haber motivo para hallarse privados de ella.

El diputado de Andreis que a raíz de su visita de hoy ha elevado una enérgica nota al jefe de policía

El comité antipersonalista de Bs. Aires pide nuevamente la intervención

El presidente del comité central de la provincia de Buenos Aires, señor Leopoldo R. Nieto, ha presentado hoy un extenso documento a la comisión de Poderes de la Cámara de Diputados, solicitando que ésta aconseje el aplazamiento de los diplomas de la provincia de Buenos Aires, en razón de estar pendiente el proyecto de intervención federal.

LO QUE CUESTA UNA MORDEDURA

Una perra provoca un juicio complicado

D. Guido Capra, demandó a los señores Calzetta y Canevari, por indemnización de daños y perjuicios, estimados en la suma de 1090 pesitos.

Según D. Guido, el 12 de febrero de 1924,comoa las 21 horas, caminaba tranquilamente por la calle Federico Lacroze, llegando así frente al negocio de los demandados, señalado con el número 2446 e esa arteria.

En la puerta del corralón se hallaban una persona, que resultó ser el sereno de la casa, de nombre José, y una perra, de tamaño grande, pelo marrón obscuro, de raza denominada de Policía, y de la que no sabe si responde al nombre de Josefa...

Al enfrentar D. Guido el corralón, la gran perra se le echó encima, aplicándole un feroz mordisco en el sitio donde se reciben los puntapiés, amén de otro en la pierna izquierda.

Cuando la perra hizo semejante estropicio en la humanidad de D. Guido, se acordó el sereno de llamarla...

Esa famosa perra, según informa el vecindario, y contando el caso de D. Guido, ya lleva mordidos docena y media de partes traseras, gracias al azuzamiento de que es objeto de parte del sereno.

D. Guido gastó en médico y botica sus buenos pesos, además, 48 de inmovilidad, y del traje que quedó desecho al llevarse la perra el bocado de su pierna y sangrar la parte antes referida, donde se aplican las patadas.

El juez, doctor Varangot, falló hoy este pleito, haciendo lugar a la demanda, pero, defiriendo al juicio estimatorio de la víctima el importe de los daños y perjuicios dentro de la suma de 300 pesitos.

Linares Rivas visitó el Centro Gallego

Esta tarde el ilustre autor español que es nuestro huésped visitó el Centro Gallego donde fué recibido por la comisión directiva

Relevo del inspector general del ejército

Entrevistamos esta tarde al ministro de Guerra, con motivo del relevo solicitado de su actual puesto de inspector general del ejército por el general de división José F. Uriburu.

El general Justo nos manifestó que ninguna diferencia de apreciación se había suscitado entre él y el general Uriburu, atribuyendo la actitud del inspector general al deseo de no oponer su particular modo de pensar a las directivas impresas actualmente a la organización militar del país, relacionadas con las funciones que le toca desempeñar como presidente de la comisión técnica permanente de armamentos y a la da adquisición de los mismos que actúa en Europa bajo la presidencia del general Belloni.

Por su parte, el general Uriburu se encuentra, en la actualidad, en uso de una licencia por veinte días, por la cual no asiste a su despacho

ACLAROSE EN MONTEVIDEO UN ROBO DE SEDAS

Uno de los autores, que viajaba en un tren con destino a Las Piedras, al enterarse del esclarecimiento, se tiró por la ventanilla

LA PESQUISA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — Acaba de ser totalmente esclarecido el importante robo cometido anteayer en la tienda de los hermanos Soler consistente en sederías por valor de 5.000 pesos.

La policía después de practicar una serie de diligencias recuperó todas las mercaderías que habían sido depositadas en esa casa de la localidad Las Piedras.

Se procedió al arresto de Domingo Barbeto ocupante de la referida vivienda.

Al ser interrogado de cómo se hallaban allí las mercaderías sólo se limitó a decir que eran de las robadas en la tienda de los Soler acusando de complicidad en el robo a los sujetos Fernando Rossi y Albino Tamarine.

Este último ayer por la tarde dirigíanse en ferrocarril en dirección de Las Piedras y al enterarse por intermedio de "El Diario" de que el robo había sido descubierto se arrojó del convoy al llegar a Villa Colón, desapareciendo de inmediato. Ese hombre al saber que la policía lo buscaba antes de caer preso expuso su propia vida en un gesto de audacia y sangre fría.

No se sabe si está herido de gravedad, suponiéndose que no debe encontrarse muy lejos del lugar donde se arrojó del convoy.

El delincuente es buscado con todo empeño por los empleados que tienen a su cargo la pesquisa.

El nuevo éxit opolicial y elogiosamente comentado por toda la prensa, destacándose la circunstancia de que la policía cuenta con excesivos recursos y un reducido personal.

A pesar de ello durante el año 1925 efectuáronse 1181 capturas, correspondientes a asaltos y robos por valor de 33 4y 159 pesos.

Se aceptó la renuncia del secretario del Neuquén

TERMINA CON ESTO UNA BULLANGUERA INVESTIGACION

Hace algún tiempo el gobernador del Neuquén se dirigió al ministerio del Interior solicitando que se investigara ampliamente la contaduría de ese gobierno y los procedimientos observados por el secretario del mismo, señor Conrado Williams, durante el desempeño de un largo interinato.

Designado para tal comisión uno de los secretarios de la contaduría general, la investigación no aportó las comprobaciones delictuosas que hacía presumir la denuncia. Por el contrario, se desecharon en su casi totalidad los cargos, quedando sólo en pie simples errores en procedimientos administrativos.

Esto no obstante, el gobernador solicitó la exoneración del señor William, medida que no comparte el Poder Ejecutivo, quien por un decreto de la fecha, ha aceptado su renuncia.

Juró el doctor Juan P. Ramos

Prestó esta tarde el juramento de estilo el nuevo vocal (en comisión) de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal doctor Juan P. Ramos, incorporándose de inmediato a las funciones inherentes a su nuevo cargo.

Presenció la ceremonia numeroso público, compuesto de personalidades del foro y de la magistratura y de amigos del nuevo magistrado, quien fué felicitado con tal motivo.

En la Presidencia

El primer magistrado concurrió a su despacho oficial hoy, a las 13 horas. Suscribió decretos y expedientes de los ministerios de Instrucción Pública y Hacienda, conferenció con el jefe de policía y los ministros Sagarna, Tamborini, Justo y Molina.

Además, el doctor Alvear concedió hoy audiencia a las siguientes personas: N. J. Bernard Turner, comisionado del Ejército de Salvación; Vladimir de Vacucci, y al señor Pedro Bercetche y coronel Luis J. García, director del Colegio Militar.

Los senadores Gómez y Saguier se entrevistaron con el primer magistrado.

El presidente y secretario de la Sociedad Rural Argentina concurrieron al despacho del presidente, invitando al Dr. Alvear a la inauguración de la Exposición de Granja y al Congreso Ganadero, que se iniciará el 19 del corriente, a las 18 horas, en el teatro Colón.

El primer magistrado aceptó las invitaciones y concedió una audiencia especial a los congresales, la cual ha sido fijada para el 23 del corriente mes.

EL SENADOR PEREZ VIRASORO—

Este representante de Corrientes, acompañado del diputado Meabe, fueron recibidos esta tarde por el presidente de la República, celebrando con el Dr. Alvear una breve entrevista

NOS CONOCEMOS MAL Y POCO EN AMERICA

El poeta y crítico brasileño Duque Estrada nos lo dice

"NO HAY CRITICOS"

En América hay compadres y ahijados literarios

ULTRAISMO

Ayer llegó el distinguido literato brasileño y crítico de arte, señor Osorio Duque Estrada, que con la gentileza que le caracteriza habla para los lectores de CRITICA.

Es el señor Duque Estrada, miembro de la Academia Brasilera de Letras, y redactor del "Jornal do Brasil", diario en que escribe desde hace tiempo, laborando especialmente en pro del saneamiento literario de su país.

El crítico—

Porque, — nos dice — en América hay muy pocos críticos y desgraciadamente lo que abundan, en cambio, son compadres y ahijados literarios. El crítico, ante todo, debe ser una persona honesta, de reconocida moralidad. De otro modo nunca se podrá ser crítico.

Yo tengo el orgullo de ser inflexible en mis juicios y precisamente por eso



se me ha atacado siempre en mi país; lo que constituye para mí un timbre de orgullo, acaso el mejor que puedo ostentar... Y le prometo que el día que caiga en alguna condescendencia dejaré el oficio que me he impuesto.

El señor Duque Estrada tiene entre otros triunfos el de haber sido elogiado por Ruy Barboza. Fué en memorable ocasión que el citado hombre público brasilero le hiciese el elogio de su obra intitulada "Crítica e Polemica" uno de los libros que honda huella ha dejado en la conciencia literaria de su país. Este libro es un estudio crítico de la obra poética de la literatura brasilera; en ella, muchas veces, el señor Duque Estrada fustiga vigorosamente y cuando elogia lo hace con el devotismo del hombre simple ante el arte.

Su misión—

Nos dice el señor Duque Estrada que hace tiempo en la capital fluminense habló con el periodista chileno Miguel Luis Rocuant sobre el desconocimiento literario que reina en la América; prometiéndose iniciar una campaña de acercamiento intelectual digna y necesaria para la literatura indoamericana. Comenzarían por acercar los vínculos literarios de Brasil y Chile. El señor comenzó su campaña en los periódicos de Santiago y el señor Duque en los de Río, además de traducir 68 poemas de nuestros poetas americanos y dar conferencias sobre los mismos poetas. Y ahora el señor Duque Estrada quiere que ese acercamiento continúe con la Argentina y la república Oriental. En Montevideo ha dado varias conferencias sobre literatura brasilera, recitaciones de poesías americanas. También dió una conferencia sobre la música brasileña que fué reelevada por la voz de su esposa que es una notable cantante brasilera.

No nos conocemos—

Es una lástima el estado de ignorancia internacional en que nos hallamos los sudamericanos, exclama el literato brasileño... Hay un desconocimiento aplastante y lo que me propongo es precisamente hacer conocer la literatura de mi país entre ustedes, y luego, la de ustedes entre nosotros.

—¿Y qué nos dice, señor, del movimiento literario de su país?

—Ah, tenemos un movimiento intenso. En los diarios y en las revistas como "Santa Crus", "La Vida Domestuca", "Fon Fon" y "La Careta", se publica bastante. Pero la revista brasileña de Letras, órgano de la academia es la que labora más por nuestra literatura y su vulgarización. Los diarios como el "Jornal do Brasil", "Jornal do Comercio" y otros, también se ocupan activamente de la literatura.

Además de la misión que me ha traído a esta gran ciudad traigo para leer públicamente un mensaje que la Academia de Letras de Río, cuyo presidente el notable intelectual Cuelho Neto, envía a la intelectualidad de este país.

La intelectualidad brasileña

El más grande poeta que hay actualmente en Brasil es una mujer: Yilca Machado, el grandioso poeta Hermes Fontes es la expresión más culminante de nuestra poesía.

Luego, tenemos prosistas como Cuelho Neto, Constantino Albes y una pléyades de poetisas que no hacen más que honrar nuestras letras: Amelia de Mendonca, María Eugenia Celso y Rosalina Cuelho Lisboa.

El movimiento ultraísta en Río—

El movimiento ultraísta tiene alguna expresión en Brasil, aunque generalmente el público lo mira con cierta indiferencia, que más bien podría traducirse como leve simpatía.

El diario "A Noite" publicó durante un mes a título de ensayo una columna con producciones ultraístas, pero fracasó. El público no entendía, ni nosotros, tampoco...

"El domador de mujeres" fué exhibido ante los



empleados de investigaciones en la tarde del 16 de febrero del año 1924. En aquella oportunidad CRITICA publicó esta nota gráfica. En ella se ve al siniestro personaje en el centro de un núcleo de pesquisantes. Lo presentaron como delincuente

MACON HA INTERRUMPIDO SU TRAINING

El famoso crack del stud Don Alfonso salió aflojando de una mano cuando debía ser ensayado para el clásico Otoño

Macon, que debió soportar hoy el último ejercicio para el clásico Otoño, se ha mancado, y según nuestros informes, el contratiempo sufrido por el famoso invicto es más grave de lo que se creyó en un principio; no fué posible apreciar toda la importancia de este nuevo y lamentable accidente que aleja de las pistas al defensor del stud Don Alfonso, pero los primeros rumores son graves: parece que el hijo de Sandal se mancó de la cuerda.

La noticia del contratiempo sufrido por Macon será recibida con verdadero pesar por los aficionados. El noble crack de 1925 era en estos momentos el ídolo de los aficionados y sobre él recaían todos los cálculos sobre el brillo de la temporada; en él estaban fijas todas las miradas y se esperaba con verdadera ansiedad su presencia en la pista para verlo medirse con Zarpazo II, Asteroide y demás animales de temple. La mala suerte quiso que el crack de 1925 siguiera la triste huella de su enemigo Pedantón, sentido también de suma gravedad.

INACTIVO EL MERCADO CEREALISTA

Más flojo el mercado de nuestra moneda

Durante todo el día de ayer y en la primera rueda de hoy el mercado cerealista estuvo completamente inactivo. Los precios han fluctuado por esta misma razón muy poco, quedando igual que el sábado pasado. Esto se debe a la desorientación en nuestro mercado, por cuanto la gente de negocios no cabe va a tomar el mercado.

Las noticias de situación de las cosechas en Europa y América son muy buenas. También la cantidad embarcada durante la semana pasada era bastante considerable y no menor que la semana precedente. Las existencias a flote no han mermado, como tampoco las existencias visibles.

El cambio ha aflojado esta mañana, cotizándose nuestra moneda más baja que ayer como para la libra, así también para el dolar.

En la 2a. rueda bajo la influencia de las fuertes alzas de América nuestro mercado va reaccionando, mejorando notablemente los precios y aumentando también la actividad.

MERCADO A TERMINO
Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible . .	13.35	6.60	15.35	7.40
Mayo	13.50	7.15	15.40	7.50
Junio	13.70	7.05	15.60	7.60
Julio.	13.80	7.10	15.80	—

Condenóse a los Autores del Robo de la Peletería

Son los que abrieron un boquete y se codena a 5 y 2 años de prisión a Gibgutt, Blum y Gohman

No es fácil olvidar el trabajo, de ingeniería simple, que se descubrió con motivo del robo de pieles efectuado en el establecimiento de ese género situado en la calle Carlos Pellegrini 570, propiedad de León Lublin.

Con motivo de haberse fallado hoy este proceso, recordaremos sintéticamente lo ocurrido, ya que a raíz del hecho denunciado, ofrecimos amplias informacionesfi acompañadas de sendas notas gráficas.

Los procesados—

La causa por robo de pieles se siguió contra Enrique Blum, polaco, naturalizado argentino, de 36 años y 2 de residencia en el país; contra Daniel Gahman, ruso, de 40 años y 14 de residencia en ésta, peletero, y contra Estanislao Gibgott o Gottier o Phillip o Wolfschu o Haberbusch (a) El Inglés, polaco, de 32 años y con 18 meses de residencia en el país, soltero y tenedor de libros.

Se imputó a los nombrados, conjuntamente con Jacobo Patterinan, que se encuentra prófugo, haber sustraído del depósito de pieles sito en la calle Carlos Pellegrini 570, de propiedad de León León Lublin, esa clase de mercadería por un valor estimado por Lublin en 230.000 pesos, hecho denunciado por el contador del damnificado el 30 de setiembre de 1924.

Alternativas curiosas del proceso—

Este proceso se siguió en un principio contra los citados Blum, Gohman y Fotterman y encontrándose en condiciones de fallo, fué detenido en Río de Janeiro otro de los sindicados, Estanislao Gibjott por lo que hubo que suspenderse la resolución final, siguiendo los procedimientos obligados para el último.

Al ser llamado Potterman, que se encontraba excarcelado, a una audiencia, se comprobó que había desaparecido del domocilio dado, por lo que se le declaró rebelde, correspodiendo así excluirlo de la sentencia que dictó hoy el juez en lo criminal doctor Martínez.

Acusación y defensas—

El fiscal en su requisitoria solicitó 6 años de prisión para Blum y Gohman y 8 años de igual pena para Gibjott.

Los defensores a su vez pidieron plenas absoluciones excepto el de Blum, que solicitó se considerase a su patrocinado como simple encubridor, imponiéndole una pena mínima.

El hecho simplificado: la pascua israelita tuvo la culpa

Juan Faila, contador del negocio de peletería, denunció que el 27 de septiembre (sábado), cerró perfectamente todas las piezas del depósito y escritorios, entregando las llaves a la señora de Lublin.

El negocio debía permanecer cerrado hasta el martes siguiente, con motivo de la navidad israelita.

El martes llegó a la casa, a las 15 horas, acompañado de Gregorio Bovil, y otra persona de nombre Manuel, entregándosele las llaves de entrada, procediendo a abrir el negocio, para efectuar la limpieza, siendo sorprendido al ver que en el techo habían abierto un boquete y que del depósito faltaba una gran cantidad de pieles.

Se comprobó que dos piezas de la parte alta, que dan sobre el depósito, fueron alquiladas por Gobgutt, con el nombre de Alejandro Alexander, habiéndose efectuado en el piso un boquete que facilitaba la entrada al local de las pieles, con lo que se vió claro el procedimiento seguido.

Las pieles fueron colocadas en baúles y bolsas y sacadas a las 6 horas, del 30 de septiembre, con intervención de Gibgutt, y transportadas en un carro a la casa calle Independencia 1868, departamento 2, propiedad de Bertolh Uebe, a quien le fué alquilado por Blum, con el nombre de Julio Brenner.

En dicho departamento, Blum, estando presentes sus cooprocesados Ghomais, Gibgutt, Poterman y otro, recibió las pieles contenidas en los dos baúles, que le fueron secuestrados en la estación Constitución, en el momento de ser despachados para Lomas.

En ese departamento se secuestró otra cantidad de pieles.

Total, que los perjuicios, después de recuperada la casi totalidad de la mercadería, ascendieron a $ 5500.

La sentencia—

Ninguno de los tres procesados reconoció haber participado en la perforación ni substracción de las pieles, y cada uno expone a su manera la intervención y conocimiento de los hechos ocurridos.

El juez, doctor Martínez, condenó a Gibgutt a 5 años de prisión; a Blum y a Gohman, a 2 años de la misma pena.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilogramos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 ks. . .	15.—	15.20
Trigo fijaciones, 78 ks. .	13.—	13.20
Trigo pan, 74 ks.	12.30	12.50
Lino, 4 o/o	15.20	15.20
Avena, 47 ks.	7.25	7.25
Maíz amarillo (viejo) . .	6.50	6.50
Maíz amarillo (nuevo) . .	7.45	7.35
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 ks.	13.20	13.40
Avena	7.15	7.15

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO
Precio de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible . . .	13.20	v.6.30 n.7.30	15.15
Mayo	13.70	7.05	15.30
Junio	13.85	6.90	15.55
Julio	14.—	6.90	15.70

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en moneda nacional, los cien kilos:

Liverpool
Trigo: Alza, mayo, 0.11; julio, 0.08; octubre, 0.06.

Hull
Lino: Baja, abril-mayo, 0.15.

Winnipeg
Trigo: Mayo, subió 0.22; julio, 0.24.

Chicago
Trigo: Subió 0.42; mayo-julio, 0.28.
Maíz: Subió mayo, 0.18; julio, 0.14.

Dulhut
Lino: Sube mayo, 0.10; julio, 0.10.

BOLSA DE CEREALES
Precios mínimos y máximos

En la fecha, se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo . .	3897 bols.	de $ 10.35	a 14.40
Maíz . .	6758	" " " 6.20	" 8.70
Lino . .	79	" " " 13.80	" 13.80
Avena . .	6468	" " " 6.20	" 7.80

Entradas por diferentes estaciones

En la fecha ha entrado, por las diferentes estaciones de los ferrocarriles, lo siguiente:

Trigo	63.169 bolsas
Maíz	20.276 "
Lino	15.016 "
Avena	14.486 "

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de:

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.54	2.56
" 00	2.39	2.41
" 0	2.13	2.15
" especial . .	1.96	1.98
" segunda . .	0.80	0.82
" especial exp.	1.20	1.20

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS
(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m/n. por mon. extr.	Mon. extr. por $ oro
Francos franceses .	0.0870	26.12
" belgas . .	0.0966	23.55
" suizos. .	0.4856	4.68
Pesetas	0.3590	6.33
Liras	0.1012	22.45
Florines	1.0101	2.25
Libras	12.2235	44.— 5 8
Dólares	2.5136	110.60
Mil reis	0.3471	33.—
Uruguayos . . .	2.5856	6.— 1 4

Reunióse la convención antipersonalista

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 13. — Se reunió anoche en esta ciudad la convención antipersonalista, que proclamó candidato a vice gobernador al ex diputado nacional, señor José M. Texier. En la noche dehoy se llevará a cabo en el Teatro Italo-Argentino un funeral cívico en memoria del señor Antonio Fayó, recientemente fallecido y que como se sabe, era el candidato elegido por los antipersonalistas para la vicegobernación.

El rey Alfonso XIII vendrá a Bs. Aires

Así lo manifestó el gobernador de Sevilla. La visita se efectuará después. de inaugurarse la exposición

(Associated Press)

SEVILLA, 13. — El gobernador de Sevilla ha anunciado que en breve se dará la concesión oficial para la construcción de un puerto aéreo en Sevilla.

El gobernador ha manifestado que el rey Alfonso irá a Buenos Aires después de la clausura de la Exposición de Sevilla.

Provincia de Buenos Aires

LOS 29 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

Premio	Importe	Número	Premio	Importe	Número
1—Con $	50.000	3886	16—Con $	500	7177
2— " "	10.000	11310	17— " "	500	7886
3— " "	5.000	10624	18— " "	500	8942
4— " "	2.000	10374	19— " "	500	9970
5— " "	2.000	30202	20— " "	500	10849
6— " "	2.000	34645	21— " "	500	14201
7— " "	1.000	2108	22— " "	500	16917
8— " "	1.000	6072	23— " "	500	19430
9— " "	1.000	7383	24— " "	500	21061
10— " "	1.000	8276	25— " "	500	25374
11— " "	1.000	19653	26— " "	500	29683
12— " "	1.000	25575	27— " "	500	30214
13— " "	1.000	30111	28— " "	500	32942
14— " "	1.000	34099	29— " "	500	34203
15— " "	500	6723			

EXTRACTO COMPLETO

CON 250 PESOS

2270 14938 15835 18308 11638 17653 17682
35516 32125 27170 10672 29572 22213 10614
15965 17312 17244 17576 30094 27565 35233
19199 33038 25050 7952 12486 16117 18570
33837

CON 100 PESOS

3392 5589 14342 17344 33473 29387 2180
34278 21172 8765 16585 30165 29705 28324
2074 7380 11621 31019 25614 12855 26704
15217 18816 31305 25592 23738 22889 6421
13978 30909 9228 10774 18973 18018 18447
34694 20470 14734 35080 28836 5532 22788
5017 24614 5063 20432 23018

CON 20 PESOS

1

595 112 210 884 198 609 138 620 269 923
585 307 420 071 850 081 590 420 372 967
095 924 794 019 189 234 652 544 069 459
045 562 218 192 611 052 599 000 108 272
396 324 076 376 068 573 631 431 803 255

2

307 516 144 522 904 934 704 641 397 278
496 298 065 158 955 737 888 055 148 345
264 669 169 238 359 838 881 795 764 611
486 279 828 573 303 112 457 873 007 755
581 714 623 125 388 962 896 900 098 313
121 913 134 206 735 451 831 527 116 087
415 058 043 578 076 959 365

3

417 190 068 749 280 771 578 834 595 102
077 218 647 678 954 1597 071 425 919 914
141 073 012 067 783 252 420 359 478 167
312 405 712 237 142 018 667 136 621 037
649 704 795 584 837 130 529 730 657 159
387 939 424 794 951 760 191 605 674 416

4

212 247 339 189 682 834 619 970 853 696
288 656 963 115 377 771 285 428 557 739
452 588 007 877 304 441 726 791 592 163
905 946 919 213 261 871 294 990 602 630
242 138 207 918 091 942 670 806 983 928
194 422 085 704 137 627 563 772 292 356
797 527 603 469 529 081

5

316 540 255 839 445 584 036 329 466 663
791 630 172 362 338 988 196 440 242 765
617 355 344 223 142 452 210 815 999 031
159 128 008 688 487 148 600 816 444 457
679 735 311 922 983 870 762 579 051 758
136 510 968 569 671 414 713 430 190 913

6

573 691 961 831 203 810 828 696 954 172
238 453 709 001 679 926 465 181 906 840
917 218 337 429 181 781 454 761 771 616
620 717 858 060 426 110 665 506 562 977
092 637 522 346 315 127 857 202 228 004
765 156 084 484 176 196 833 742 595 602
775 773 870 498 972 312 858 335 592

7

448 971 640 053 954 960 345 293 432 396
277 141 446 527 634 825 461 638 709 768
265 809 344 926 904 608 714 408 968 447
323 618 620 013 743 628 404 905 315 144
007 999 899 617 811 676 784 157 445 063
754 649 235

8

628 204 422 224 546 071 682 738 085 243
675 823 731 669 665 185 654 292 340 421
761 504 294 090 202 534 220 492 015 207
897 623 867 627 629 011 456 791 561 203
449 211 723 800 762 303 206 066 111 584
221 820 319 966 734 274 535 074 291 537
256 491 084 681 904 481 531 533 940 127
749 805

9

001 321 155 469 425 298 423 675 458 668
322 778 369 205 974 068 938 282 363 177
920 436 826 237 666 308 716 690 715 491
154 316 236 319 280 853 050 111 411 181
113 977 879 101 640 048 051 541 364 212
825 659 292 179 643 905 243 100 492 755
081 913 108 324 634 678 847 301 005 980
522 922 586 073

10

590 575 371 444 887 395 193 617 341 121
257 966 762 152 218 599 373 270 038 637
145 666 116 959 156 173 413 789 851 384
255 130 553 848 139 798 485 674 141 956
296 442 652 507 301 607 589 975 739 846
097 244 184 901 742 572 183 726 620 054
275

11

761 531 872 297 011 728 855 717 286 376
477 958 649 573 070 944 126 225 567 610
433 676 705 763 910 041 412 715 089 580
203 970 866 768 668 786 377 214 789 181
581 143 362 153 058 157 165 439 175 558
588 875 514 749 120 926 945 454 150 980
527 002 242 205 760 921 674 899 174 682
341 449

12

521 043 368 536 102 122 535 732 778 475
035 087 502 996 140 080 241 427 786 645
439 841 594 783 680 075 232 562 271 300
549 018 969 048 267 142 173 215 694 764
887 546 752 257 519 410 021 145 624 533
870 818 438 850 919 935 703 739 414 464
784 634 346 510 876 248 829 960 220 379

13

831 288 253 416 374 214 298 501 808 279
161 191 730 088 878 363 615 184 492 308
201 390 011 765 787 064 121 722 921 674
384 936 864 437 744 163 870 366 650 895
924 331 715 503 780 791 352 976 458 004
005 496 505 382 527 061 858 686 181 702
794 551 742 761 738 904 412 017 729 631
609 955 795 987

14

987 533 053 229 213 011 037 441 464 516
590 832 634 847 031 176 693 330 348 480
762 080 662 888 908 793 833 821 392 656
223 046 622 043 781 628 380 813 329 021
850 167 932 815 111 388 251 845 527 918
243 427 728 030 371 402 112 951 141 332
051 855 453 437 462 422 980 526 377 113
558

15

277 548 827 219 342 167 762 988 508 010
049 071 007 201 864 863 337 131 423 625
476 948 843 253 735 526 311 271 490 248
195 343 716 353 568 902 109 842 477 238
515 279 462 849 022 619 789 252 171 666
921 130 537 062 016 023 417 633 371 286
540 860 907 552 810 806 197 630 411 464
410 148 859 198 776 451 913 632 082 757
872 560 963 367 576

16

421 084 577 440 499 105 300 571 600 619
453 070 012 717 713 823 326 089 119 898
197 382 363 374 835 457 859 952 000 815
442 422 625 563 590 310 451 384 218 022
615 005 564 970 906 722 139 279 041 939
156 216 143 944 584 528 631 529 027 359
599 188 002 130 764 441

17

357 109 161 160 443 315 715 047 913 005
136 796 391 221 906 352 195 619 417 961
350 471 923 677 841 662 380 522 926 553
949 382 444 577 764 833 007 237 305 088
896 620 808 060 295 301 377 703 817 729
970 529 249 239 536 587 951 036 550 552
427 094 608 599 926 150 586 053 377

18

708 235 006 225 109 937 487 474 535 007
435 573 660 162 140 554 661 929 773 848
347 124 058 476 985 511 300 565 796 939
497 306 509 652 827 291 996 802 419 938
998 463 553 936 605 248 729 668 328 020
402 257 414 997 219 595 274 475 506 072
934 163 200 322 075 905 349 777 745 489
919 898 425 620 210 372 730 925 495 695

19

862 949 815 565 399 528 249 229 032 413 027
100 799 085 396 161 264 764 309 804 813 667
125 517 202 034 452 079 461 395 572 240 334
465 894 596 762 693 783 597 844 349 657 093
389 824 877 564 072 645 068 241 459 260 651
720 130 059 217 403 898 323 234 069 865 797
512 593 752 552 775 951 610 159 871 047 233
274 801 152 200

20

232 547 166 290 287 150 803 372 542 399 511
142 824 848 967 246 251 495 583 196 110 855
952 022 298 339 947 438 861 760 178 865 185
773 915 179 631 876 941 769 711 641 937 874
006 650 789 653 340 894 244 245 031 512 [illegible]
600 652 208 017 479 403 084 086 161 815 183
573 552 197 708 351 055 040 933 190 616

21

392 053 243 259 319 116 749 712 049 547 403
866 872 623 110 144 142 054 541 939 917 878
491 739905 182 230 858 248 746 527 117 954
553 942 436 408 843 196 304 426 701 578 316
219 912 823 371 303 413 342 365 723 676 244
258 506 467 183 226 320 449 689 751 626 [illegible]
454 505 484 272

22

896 522 337 649 094 917 830 622 780 505 096
012 744 250 470 699 593 639 509 011 107 619
304 739 074 998 841 542 061 146 933 342 380
641 999 633 251 201 616 828 753 783 885 004
908 341 188 838 360 587 966 347 939 045 833
351 793 205 389 388 981 602 526 663 536 480
237 206 524 772

23

693 479 000 782 942 058 099 986 377 326 518
330 978 724 029 725 081 924 240 269 205 985
778 160 533 812 040 077 167 268 366 688 751
242 518 310 181 582 022 920 723 573 861 225
694 651 772 391 488 673 296 055 446 893 044
85 837 512 678 547 016 747 935 194 115 585
991 690 278 368

24

799 160 759 820 114 428 870 907 588 874 811
912 810 883 599 781 813 767 434 024 576 847
566 118 654 043 316 102 536 382 198 052 498
673 486 319 362 984 438 782 602 375 055 942
027 157 501 274 237 404 497 256 558 846 321
185 393 322 694 386 986 137 435 822 248 216
873 125 772 590 951 893 621 882 016

25

819 527 452 329 961 040 834 431 930 085
759 926 260 838 597 491 287 029 020 215
569 152 208 550 960 375 078 655 881 718
147 908 402 314 667 220 733 919 099 047
027 643 030 676 832 858 526 882 956 117
201 598 162 799

26

469 919 094 738 700 680 404 033 002 736
132 514 295 998 541 636 563 943 337 069
070 472 601 414 655 950 741 457 378 461
709 320 577 092 718 307 922 978 547 722
564 616 808 913 026 216 871 048 878 142
837 362 394 443 055 614 896 603 767 316
146 712

27

562 009 427 895 969 856 448 286 486 735
844 195 279 956 918 558 326 135 820 350
787 792 546 661 978 041 994 880 405 186
203 472 909 749 293 593 424 506 371 705
006 783 288 603 211 807 747 902 584 481
975 213 674 446 640 024 099 936 124 695
464 760 241 165 036 324 421 637 599 563
715 208 719 257 299 004 858

28

165 344 734 948 619 819 153 522 744 007
431 277 470 975 508 054 064 631 576 727
530 393 584 843 124 528 787 568 457 265
627 227 691 894 178 296 482 313 106 346
116 223 766 639 104 285 018 573 582 704
075 174

29

940 824 452 252 501 706 828 783 873 602
338 269 023 720 368 973 525 314 449 374
316 865 946 419 114 533 936 945 414 051
754 088 431 714 506 737 569 905 037 874
610 382 336 091 912 040 991 371 256 259
335 340 034 376

30

538 246 742 623 166 579 571 444 069 001
392 951 644 543 232 031 487 462 448 123
571 862 352 331 657 144 567 145 348 659
983 006 521 750 200 993 584 445 708 010
602 125 812 315 264 321 718 496 050 623
837 882 598 956 236 011 760 696 187 954
725 861 015 436 839 685 207

31

190 456 686 511 328 317 771 710 614 723
557 979 605 415 765 326 522 359 248 221
188 393 120 687 031 086 501 739 134 498
741 875 267 163 478 079 497 780 929 842
555

32

755 922 742 444 786 289 505 804 968 678
978 518 214 234 334 149 770 493 416 422
066 716 569 187 652 860 481 251 883 545
050 559 346 340 043 929 295 981 864 156
342 916 166 076 365 113 910 911 024 240
764 924 172 071 672 056 581 074 986 669
583 404 991 900 162

33

308 422 567 595 573 376 623 810 832 015
919 055 717 327 243 317 907 169 268 178
089 547 895 701 040 202 665 707 230 359
987 741 397 283 687 805 591 803 793 890
587 508 941 953 723 662 619 274 878 859
019 457 416 695 527 318 746 675 174 292
239 210 991 131 339 430 945 139 977 737
558 487

34

847 836 867 556 564 623 366 396 148 410
331 462 898 740 141 560 739 304 272 337
983 813 093 865 628 571 196 264 401 878
467 349 376 365 119 832 838 310 664 125
208 806 616 841 538 918 534 922 854 395
600 757 848 492 355 786 477 242 132 415
404 027 658 502 894 599 213 747 371 712
518

35

504 025 221 867 975 258 445 842 755 065
198 989 681 212 260 995 707 153 431 174
703 054 392 105 084 922 208 318 339 169
397 509 484 883 572 499 277 011 921 320
972 160 115 511 095 884 687 967 197 092
466 053

De la Redacción de CRITICA a Figura Descollante de la Escena Española

El primer actor del Cervantes, Carlos M. Baena, se inició en CRITICA como escritor y en el teatro Mayo como artista

RECUERDOS DE SU BOHEMIA EN BUENOS AIRES

En la casa de sus suegros, donde vive, fuimos a sorprender esta mañana al primer actor de la compañía de Linares Rivas, don Carlos M. Baena.

Más que una nota al actor nos llevaba el deseo de estrechar la mano a un viejo compañero de esta casa, pues aunque la circunstancia es poco conocida esa descollante figura que está recortando cada vez más su reputación de excelente intérprete del teatro romántico, fué hace poco más de una década un periodista bohemio de esta urbe, vinculado durante mucho trecho a CRITICA, cuando ésta daba sus primeros e inseguros pasos en el diarismo metropolitano.

UNA POESIA DE BAENA

La Musa que leyó a Kempis

La Musa es una frase de amor que está (escondida
entre flores y espinas ocultando su (duelo.
¡La mía es una sombra blanca que, (dolorida,
gime, solloza y rima su triste descon- (suelo!
La Musa es una enferma que embrujó (el Universo
con su eterno infinito de infinita (grandeza.
¡La mía, es la cautiva prisionera del (verso
por amar el delito de gustar la belleza!
La Musa es la armonía de un espíritu (ignoto
que supo ser humano por ser palabra en (Cristo.
¡La mía, es un dolor que, en éxtasis (devoto,
se eleva y peregrina hacia lo nunca (visto!
La Musa es el cristal transparente y (pulido
del undívago espejo que enjoyó la (cisterna.
¡La mía, es como un eco que copiara (el sonido
y los ritmos extraños de una música (eterna!
La Musa es una parte del espíritu (fuerte
que redimió el hechizo de las rosas (carnales.
¡La mía, es algo etéreo superior a la (muerte,
porque es alma de un alma sedienta de (ideales!

La hora un tanto intempestiva en que acudimos a la casa de Baena no fué óbice para que nos demorara en atendernos.

Siendo de CRITICA que pase de inmediato — oímos que indicaba — y con la efusión y confianza con que se recibe a viejos camaradas nos recibió en la cama, con el desaliño de quien acaba de interrumpir un profundo descanso.

Antes que el cronista haya entrado en funciones reporteriles, el actor, que es un conversador insaciable, ha pasado revista a todos sus viejos recuerdos de Buenos Aires, como si fuera él el repórter y éste el encargado de suministrar el material para la nota.

Desde el director hasta el chico de los originales, todos los que un día hicieron CRITICA y fueron compañeros de Baena, desfilan nítidamente evocados.

De algunos el cronista sabe dar razón, de otros, como Aguado de la Loma, que está en Madrid y Angel Falco, en Italia, es el propio Baena quien nos los recuerda, puesto que acaba de dejarlos.

Luego el reportaje se encauza y Baena nos cuenta su vida desde que llegó a Buenos Aires, con intento de hacer la América, haciendo versos y fraguando gacetillas en revistas y periódicos.

¡Qué diferencia, qué enorme salto entre el bohemio de hace doce años y el actorazo del presente!

—Quién había de decirme a mí en aquella época — exclama — que mi porvenir estaría en las tablas.

Y en tren de recuerdos, encariñándose con ellos a medida que los va evocando, Baena nos relata su vida.

—"Las letras fueron siempre mi debilidad — nos dice. — Ahora mismo, que podría dejarlas de lado, pues sé que no abandonaré el teatro mientras pueda salir a escena, ellas son las que ocupan los escasos momentos de descanso de que dispongo. A ellas y a la gestión que demanda mi cargo de presidente del Sindicato de Autores Españoles, dedico las horas que el escenario me deja libres.

El escribir es en mí el pecado original.

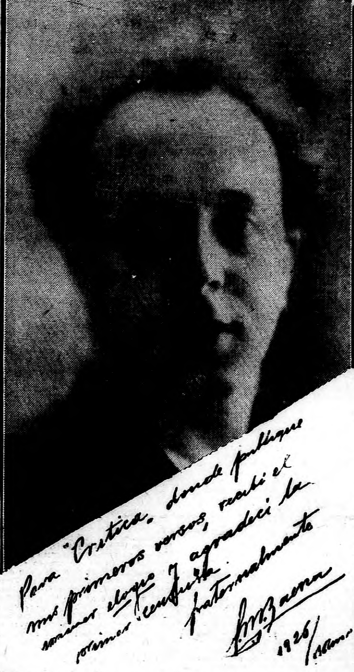
A los 9 años de edad publiqué en Segovia mis primeros ensayos literarios. No quiero hablar de ellos, con todo que al gestarlos me parecieron obras maestras. Se publicaron en "Páginas Literarias", una revista que dirigía José Rodao, famoso poeta humorístico de esa época.

A Buenos Aires llegué hace 18 años. Mi vida en esta gran ciudad, que quiero tanto, inolvidable para mí por muchas razones y en la que luché incansable, fué, como pueden ustedes imaginar en un muchacho solo, que pretendía hacerse camino escribiendo versos y artículos periodísticos. ¡Si habré pasado hambre!

Mi primera colaboración pagada, mis primeros 25 pesos ganados con mi pluma se los debí a una poesía titulada "La hora del Angelus", que apareció en P. B. T. e ilustró Martínez Jerez.



El actor escritor que se inició en CRITICA



CARLOS MARTINEZ BAENA, primer actor del Cervantes y el cariñoso autógrafo que nos dedica

De la Loma, que trabajaba en P. B. T., me llevó a CRITICA, y ahí tuve oportunidad de conocer a Botana, Angel Falco, Angel Méndez, Liming, Ballesteros, Monge, Carlos M. Pacheco, Herrenta y muchos otros más, que desfilaron por esa inolvidable redacción, dejando lo mejor de su cerebro en las columnas de CRITICA.

Una anécdota—

De mis tiempos de CRITICA, recuerdo una anécdota que puede darles una pintura exacta de cómo andaban las cosas en aquella época.

Falto en absoluto de dinero y sin esperanza de conseguirlo en mucho rato, me sorprende una mañana en la impaga pensión, un inesperado sobre.

Se trataba, nada menos, que de la comunicación oficial del jurado de unos juegos florales de Caseros, en la que se me hacía saber que una poesía que había remitido hacía unos meses y de la que no guardaba ni memoria, había obtenido un premio; se me citaba a concurrir esa misma noche a incautarme del mismo.

Pegué un brinco en la cama, llamé a la patrona, la convencí, nota en mano, que me facilitara lo necesario para trasladarme a Caseros, y con el pantalón roto, un jacquet antidiluviano y el estómago defondado, me encaminé con la imaginación puesta en áureos argentinos y la vista en el espejismo de un banquete pantagruélico.

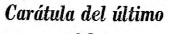
Seré breve. La tragedia resultó superior a mis fuerzas. El premio resultó una flor natural; banquete no había, ni tampoco un simple lunch. Muerto de hambre, con la mano en el faldón del jacquet y éste tapando el agujero de los pantalones, hubiera cambiado toda mi gloria de esa noche por un simple sandwich.

Su debut en el teatro—

Acosado por el hambre y siguiendo consejos de Castillito, un muchacho de mis tiempos que hacía crónica teatral y estaba empleado en el Coliseo, me presenté una tarde en el Teatro Mayo, donde actuaba una compañía que dirigían Llimona y Aida Arce.

Decían que tenía algo de voz, y de ese parecer fueron también la Arce y Llimona, pues tres días después, debutaba en ese teatro haciendo el barítono en "La tragedia de pierrot".

Me había hecho artista como pude haberme hecho aviador. Cosas del destino y... del estómago. De la noche de mi debut guardo como oro en paño, el bombo que CRITICA me dispensó al día siguiente, y con él el "palo" que al poco tiempo me propinó; creo que fué con más justicia éste que aquél. Jamás olvidaré que el primer elogio y la primera censura me vinieron de CRITICA. Ya ven, pues, si me ligan recuerdos a ese diario. CRITICA y Buenos Aires son los dos grandes cariños de juventud que guardo en mi corazón.





Carátula del último libro de versos de Carlos M. Baena

Caracterizado en "Pigmalíon", de Bernard Shaw, uno de sus celebradas interpretaciones

Temporadas breves—

Del Mayo—sigue contándonos Baena—pasé, por breve temporada a Montevideo, siempre con Aída Arce y con mi manía inveterada por los versos. En "El Plata", de esa capital, recuerdo que publiqué "Campo de batalla", una de mis poesías, que no es de las peores.

Luego de las brevísimas temporadas de Buenos Aires y Montevideo, hice una jira por el Pacífico con la Arce, y en Méjico me incorporé a Villaespesa, dedicándome desde entonces al género romántico, que he cultivado hasta el presente.

En Méjico estrené "Hernán Cortés", y luego pasamos a Madrid donde debuté con fortuna...

Ahí, al lado y protegido por Martínez Sierra, comenzó mi verdadera carrera artística. Después de tantas tentativas había hallado mi verdadera suerte. El teatro lo es todo hoy para mí, y lejos de arrepentirme de aquel debut del Mayo, bendigo la hora en que tres o cuatro compañeros de CRITICA me animaron a salir a las tablas.

Una recomendación—

—No olvide de poner en su diario—nos dice al despedirnos,—estos dos grandes afectos que llenan mi vida. CRITICA y Buenos Aires. En ambas sufrí y amé mucho; tuve sinsabores y satisfacciones, y esto es ya bastante para hacerles inolvidables para mí. También en ambos di mis primeros pasos seguros en la carrera artística a que he dedicado mi vida entera: el teatro y las letras.

En el Vapor Avon, Arribó Anoche el Mariscal Británico William R. Robertson

La visita del mencionado militar es únicamente de placer y lo estará en nuestro país tres semanas. Se halla interesado en la fusión de las compañías de tranvías, subterráneos y ómnibus



El mariscal William R. Robertson a bordo del Avon, acompañado del capitán de fragata Pallet, que fué a recibirlo en nombre del presidente de la República

En el vapor Avon arribó anoche el mariscal William R. Robertson, quien llega a nuestro país para brindarse un merecido descanso. Fueron a recibirlo al desembarcar en representación del presidente de la República el capitán de fragata señor Julián Poblet y en nombre del ministro de Guerra el teniente coronel Rueda, encontrándose también allí presentes el gerente del ferrocarril del Sud señor Edy y numerosos amigos del mariscal radicados aquí.

Hablando con el mariscal William Robertson—

—Deseamos conocer, mariscal, los motivos de su llegada a la Argentina y recibir de usted algunos pasajes de su vida militar?

—¿De qué diario, nos responde, es usted representante, señor cronista?

—De CRITICA.

—CRITICA... CRITICA... con mucho gusto, caballero.

Y comienza su conversación un tanto rápida debido a que el mariscal desea cuanto antes desembarcar.

—Aunque yo, nos dijo, como todos los mariscales ingleses, quedara siempre figurando en la lista activa del ejército británico, no he tomado parte alguna en la administración de éste desde que regresé de Cologne en 1920, habiendo sido mi puesto último el de comandante general de las fuerzas inglesas durante más de un año.

Con gran cariño y admiración llego a la República Argentina.

—Mi visita a la Argentina no la liga relación alguna con misiones militares sino que es solamente un capricho y al mismo tiempo un deseo de cumplir en mí desde hace muchos años en visitar este adelantado y hermoso país debido a que he oído hablar tanto de sus progresos en todos sentidos, tanto económicos como sociales así como también de la espléndida entrada de su país, me refiero a la entrada del puerto, me da una idea de lo que en el interior pueda observar.

Lamento mucho no poderme quedar por aquí por mucho tiempo.

—Siento no poderme quedar más de dos o tres semanas que son las que tengo proyectadas observando desde luego de que es materialmente poco tiempo para ver así solamente lo más bello e importante de este país, y esto aun contando con la conocida amabilidad y hospitalidad de la Argentina.

Sobre la vida militar del mariscal Robertson. Considero el cargo de más importancia cuando fuí generalísimo en 1915, nos dice.

—Mi vida militar ha sido bastante larga, nos manifiesta. Comencé como soldado de número en 1877 y durante el tiempo transcurrido he tomado parte activa en la guerra con la India, Africa, bajo los conocidos jefes Lord Wolscky, Lord Roberts y Kitchener en el comando de los mismos, luchando siempre por defender a mi patria.

Durante la guerra europea he servido en varios cargos entre los cuales considero como el más importante el cargo de generalísimo de las fuerzas inglesas desde 1915 hasta la terminación de la guerra.

Nos habla de algo que nada tiene que ver con su carrera militar. Tiene interés en conocer la solución del problema de transportes de pasajeros en Beunos Aires.

Durante el transcurso de la conversación el mariscal Robertson nos declaró que se halla actualmente interesado, nos manifestó, en la fusión de las compañías de tranvías, subterráneos y ómnibus, ya firmado en Londres, y por lo tanto, naturalmente, tengo mucho interés en ver en su oportunidad en qué forma la ciudad de Buenos Aires ha podido solucionar la cuestión del transporte de pasajeros, especialmente tomando en cuenta el enorme aumento de población que se ha extendido durante los últimos años y el gran desarrollo en las líneas tranviarias, problema éste muy importante para una ciudad como Buenos Aires.

Es interesante, nos manifiesta, en razón al crecimiento paulatino de la población de Buenos Aires, deseando, pues, como le digo, conocer su solución y la forma también cómo se han desempeñado las autoridades de aquí. Debo significarle, continúa, que en todas partes del mundo este problema es por cierto muy difícil de solucionar, y así, repito, quiero conocerlo.

Sobre la República Argentina y su progreso—

Al terminar esta conversación, como decimos rápida, le formulamos una última pregunta, que es aquella de saber la opinión sobre la República Argentina.

—La Argentina tiene su porvenir asegurado, tanto por el desarrollo en lo que a ganadería y agricultura respecta telectualidad, factores muy importantes para que un país marche en forma ascendente.

Con esto creo, nos dijo, en pocas palabras contestar a su pregunta.

Terminada nuestra entrevista un numeroso grupo de amigos rodearon al mariscal Robertson, saludámosle entonces agradeciendo las atenciones que nos fueran brindadas al solicitar la entrevista.

Un Contraste Dentro del Football Uruguayo

Se ha observado en los casos recientes provocados por Oriental Pocitos ante la Asociacion Uruguaya y por ésta ante la Confederación Sudamericana

El atentado consumado a iniciativa de la Asociación Uruguaya de Football, en las reglamentaciones de la Confederación Sudamericana de Football, a las que le ha quitado en forma absoluta todo su valor, se ha puesto más en evidencia y ha merecido censura más intensa, por el contraste que ofrece frente a una aclaración que ha hecho el presidente Serrato con respecto al laudo arbitral del que fué su autor.

Mientras el presidente Serrato, a pesar de reconocer las razones indiscutibles y lo simpático de la gestión que hacía el Oriental Pocitos, se mantiene firme en lo que respecta a la aplicación del laudo arbitral, por entender que modificarlo sería pernicioso, ya que dejaría una puerta abierta para cualquier caso posterior, justo o no, la Asociación Uruguaya, no obstante no existir razones de ninguna índole, resuelve, por su imposición y con la ayuda de representantes ocasionales pertenecientes a su misma entidad, modificar de manera total toda la reglamentación existente en la Confederación Sudamericana, reglamentaciones que, gracias a su respeto absoluto, fueron las que mantuvieron la existencia de ese organismo que tanto bien ha hecho al deporte en esta parte del continente.

Lo que más llama la atención, es que, precisamente, cuando está al frente del Comité Provisorio del Football Uruguayo, el señor Héctor R. Gómez, fundador de la Confederación Sudamericana y autor de las bases por las cuales esta entidad se regía, y cuando más confianza se podía tener de que todo lo concerniente ala citada institución sería respetado con celo total, es cuando se provoca esta situación lamentable, cuyas consecuencias, de no mediar circunstancias favorables, han de resultar de verdadera gravedad para el concierto de las asociaciones de football sudamericanas.

Si el football uruguayo hubiese estado en manos de cualquiera, menos de Gómez, podía haberse esperado cualquier atropello de su parte contra esa grande institución, que fuera creada hace casi diez años. Pero, resulta incomprensible la actitud presente, porque lo último que se hubiera esperado, habría sido que el autor de la cosa fuera el primero en destruirla con una arbitrariedad que causara estupor.

Héctor R. Gómez, la brillante figura del football sudamericano, quien encaminó tan sabiamente a todos los deportistas de las naciones vecinas en una obra cuyo significado ha merecido siempre elogios, no debiera consentir, por decoro personal y por principios, el atropello que se acaba de hacer a la solidez de la Confederación Sudamericana de Football. Y decimos que no debiera consentirlo, porque nos causa pena pensar que él pueda estar de acuerdo con semejante acto, que sólo puede provenir de quienes aun mantienen el espíritu disolvente que sentó sus reales en el deporte sudamericano desde varios años a esta parte.

La consulta evacuada por el presidente Serrato, en el asunto de Oriental Pocitos, viene a magnificar más la arbitrariedad consumada en el congreso recientemente realizado en la vecina orilla.

El caso es realmente lamentable.

IR POR LANA Y SALIR... SIN PLUMAS

All Boys quiso jugar el partido del domingo con la seguridad de que Colegiales perdía por no tener cuadro

En el deporte, muchas veces, el que va por lana suele salir trasquilado. Esto o algo parecido, es lo que le ha ocurrido el domingo último a los muchachos de All Boys.

Como se recordará, a causa de la lluvia, los referees suspendieron todos los partidos de football anunciados debido al mal estado de los campos de deportes. Los de All Boys se fueron confiados a la cancha de Colegiales, con la seguridad de que también ese partido se suspendería. El equipo lo llevaban completo, por lo que pudiera ocurrir.

Llegaron al field de Colegiales y con gran contento vieron que no había ningún jugador del cuadro local. Esperaron y cuando apareció Mac Carthy, le dijeron que el field, estaba en condiciones para jugarse.

El inglés, a quien mucho le gustan estas cosas, no se hizo repetir la orden y echó un vistazo sobre el terreno y como no hubiera charcos de agua, resolvió jugar.

Los de All Boys se corrían una fija. No veían ningún jugador local y se decían ya para sus adentros: Nos hemos ganado los dos primeros puntos de la temporada.

Pero el gozo les duró bien poco. Los de Colegiales, que no querían jugar para no estropear el field, y también por el escaso porcentaje, habían ocultado sus jugadores, dándoles así a los de All Boys, la oportunidad de suponer que éstos no se habían presentado.

Mac Carthy llamó a los equipos al field y grande fué la desilusión de Bruni y compañía, cuando vieron salir al equipo local.

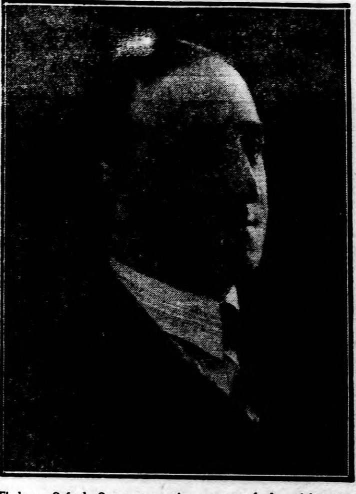
Lo demás, ya lo saben nuestros lectores. Colegiales venció y los goals entraron a la valla de All Boys como por una coladera.

Esto sí que es ir por lana...

Los Campeonatos Sudamericanos de Natación y Water Polo, son Bases Sólidas para una Confederación

Tenemos excelentes nadadores en el país, de condiciones sobresalientes, hacia quienes existe el deber moral de estimularlos en su mejoramiento de progreso

AUTORIZADAS OPINIONES Y NUEVOS PUNTOS DE VISTA DEL PRESTIGIOSO DEPORTISTA, DOCTOR GOFREDO GRASSO



El doctor Gofredo Grasso, cuyas sinceras y autorizadas opiniones publicamos hoy

Consecuentes con nuestro propósito que manifestáramos días pasados, de conocer la opinión que les merece a nuestros dirigentes, deportistas, nadadores y miembros de la Federación, la constitución de la Confederación Sudamericana de Natación, entrevistamos hoy al doctor Gofredo Grasso, el prestigioso deportista, que le quita muchas horas a sus tareas profesionales para dedicar su atención a nuestra juventud y encauzarla hacia los sports sanos, al método en su práctica, trabajando entusiastamente por su educación física.

Opiniones autorizadas—

El doctor Gofredo Grasso, por su dedicación científica al mejoramiento físico de nuestra juventud y por su evidente entusiasmo en todo lo que se relaciona con un deporte tan útil y beneficioso a la salud como la natación, está bien autorizado ante la opinión pública para exponer su criterio sobre la iniciativa de crear una Confederación Sudamericana de Natación. Afirma esa opinión el hecho de no ser el doctor Grasso dirigente, ni poder serlo por razones de incompatibilidad, con lo cual se asegura un juicio por cierto imparcial y desinteresado sobre este asunto.

La campaña de CRITICA—

Ante nuestra primera pregunta, el doctor Grasso, respondió con espontaneidad:

—Aunque al margen de las cuesiones directivas, por razones de mi profesión, entiendo es mi deber apoyar con toda simpatía la iniciativa de CRITICA que, estimulando la práctica de la natación, persigue un hermoso fin utilitario y cuya campaña sería de desear continuara siempre entusiasta, para bien de nuestra juventud deportiva.

La dedicación de los nuestros—

Es de todos conocido — prosigue el doctor Grasso — con cuánta dedicación nuestra juventud practica pruebas de natación en pileta, cuyas características son la competencia de los valores físicos innatos, y de la destreza conseguida por un buen aprendizaje. Y sabemos bien que no menos entusiasmo y fuerza de voluntad ya ha demostrado esa uventud argentina al responder, con éxito, a la interesante iniciativa de Tiraboschi, en pruebas de gran aliento, donde se evidencian no sólo las cualidades de resistencia, pero también las muy laudables de voluntad y carácter, tan necesarias a la integridad deseable para el engrandecimiento de nuestra incipiente raza en formación.

Un deber moral—

El doctor Grasso hizo una pausa, meditó brevemente y continuó con acento seguro, con pleno convencimiento:

—Tenemos excelentes nadadores en el país, de condiciones sobresalientes, hacia quienes existe el deber moral de estimularlos en su mejoramiento y progreso enfrentándolos con los muy buenos y de reconocidos méritos que se destacan en el resto de las naciones sudamericanas. Esas competencias deben abarcar no sólo las pruebas de velocidad y fondo, pero también y especialmente los partidos de water-polo, que son excelente práctica de natación para todo un equipo de aficionados y cuyas alternativas apasionarán fácilmente a los espectadores estimulándolos a la iniciación o práctica de un deporte barato, sano y útil.

Cómo llevarlo a la práctica—

Deben desplegarse grandes entusiasmos para hacer viable tan interesante proyecto ideado en el Uruguay, por el prestigioso deportista señor Víctor Pomés (hijo), país de donde una vez más ha surgido una iniciativa beneficiosa al sport internacional, y a ese efecto la Federación de Natación de los países interesados debieran estudiar el asunto y enviar delegados a Montevideo para hacer estable "en plazo fijo" la organización de una Confederación Sudamericana que rigiera, estimulara y fomentara este deporte por medio de concursos internacionales entre los países afiliados.

Una idea oportuna—

El momento es muy oportuno. El viaje de los delegados de otras ramas sportivas que tienen fecha ya fiada para torneos internacionales en Montevideo y Buenos Aires, atletismo, box, etc., podría ser aprovechado, dada la vinculación directa que habitualmente existe entre los dirigentes de las federaciones, para ahorrar gastos de viaje y dar efectividad a las relaciones "fijando programa previo y sitio para iniciar los primeros concursos sudamericanos de natación".

El water-polo entusiasma. Consecuencias...—

Y para terminar, el doctor Grasso se expresa así:

Como siempre, la parte financiera es la más difícil, porque, evidentemente, la natación no es deporte que haya producido ni siquiera lo suficiente para dar vida activa a ninguna Federación Sudamericana, las que carecen, por ese motivo, de los recursos indispensables para estimular un deporte, sin necesidad de recurrir a la ayuda siempre precaria e indecisa de los poderes públicos o clubs afiliados. Sin embargo, soy un convencido que desde las primeras manifestaciones internacionales de waterpolo concurriría suficiente público para costear fácilmente los gastos de traslación y estadía de equipos.

contra el bárbaro régimen fascista que ahoga hoy al pueblo italiano".

EL MISMO FIXTURE DEL DOMINGO

La Mesa Directiva de la Asociación Argentina, ha resuelto que el próximo domingo se juegue el mismo fixture que por razón de la lluvia fué suspendido el domingo último.

En consecuencia, se jugarán en ese día, los dos partidos finales que debieron haberse jugado el domingo, o sea la final de Competencia, entre los primeros equipos de Argentinos Juniors y por el ascenso entre Sp. Balcarce y Nacional de Adrogué.

La suspensión obligada de éstos dos partidos, ha aumentado aun más la expectativa reinante, siendo enorme el entusiasmo reinante por presenciarlos, pues se presume que la lucha será emocionante y llena de alternativas agradables.

Los equipos de los clubs respectivos, continuarán entrenándose con toda actividad, a fin de vender cara su derrota el domingo próximo.

La única modificación que tiene el fixture del domingo, es el partido de Colegiales y All Boys, que como se jugó, a ambos clubs se les ha designado otros contrarios.

El programa asociacionista es bueno y hay partidos para todos los gustos.

EL CRONISTA DEPORTIVO

Una de las misiones dentro del deporte, tan olvidada, es esa en que probablemente, haya quien no la encuentre más allá del interés personal, o de tal o cual otro deseo de hacer favorable la presentación de un equipo, que ha de producir mayor resultado financiero.

Todos pensamos que la prensa tiene el deber de dar nuestra noticia. Pocos son los que reconocen sus críticas como sabias lecciones, que se deben tomar en cuenta. Y lo más interesante es que la generalidad no conoce el sacrificio de éstos soldados de vanguardia —'la mayoría de las veces — en que, a costa de su preocupación mental constante, abren nuevos rumbos con orientaciones definidas, al progreso del esparcimiento más noble, porque es a la vez perfeccionamiento del alma y del cuerpo de los hombres y de la retaguardia siempre, para soportar los golpes recios de las decepciones que ocasiona la falta de comprensión de sus sanos ideales.

Su mente siempre dirigida a las cosas del deporte, acaban por hacerle bajar la cabeza y enviar su espina dorsal, sobre una Remington o sobre su clásico papel, que ha de traducir, luego, al mundo ansioso de cosas nuevas a cada día, y que sólo sigue pidiendo halagos y felicitaciones, sin calcular el desempeño de estos alegres muchachos, que felizmente, la Ley Eterna les mantiene siempre joviales, como para poder soportar la carga enorme de cada día, que aguantan felices, ante la esperanza que brilla para todos los que, desde el anónimo, luchan por el perfeccionamiento de lo que atañe a las colectividades.

Y qué raro contraste. Mientras su labor y preocupación constante hace resaltar muchos nombres, los suyos permanecen sólo en el alma íntima de las palabras que traducen sus pensamientos, sus inspiraciones felices y hasta sus emociones...

¡Justicia será que alguna vez las instituciones deportivas premien a estos buenos camaradas!

ETNA Y CREMOO

DEBE CONCEDERSELE EL PASE

El Club Colegiales se ha dirigido por nota a la Asociación Argentina solicitando se le habilite al jugador Giudice para jugar por ellos, dado que el Club Alvear le niega el pase.

Se le presenta al Consejo Directivo el mismo caso que el jugador Semino, y nosotros, como en ese entonces, seguimos sosteniendo que el Consejo puede otorgar el pase, cuando no se fundan en razones verdaderas la negativa del club donde ha militado hasta ese entonces.

Asociación Amateurs de Football

Programa de partidos para el domingo

De acuerdo a una resolución tomada por el C. D. amateurista, el próximo domingo se disputará la tercera fecha del fixture, debiéndose efectuar la suspendida ayer el domingo 25 del corriente.

Los matches que se jugarán el domingo son los siguientes:

Sp. Buenos Aires v. Est. La Plata, Tigre v. Estudiantes, Racing v. Arg. del Sud, Platense v. Atlanta, San Lorenzo v. Sp. Palermo, B. Central v. Independiente, San Isidro v. Def. de Belgrano, V. Sársfield v. Sp. Almagro, Talleres v. Lanús, G. y Esgrima v. F. C. Oeste, Quilmes v. Est. Porteño, Lib. Argentino v. Bánfield.

LA LIGA DEL SUD PIDE FIJACION DE FECHAS

La Liga del Sur se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando fije fecha para la realización del partido por la disputa de la copa Caronti, correspondiente al año 1925.

Tenemos entendido que la subsecretaría de la Asociación Argentina tiene ya listo un proyecto de fechas a designarse para disputar los correspondientes permisos existentes con las Ligas del interior, y sería de desear que ese proyecto fuera presentado a la consideración del Consejo Directivo.

CORREO DEPORTIVO

Benzi. — El equipo de Liga Argentina que jugó el 9 de julio contra el Exeter City, en Avellaneda, estaba así constituído:

Isola; Chiappe y J. Brown; Johnston, Mallen y Simons; Elías, Fernández, M. P. González, Watson Hutton, Romano y Viale.

En la revancha jugada el día 12 del mismo mes (1914), en la misma cancha de Racing, actuó el mismo equipo.

El equipo de Argentinos, que jugó el 11 de ese mes contra el Exeter City, estaba así formado:

Wilson; Juan y Jorge Brown; Chiappe, Olazar y Olivari; Fernández, M. P. González, H. Hayes, Watson Hutton y Viale.

Asociación Argentina de Football

Partidos oficiales para el domingo próximo

COPA DE COMPETENCIA 1925

Final de 1.a División, a las 14 horas: Boca Juniors v. Argentinos Juniors, en el field de Boca Juniors.

CAMPEONATO

1.a División, a las 15 horas: Sportivo Barracas v. Nueva Chicago; Universal v. El Porvenir; Arg. de Quilmes v. Palermo; Sportivo Dock Sud v. Chacarita Juniors; Progresista v. Porteño; Sportsman v. Del Plata; San Fernando v. Temperley; Arg. de Bánfield v. Gral. San Martín; Colegiales v. Boca Alumni; Alvear v. All Boys.

Intermedia Reserva, a las 13 horas.

Final Intermedia de Ascenso (1925): Nacional v. Sportivo Balcarce, field de Huracán, a las 14 horas.

Quinta División, final 1925: Temperley v. San Fernando, field de Sp. Barracas, a las 9 horas.

2.a Reserva Norte, Sec. B., a las 14 horas: Nobleza Argentina v. Martínez.

LOS PASES AMATEURISTAS DE AYER

En la Amateurs se registraron ayer los siguientes pases:

F. Pisa, de Lanús a Estudiantil Porteño; P. Lonicoco, de Platense a Acassuso; B. Belo, de San Isidro a Albión; J. Gherra, de Honor y Patria a Argentino del Sud; P. Estrudo, de Independiente a Sp. Sarandí; G. D. Pérez, de River Plate a San Fernando, y M. Mardónez, de Wilde a Sportivo Alsina.

NO RATIFICA SU AFILIACION

El Club Barracas Juniors ha comunicado a las autoridades asociacionistas que este año no ratificará su afiliación a la institución.

¡Qué gracia! ¡Cómo va a ratificar una afiliación que la ha solicitado a otra entidad!

LOS ADUANEROS DE ASAMBLEA

Mañana a las 17 y 15, se llevará a cabo la asamblea anual ordinaria del Club Atlético Aduana de la Capital, a fin de renovar las autoridades que tendrán a su cargo la dirección y administración del club en el período de 1926.

El acto se llevará a efecto en el local de la oficina de Contralor y Pagos.

REFORMAS AL REGLAMENTO

La comisión de fixture de la Asociación Amateurs, presentará mañana un proyecto al C. D. de sa entidad proponiendo que los partidos de segunda división puedan jugarse también de mañana, y no, como marca el reglamento, después de las 12 horas, con el fin de que ese torneo se pueda desarrollar normalmente y se aprovechen todas las fechas. Propondrá, también, esa comisión, que se dividan las segundas divisiones que luchan por el ascenso, en una zona, para que intervengan solamente esos clubs, y no, como se hacía hasta ahora, con los que poseen también primera división.

Ambos proyectos facilitan el buen desarrollo de los campeonatos de esa división, por lo que no dudamos que serán aprobados sin más discusión.

El Ministro de Guerra Negó el Permiso a Méndez para su Pelea con Scarpa

LOS DIRIGENTES DE LA F. A. A. SE ENTERARON A LAS 22, CASUALMENTE, QUE MENDEZ NO PODIA PELEAR

Desde temprano, la F. A. de Box y Méndez conocían una resolución ministerial que impedía pelear a este pugilista y no se preocupa ron de informarlo a aquella entidad

Ayer tarde, el teniente Héctor Méndez se presentó al local de la Federación Argentina de Box, manifestando allí que una disposición tomada por el Ministerio de Guerra, le impedía intervenir en nuevos combates y que, por lo tanto, no podría sostener su anunciado match con Scarpa, en el beneficio que debía realizarse por la noche, en el Luna Park.

Luego de esa notificación, el teniente Méndez se retiró y, según noticias que hemos recogido, el presidente de la F.A.B., trató de lograr del ministro de Guerra, que levantara la prohibición impuesta al teniente Méndez.

Entretanto, los miembros dirigentes de la Federación Atlética Argentina, la más interesada en la realización del festival, continuaban la organización de éste, sin saber absolutamente nada de aquellos sucesos.

Llegó la hora de la iniciación del espectáculo y recién entonces llegaron al Luna Park noticias sobre la prohibición impuesta a Méndez. En el primer momento no se dió mayor crédito a esas informaciones. Luego, sin embargo, se llegó a tener que darles fe, por las fuentes de que provenían. Así las cosas y dentro de la mayor desorientación, se dió como suspendido el festival — que estaba alcanzando un gran éxito de concurrencia — y se devolvió al público el importe de las localidades.

Estas resoluciones fueron tomadas, sin haberse recibido de la Federación Argentina de Box — bajo cuyo patrocinio se realizaba el match Scarpa-Méndez — ni de este último, que había comprometido a la Federación Atlética Argentina, su participación en el festival, una sola noticia.

En suma, que en todo este asunto se pasó por alto a una institución que merece por su espíritu deportivo, la mayor consideración y el mayor respeto. Se ha cometido una descortesía con la Federación Atlética Argentina, de la que son culpables por igual, el ministro de Guerra y la Federación Argentina de Box.

Esto es evidente y lamentable.

En el Parque Romano se Realizarán Nuevos Matches de la Selección Amateurs

INTERVENDRAN EN LA MAYORIA DE ELLOS LOS CAMPEONES SANTAFECINOS

En la reunión de esta noche, por la primera rueda de la selección argentina de boxeadores aficionados, se presentarán los campeones santafecinos llegados el sábado a nuestra capital y de los cuales ya nos ocupamos con tal tal motivo.

El equipo santafecino está compuesto por boxeadores de cinco categorías. En la de peso mediano, Santa Fe ha mandado dos representantes. Como ello prolongaría la selección, uno de ellos, Carlos Celoria intervendrá en la categoría "medio pesado".

De los boxeadores locales que intervendrán en el interesante programa de esta noche — que, como las anteriores, se realizará en el Parque Romano — pueden ser destacados, entre otros, Alberto Duarte, excelente peso pluma, que

Alberto Duarte, que reaparece esta noche



Raúl Landini, excelente peso liviano que peleará esta noche

se clasificó hace dos años campeón rioplatense y que reaparece luego de varios meses de descanso Raúl Landini, peso liviano de buena escuela y actuación; Antonio Adorante, un fuerte fighter de la misma categoría; Dionisio Fernández y Alfredo Lema, dos de los mejores Welter-weight; el campeón Norman Tomasullo y otros bien conocidos.

En suma, el programa es el siguiente:

Categoría mosac. — Manuedl A. Torrado v. Aleandro Bagli (campeón de Santa Fe).

Categoría gallo. — Rogelio A. Valdez v. Alfredo Cappielo (campeón de Santa Fe). Suplente: Francisco eLporati.

Categoría pluma. — Alberto Duarte v. Miguel Centurión (campeón de Santa Fe. Kid Nigro v. Eduardo Romano. Suplente: Santiago Cordido.

Categoría liviano. — Jesús M. Saavedra Grada v. Rosario Spatazza (campeón de Santa Fe), Raúl Landini v. Antonio Adorante.

Categoría medio mediano. — Leopoldo Corte Zucarino v. Atilio Cazzola. Dionisio Fernández v. Alfredo Luna.

Categoría mediano. — Armando Melo v. Telmo González, Carlos de la Torre v. Evaristo García (campeón de Santa Fe). Emilio E. Casanovas v. Norman Tomasullo.

Categoría medio pesado. — Ricardo Retamosa v. Carlos Dafill, Luis Alloco v. Carlos Celoria (campeón de Santa Fe).

Se recomienda a todos los aficionados inscriptos en este programa que deben concurrir al pesaje obligatorio, de 11 a 13 y de 17 a 19 horas, en el local de la Fab. El que no lo hiciera será acreedor de las penalidades establecidas en el Reglamento.

DESAFIOS

Domingo Divano, aficionado novicio peso ligero, desafía a todos los aficionados de su categoría, y por segunda a Antonio Tortora, a un match en las condiciones que él crea conveniente. Se ruega a los aficionados contesten por carta a la dirección Manuel Yanez.

Angel Aldana, en nombre de mi discípulo Francisco Mazzei, desafía a todo aficionado de la categoría gallo, a un match en las condiciones que el aceptante desee. Para arreglar condiciones, dirigirse a Angel Aldana, Bustamante 2136.

SEGUNDO CAMPEONATO DE SP. DEL SUD

La simpática institución que el año pasado se sintió estimulada por la donación del trofeo que llevó nuestro nombre, está dando término a la organización de su segundo campeonato.

Este año tendrán estos muchachos la satisfacción de un éxito mayor, por la tesonera labor que su C. D. ha venido realizando.

La primera donación que ha llegado a la secretaría de este club es una hermosa copa, procedente de "El Gráfico".

Dentro de pocos días daremos los pormenores de la inscripción para este campeonato.

DEPORTISTA DE DUELO

El correcto guardavalla de la segunda reserva del Club Leandro N. Alem, señor Domingo Milano, ha tenido la desgracia de perder días pasados, a su señora madre.

Sus amigos del Club que son legión, y nosotros, hacemos llegar al correcto deportista, nuestro pésame.

DELEGADO AL CONSEJO DIVISIONAL

El Club Libertad, que tiene su afiliación en la Asociación Argentina pendiente de un hilo, ha comunicado en el día de ayer, que su delegado en el Consejo Divisional, será el señor Francisco Aurucci.

Es para el Consejo Divisional de segunda división.

ASPIRANTE A MARTIR

En el día de ayer se presentó a la secretaría amateurista el señor E. Galarza, pidiendo solicitud para ingresar en el cuerpo de referees de esa entidad. Galarza dice que es un excelente árbitro y que tiene el cuero duro, y que no lo asustan los guapos.

Galarza es un aspirante a mártir.

Se ofrecerá un banquete a los jugadores de tennis que irán a Europa

El presidente de la Asociación Argentina de Lawn Tennis, señor Horacio Bustos Morón, ofrecerá el jueves próximo en el Jockey Club una cena a los componentes de la delegación que nos representará en la disputa de la Copa Davis, que partirán el próximo sábado.

JUGADORES QUE SOLICITAN PASE

En el día de ayer, los jugadores que a continuación detallamos, solicitaron en la secretaría de la Asociación Argentina, su respectivo pase:

S. Achar, de Adrogué a All Boys; Jacinto Sala, de Alvear a Colegiales; Alfredo Bertieri, de la Paternal a Chacarita Juniors; Alberto González, de Huracán a Temperley; Fernando Gonano, de La Paternal a Chacarita Juniors; Nicolás Maestri, de Alvear a General San Martín; J. Aguirrebarrena, de Central Arg. a Argentino de Quilmes; Roberto Melloni, de Argentinos Juniors a Sportsman; Enrique Galimberti, de Pampero a Colegiales; Humberto Bassadone, de Del Plata a Arg. de Bánfield; Antonio Monti, de Buenos Aires a Colegiales; Oscar M. Martínez, de Flores a Palermo.

También solicitaron habilitación, los siguientes jugadores:

A. Venturini, José Adet, Rodolfo Bordini, Herminio Saporiti, para Universal; Antonio Pújolas para Universal; Rodolfo Stia y P. E. Cabrera, para Porteño; Pedro Bueno, para La Paternal; Juan Canada, para San Martín.

BONFIGLI SE CASA

El prestigioso presidente del Sudamérica, contraerá enlace dentro de breves días. La noticia, inesperada, ha surtido el efecto de una bomba entre los socios de la institución y por el barrio entero, donde se lo creía libre de lazos amorosos.

Mañana todos los pibes del barrio gritarán:

"¡Bonfigli se casa! ¡Bonfiglio se casa!"

"VEREMOS SI FRATTINI CON SUS 160 PELEAS ES MAS EXPERTO QUE YO"

ASI DICE EL VETERANO LUIS GALTIERI, QUIEN NOS INFORMA EN UNA CARTA QUE SU MATCH CON EL CAMPEON DE ITALIA PARECE PROXIMO A CONCERTARSE

Contestando a una declaración del campeón italiano Bruno Frattini, quien afirmaba que no había encontrado adversarios luego de su victoria sobre Peralta, Luis Galtieri dijo a CRITICA que él había estado y estaba dispuesto a pelear con el veterano ex campeón de Europa.

De acuerdo con esta declaración del valiente pugilista argentino, la Asociación Nacional Buenos Aires, inició gestiones para la organización de un encuentro entre esos campeones.

Esas gestiones, iniciadas auspiciosamente, chocaron con varios inconvenientes al discutirse en detalle las cláusulas del contrato: el peso en que debían subir al ring uno y otro, fué un punto de grave litigio. Parecía, pues, que si en principio, ambos estaban dispuestos a realizar el combate, se preocupaban de no dar ventaja de ninguna clase al adversario. Y hasta podía sospecharse que no tenían muchas ganas de realizar el match.

Pero las negociaciones para la firma del contrato, interrumpidas un momento, han sido reanudadas y esta vez parece que serán allanados todos los inconvenientes y que el combate será concertado en fecha próxima.

Aparte de las informaciones particulares que tenemos sobre ese asunto, hemos recibido del veterano Galtieri, la siguiente carta:

"Señor jefe de la sección Box de CRITICA.

Como lo declaré hace días a un repórter de ese diario, me encuentro dispuesto a pelear con el campeón italiano Bruno Frattini. Es más, tengo el mayor deseo de llegar a encontrarme en el ring, frente a ese prestigioso profesional de Europa.

He creído siempre mi deber, recoger el guante de los boxeadores extranjeros de prestigio que nos visitan. Creo que me corresponde representar a los boxeadores argentinos de la categoría mediano, aun cuando no fuera por otra causa, por ser el decano de los pugilistas de mi peso.

Quiero hacer constar ahora, que si ha habido tropiezos en las negociaciones para la firma del contrato para pelear con Frattini, no fuí yo quien las interpuso; que de ser así hubiera podido pensarse que estaba diciendo que deseaba el combate mientras obstaculizaba su concertación, para lograr lo contrario. No le tengo miedo a nadie y es más tengo siempre grandes deseos de medirme con lo mejorcito que veo por ahí.

Quiero saber ahora si el italiano con sus 160 peleas, tiene más experiencia que yo que peleé cuatro veces menos.

Saluda a usted con consideración.

Luis Galtieri".

Como se ve, al veterano pugilista argentino no le faltan ánimos: está siempre allí donde hay que luchar por el prestigio del box argentino. Y este es, sin duda, uno de los aspectos más simpáticos de Galtieri.

Galtieri va a realizar el combate más peligroso que ha sostenido hasta hoy con un hombre de su peso; su match con Frattini parece ya concertado

Serán Reñidos los Campeonatos de Tennis del Río de la Plata

El equilibrio de fuerzas entre nuestros players y los uruguayos motivará, sin duda, lindos encuentros

En todas las oportunidades, los concursos con ventaja y los Campeonatos del Río de la Plata, organizados por el Buenos Aires Lawn Tennis Club, han despertado intenso interés entre nuestros aficionados. Y, en especial, los últimos, puesto que, en razón de ser libres a todo aficionado, dan oportunidad para que los players uruguayos puedan dirimir supremacías con los nuestros.

Este año, como informáramos ayer en las ediciones 5a. y 6a., intervendrá también la delegación uruguaya, la cual se presenta con mayores probabilidades de éxito. Porque, además de los méritos de los players que componen la delegación, nuestros cuatro mejores jugadores: Robson, Boyd, Obarrio y Cattaruzza, no participarán, ya que el sábado próximo parten con destino a Europa, a fin de intervenir en la disputa de la Copa Davis. De no suceder así, seguramente los resultados hubieran podido descontarse.

Los matches serán, por la misma razón, mucho más reñidos.

Integran la representación uruguaya, los aficionados Bernardo Ferrés, Ricardo Cat, Eduardo Stanham y la señorita Williman, cuyas excelentes condiciones nuestro público ya conoce. Los tres primeros, jugarán en singles; Cat y Stanham, en doble de caballeros, constituyendo una pareja sumamente peligrosa. Stanham, en compañía de la señorita Williman, en dobles mixtos.

De los nuestros, Morea disputará el singles e intervendrá en el doble junto con Villegas; éste, a su vez, actuará en el doble mixtos con la señorita Ezcurra. Se han inscripto, además, los prestigiosos aficionados Brown, Dumas y Zumelzú.

Las inscripciones, hasta el día de ayer, pasaban de 200. Aunque el número es mucho menor que el del año pasado, ello se explica perfectamente, pues es enorme la cantidad de instituciones que organizan torneos internos. Con todo, no hay duda ninguna que la cifra aumentará sensiblemente, más aun cuanto que el plazo para presentarlas se ha postergado hasta el 18 del corriente.

De cualquier manera, el éxito de los campeonatos está asegurado. La participación de los jugadores uruguayos ha contribuído a aumentar considerablemente el interés por su disputa, y, por las condiciones de equilibrio en que han quedado, es fácil presumir que habrá oportunidad de presenciar luchas sumamente interesantes y singularmente reñidas.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

EN EL SAN MARTIN SE ESTRENA UNA REVISTA

"Del tango al Charleston"

La compañía argentina de revistas que actúa en el teatro San Martín bajo la dirección de Elías Alippi, ofrecerá hoy en sección vermouth el estreno de una producción de ese género, original de Pascual Contursi, Alippi y el maestro Terés, titulada "Del tango al Charleston".

Dicha revista que consta de trece cuadros será jugada por los principales elementos de la compañía. El título de los cuadros es el siguiente:

Así empezaron las revistas, La revista rusa, La revista inglesa, La revista francesa, La revista criolla, Los modernos bandoleros, Vidriera sentimental, Y aquí tenemos el Charleston. Esas telefonistas!, El brevet del chauffeur y las mujeres chauffeurs, Veneno en el siglo pasado, Restaurant de lujo, El regalo de la chinita, Payasada política, Allá por Nueva Pompeya y En los tiempos del Zar.

La señorita Maizani cantará un tango titulado "Me doy lo que tengo".

Ivo Pelay y el teatro Porteño

En torno a una información sobre la próxima temporada

Los empresarios Alvarez y González, firma arrendataria del Porteño, desmintieron los rumores según los cuales Ivo Pelay, actual coautor y codirector de las revistas de la Opera, contaría con el Porteño para el año próximo.

Por su parte Pelay nos envía la siguiente carta:

"Señor cronista teatral de CRITICA. — Estimado cronista:

Me entero por un diario de la tarde, de ayer, que los señores Alvarez y González, empresarios del Porteño, se sorprenden o se hacen los sorprendidos, porque el que subscribe está formando una compañía que ellos suponen ingenuamente debe actuar en su teatro Porteño en 1927.

Ignoro las causas que han inducido a estos simpáticos y jóvenes empresarios a soñar con tan lírica aventura, pero quiero suponer que sean sus mentes un tanto acaloradas o su poca experiencia la causa que los han precipitado en los laberínticos campos de la fantasía...

Ya he desmentido, con fecha de ayer, la versión de la firma de un contrato que no existe. Y hoy quiero dejar aclaradas las maliciosas entrelíneas que se desprenden de la carta de los señores Alvarez y González, a cuyo efecto declaro:

1o. Que formo la compañía de revistas o de lo que me dé la gana, para actuar donde me dé la gana, cuando me dé la gana y como me dé la gana.

2o. Que la responsabilidad de que alardean los señores Alvarez y González no sé hasta dónde llega y, en cambio, mis contratados y yo conocemos perfectamente la mía, como empresario y como autor.

3o. Que en todos los contratos hasta ahora firmados por mí para el año próximo dice claramente "para el teatro Opera u "otro", como los que hice el año anterior decían "para el teatro Porteño u otro".

4o. Que para contratar figuras no necesito aún escudarme en responsabilidades ajenas, ni invocar otros nombres que los que no me pertenecen, circunstancia que no ignoran los señores Alvarez y González, por haber tenido con ellos, como se sabe, relaciones comerciales.

5o. y último: que en mi domicilio atiendo propuestas de la empresa Alvarez y González, para actuar en el teatro Porteño con mi compañía durante el año 1927, advirtiendo desde ya que las "tarifas" serán muy elevadas, porque mis bataclanas y yo nos hemos valorizado mucho desde que estamos en la Opera. Y que las inglesas importadas me disculpen por la irreverencia...

Agradeciéndole la publicidad de ésta, saludo al señor Cronista, atte. — (Fdo.): Ivo Pelay. — S|c. Thames 2428. — Abril 12-926."

¿Qué teatro tendrá Pelay? ¿El Cervantes? Por lo menos esa es la pregunta que anoche le hacía al arrendatario del Cervantes, señor Aranda, uno de los empresarios del Porteño, el señor Alvarez.

Se prolongará la temporada de la Comedia

Lo que dice Antonio De Basi

El conocido músico, sainetero y revistero Antonio de Bassi, que tiene en arrendamiento la Comedia y dirige los espectáculos revisteriles de ese teatro, nos envía una carta a objeto de dar un mentís a versiones interesadas, según las cuales ese teatro cerraría sus puertas de un día para otro.

Dice la carta:

"Señor cronista teatral de CRITICA.

De mi mayor consideración:

Pensaba quedarme tranquilo y no contestar a esa larga serie de sueltos que se van sucediendo en nuestros periódicos y hasta en algunos del extranjero donde se hacen con toda "buena fe" los más fervientes votos por nuestra pronta desaparición, pero comprendo que ese silencio mío sería contraproducente, pues daría lugar a que tomara aspectos de verosimilitud lo que hasta ahora no es nada más que el vehemente deseo de algunos "buenos amigos".

No, señor; no he pensado irme; al contrario voy a seguir luchando todavía un buen rato; quiero que esos cuervos de teatros que andan siempre en rededor del "posible cadáver" sufran un poquito y sigan esperando. Siempre he tenido por norma contestar a la maledicencia con actitudes rectas, honestidad y trabajo y aunque lamentándolo mucho por mis "buenos amigos" no pienso cambiar de ruta.

Hace ya quince años que actúo en este ambiente teatral "tan tranquilo" donde la envidia y el egoísmo no podrán vivir nunca — pues todos son "muy buenos muchachos" y jamás he usado armas tan mezquinas como las que se emplean de un tiempo a esta parte para con mi humilde personalidad; pero tengo alma de Cristo y seguiré tan manso como hasta el presente, esperando que para algo servirán los buenos ejemplos.

Es cuanto tenía que decir al señor cronista a quien saludo con toda consideración.

Antonio de Bassi"

"Currito de la Cruz", un Gran Exito en el Cervantes

El autor y el adaptador teatral de "La casa de la Troya" obtienen un nuevo y brillante triunfo

La compañía Plana – Díaz – Baena demostró anoche una eficacia verdaderamente insospechada

UNA COMEDIA SABROSA Y PINTORESCA

Obra salvadora—

Si la compañía de Antonia Plana hubiese podido iniciar la actual temporada del Cervantes con la comedia que estrenó anoche, a buen seguro que hubiera contado con más decidido apoyo por parte del público. "Currito de la Cruz", teatralización que don Manuel Linares Rivas ha hecho de la novela de Alejandro Pérez Lugin acaso tenga la virtud de reanimar y consolidar esa temporada. Los aplausos calurosísimos de anoche así lo hacen suponer. Por lo demás, se trata de una comedia llena de atractivos, a la vez que de un gran acierto del numeroso cuadro de intérpretes. Anoche el elenco de la compañía Plana parecía otro, tan eficaz estuvo cada uno de sus componentes en su desempeño.



Los personajes de "Currito de la Cruz" en el Cervantes. A un lado, Antonia Plana en su caracterización

Buena novela; comedia interesante—

Poco tiempo después que el autor de "La casa de la Troya" fuera acusado en una versión calumniosa de substracción literaria, Alejandro Pérez Lugin dió a la imprenta "Currito de la Cruz", encantadora novela que iba a confirmar su talento de escritor y a desvanecer suspicacias.



Antonia Plana, en una moza seducida

Manuel Linares Rivas, que llevando a la escena la famosa novela de su paisano obtuvo con "La casa de la Troya" un resonante éxito, encontró en "Currito de la Cruz" materia para otra teatralización. No puede negarse que al servicio de las situaciones facilitadas por la novela Linares Rivas ha empleado sus mejores dotes de dramaturgo. "Currito de la Cruz" resulta una comedia muy agradable, lozana, pintoresca, sabrosa. El diálogo es apasionado cuando el tono lo requiere y extraordinariamente colorido en cuanto tiene que definir tipos. El ambiente está evocado con notable certeza.



Carlos Baena en el Manuel Carmona

Una Sevilla real—

Desde las primeras escenas tenemos que acordarnos de las comedias andaluzas de los hermanos Quintero, de "El genio alegre" hasta "El patio", aquellas comedias de cuando los Quintero tenían el encanto de lo pintoersco. Y a medida que la obra transcurre pensamos que los Quintero en sus buenos tiempos no hubieran realizado mejor esa pintura de tipos y costumbres sevillanos.

La ciudad que nos muestra con maravillosa paleta Carlos Reyles en "El embrujo de Sevilla es hondamente trágica; en cada canto hay un dolor o una plegaria, en cada corazón una pasión avasalladora; el amor y el odio, exacerbados y exaltados, mueven todos los pasos.

La Sevilla de aquellas comedias de los Quintero refleja el aspecto sainetesco, los tipos cobran perfiles ridículos, hay risas y besos en el aire y el buen humor se desahoga en exageraciones chistosas.

La Sevilla que evoca Pérez Lugin está entre ambos extremos, inclinándose por el tono risueño siempre que lo permiten las alternativas de un tema patético en esencia. Y si esa pintura de ambiente no posee la elevación lírica, la vibración intensa que logra Carlos Reyles en su novela tampoco cae en los rasgos caricaturales que caracteriza a la producción quinterina y tiene por sobre ella el mérito de la fidelidad absoluta, sin cargazón de tintas.

El amor de Currito—

Currito de la Cruz es un muchachote huérfano, hijo del propio hospicio, que en una corrida de toros se lanza de improviso a la plaza y demuestra su destreza. Ante el entusiasmo del público, brinda por el torero a quien considera su maestro y el mejor en el oficio. Es éste Manuel Carmona, al amor de cuya hija, Rocío, aspira Currito. Carmona tiene un enemigo mortal en su colega Romerita y éste para vengarse de su preeminencia y de los desprecios que le acarrea festeja a Rocío y logra raptarla. Currito de la Cruz, hecho ya un as de la lidia, abandona el toreo decepcionado por la huída de Rocío, ya que para él sólo ella era la razón de sus triunfos. Pero saciada su venganza Romerita abandona a Rocío, después de seducirla, y Currito, que está hecho un vagabundo, la recoge y obtiene su amor y así encuentra de nuevo las fuerzas para volver a triunfar en la arena. También el padre de Rocío, el diestro Manuel Carmona ha abandonado el oficio y vive retraído y desesperado negándose al perdón que un buen día sus familiares le arrancan y que estaba refrenado por un aparente orgullo.

La teatralización—

En la novela es más cómodo el desarrolo de la trama, saltando de un lugar de acción a otro. Linares Rivas, para encerrarla en cinco cuadros ha tenido que rozar el folletín en situaciones como por ejemplo la del encuentro de Rocío con Currito en seguida de haberse topado este último con Romerita. En diversas oportunidades, por la misma causa, las entradas y salidas de los personajes son demasiado convencionales, como por ejemplo en las escenas de Rocío y Romerita en el cortijo de Torrebella y en la escena que sigue entre Romerita y María Jesús.

Pero todo eso es "peccata minuta" en tratándose de la teatralización de una novela popular. Linares Rivas, en el trance de agrupar las situaciones más importantes, ha tenido que caer forzosamente en coincidencias y casualidades. Lo cierto es que desde las primeras escenas del segundo cuadro la comedia interesa vivamente al espectador y lo sujeta hasta el desenlace. Sin duda el cuadro primero podría suprimirse, puesto que la entrada de Currito en el segundo y la relación que hace de la hazaña del golfo el torero Carmona bastan para suplantarlo. Es un breve pasacalle de sainete, a manera de prólogo, sin mucha eficacia escénica.

Los demás son cuatro cuadros jugosos, dialogados con un fino sentido teatral, en un lenguaje fluído, natural, riquísimo en color.

Sobriedad—

La mayor virtud de Linares Rivas en este trabajo escénico es la sobriedad. A cada rato podría caer en excesos y detonancias y se conserva, en cambio, en un equilibrio perfecto que habla de un seguro instinto teatral y de un buen gusto artístico. Una mano firme y vigorosa ha trazado con pocos rasgos potentes escenas dramáticas, en que vibran pasiones y sentimientos. Una mano diestra y suave ha escrito escenas amables risueñas en las que se dibujan con rasgos fieles curiosos tipos populares. Y siempre el sentido de la medida preside; apenas si alguna escena se alarga más de lo conveniente. Y el interés constante y creciente, a pesar de haberse adivinado desde temprano el desenlace, mantiene identificados a los espectadores con los personajes y con la trama.

En suma, una "españolada" fiel, genuina, con el gran atractivo del color local inteligentemente observado y trasladado.

La interpretación—

Hemos dicho ya que la interpretación fué un acierto colectivo, un notable acierto. Cada cual defendió su parte con el mejor tino. El mejor elogio que puede hacerse es decir que la mayoría de los papeles parecían escritos de medida.

El actor Carlos M. de Baena se lució muy especialmente en el rol más difícil de la obra. Hasta ahora Baena no nos había causado buena impresión. Nos preguntábamos por qué venía su nombre a la cabeza del elenco. Anoche su mesurada y certera labor fué toda una revelación. Hay que alabarle sobre todo la sobriedad con que ha vertido la nota dramática, buscando ser naturalmente emotivo sin caer en violencias ni en truculencias.

Emilio Díaz hizo una feliz creación del protagonista. Por momento pareció faltarle la voz y eso le restó algún brillo a su trabajo. Emilio Díaz nos recordó anoche que no en balde ha sido uno de los mejores galanes cómicos de la escena española. Los años no han pasado para él, sino para aumentar su experiencia profesional y afinar sus dotes de actor. Supo ser al comienzo el golfo sorprendido por el advenimiento a la gloria y después el hombre que obedece al dictado de una pasión.

La actriz Monserrat Blanch, de quien hemos elogiado hasta ahora una impecable dicción y una particular gracia, afrontó con fortuna un rol en que la ternura, el amor, la congoja y el odio tienen fuerte expresión.

Antonia Plana eligió un papel de segundo plano y sacó de él gran partido. Si bien le dió extraordinario relieve no fué todo lo expresiva que debiera en la faz pasional.

Francisco Pereda, a quien vimos ganarse las simpatías de nuestro público en la última temporada de Lola Membrives, venció anoche los peligros en un rol nada fácil y humanizó un personaje que en otras manos hubiera sido el eterno traidor de las comedias.

Ana María Quijada, a quien vimos hacer con mucha delicadeza papeles de matrona, se ganó merecidos aplausos componiendo un tipo de mujer tosca y generosa, una gallega de vozarrón tonante y corazón sensible.

Salvador Ferrer encarnó dos tipos de rasgos jocosos y en los dos puso en juego sus buenos recursos de actor cómico. Antonio Aguirre, actor que se viene distiguiendo por su eficacia, puso gracia en la composición de un personaje típico.

Emilio Díaz, en el papel principal

La niña Anita Díaz Plana tuvo a su cargo un papel de muchacho y lo hizo con mucha soltura. De los demás merecen también ser citados por su corrección C. Rodríguez de la Vega, Antonio Burgos, Gloria Pinedo y Dolores Kayser.

Insistimos en que "Currito de la Cruz", determinará una gran afluencia de público en el Cervantes.



Francisco Pereda, en Romerita

El jueves debuta Gilberto Govi

ESTRENO DE "I MANEZZI FRE MAIA NA FIGGIA"

La presentación de la compañía genovesa que dirige el celebrado actor Gilberto Govi se ha fijado en definitiva para el jueves próximo en los dominios de Miguelito Gea: el Marconi.

Ese conjunto estrenará una comedia brillante de Nicoló Bacigalupo, titulada "I manezzi fre maia na figgia". (Los manejos para sacar una hija).

Esta producción será puesta en escena con el siguiente cuadro de intérpretes:

Steva, o papá, sensa da droghe, G. Govi; Giggia, a mamma, R. Mazzi; Matilde, a figgia, R. Galoni-Govi; Cesare, o galante, S. Parodi; Carlotta, a seú du Cesare, J. Fano; Ricardo (zovenotti de casa), A. Orlani; Pippo, M. Gando; Venanzio, (un tipo), M. Pieri; Cómba serva, L. Gando.

"Los distinguidos reos" se afirman

Nos comunica la empresa del Apolo que la pieza de contursi, recientemente estrenada con el título de "Los distinguidos reos" ocupará el cartel, a partir de hoy, tres veces diarias, en vez de dos. Débese ello a las excelentes entradas que produjo ayer lunes, día de prueba para los estrenos.

C. RATTI OFRECE ESTA NOCHE UNA NOVEDAD

"La muerte a plazo fijo"

En el teatro Smart, la compañía de César Ratti, que con muy buena fortuna viene desarrollando su temporada en esa sala de espectáculos, ofrecerá esta noche en segunda sección el estreno de una pieza cómica en dos cuadros, titulada "La muerte a plazo fijo".

Esta producción, que se adapta al género que con tanto éxito cultivan los hermanos Ratti, será jugada con el siguiente cuadro de intérpretes en los respectivos roles:

Don Tadeo, César Ratti; Zulema, Celia Cordero; Miss Chaplin, Enriqueta Mesa; Doña Lola, Emma Martínez; Candelaria, Teresa Piaggio; Gabriela, Aída Sportelli; Don León, Pepe Ratti; Bermúdez, César Mariño; Javier, Mario Cullen; Carlos, Luis Vigneri; Nicasio, Gregorio Guadalupe.

¿Fué la compañía Almanzor abandonada?

Una aclaración del actor-empresario

Cuando la compañía Almanzor estaba en Santa Ana do Livramento, en tierra brasileña, llegó aquí la noticia de que sus miembros habían sido abandonados arteramente por el capocómico.

Emilio Almanzor, que se halla de regreso, nos pide la publicación de una carta de descargo que insertamos gustosos.

Es de esperar que los actores que formaron parte del elenco Almanzor y de cuya situación hablaba la información telegráfica de aquel entonces, se apresuren a ratificar o a rectificar al actor empresario.

Aclara Almanzor:

"Buenos Aires, 12 abril de 1926. — Señor jefe de la crónica de teatros de CRITICA. — Mi muy estimado señor: Alejado de Buenos Aires en una empresa teatral, por tierras del Brasil, jira esta que obtuviera éxito artístico pero no pecuniario, como es fácil esté usted enterado por el canje periodístico, y estando ya el término de la misma para una fecha cercana, pues las pérdidas ya habían llegado a quince mil pesos nacionales y me faltaban fuerzas para la continuidad en este camino, llegaron a mis manos y por conductos particulares las noticias que daban como efectuados por mí diferentes desmanes, tales como el abandono del elenco que bajo mis órdenes estaba en esa oportunidad en la ciudad de Sant'Ana do Livramento. Ahora bien, como tal noticia era mentida, me apresuré a munirme de documentos ,algunos de los cuales fueron vistos por usted hoy, documentos estos extendidos por las autoridades de Livramento, inscritos en las escribanías del Estado y visados por los correspondientes consulados, con lo cual quedan a cubierto de cualquier sospecha, pues pasaron a ser documentos públicos; éstos, como usted viera, dicen en términos claros aunque en idioma portugués, entre otras cosas y en fecha 27 de marzo, o sean quince días después de la aparición del equivocado informe, que yo permanecía aun en aquella ciudad como director de la compañía que llevara mi nombre, y que también acreditan ampliamente la firme constancia de que todos los componentes del elenco se encontraban bien, haciendo gala de una posición cómoda y tranquila, muy lejos de ser ni remotamente la de un abandono. También dicen que sin aviso previo fuí abandonado por un núcleo insignificante por lo pequeño, asunto éste que tendrán que tomar la correspondiente participación las autoridades del teatro.

En fin, mi estimado señor cronista, podría ofrecerle a usted innumerables comprobaciones de lo que ya afirmado está, por ser verdad, y créame, ruégole la publicación de la que suscribo, pues creo sumamente necesario dejar de estar en la picota pública acusado de una grave falta de compañerismo, de la que nunca fuí capaz, ni lo será nunca quien como yo ha demostrado en el medio artístico en que actúo, ser en ese amplio sentido de una rectitud única.

Agradecido una vez más a su atención, salúdalo atte. — (Fdo.) Emilio Almanzor."



Panchito Aranaz en su feliz creación de Don Melitón, en la pieza "Trípoli Nostra" que con tanto éxito se representa en el teatro Nuevo

Fué Aplaudida "La Condesa María", en el Odeón

Una situación discutible arranca un argumento interesante

Fué buena en unos, y mediocre en otros artistas, la interpretación

La compañía de José Romeu ofreció anoche, ante regular concurrencia, la cuarta novedad de la temporada, la comedia en tres actos y en prosa de Juan Ignacio Luca de Tena, "La condesa María", estrenada en el pasado invierno madrileño por la compañía de María Guerrero.

No puede decirse que haya sido un éxito clamoroso, el de anoche, pero tampoco un fracaso. El público siguió con atención las incidencias un tanto folletinescas, de la obra del señor Luca de Tena y evidenció su satisfacción, aplaudiendo al final de los actos y en determinadas escenas dramáticas de la obra.

Construcción endeble—

"La condesa María" descansa su interés dramático en una situación puramente teatral. Si la admitimos, como anoche pareció admitirla el público, toda la obra y sus variadas incidencias siguen un curso más o menos normal. Si nos negamos a creer en la posibilidad real de la situación de la que arranca el conflicto, la obra ha de parecernos una de tantas comedias, convencionalmente teatrales que se escriben para lucimiento de las cualidades de determinado intérprete. Esta vez, en Madrid, ha sido la señora Guerrero, y, en el Odeón, con singular fortuna, la señora Josefina Roca.

La situación a que aludimos es ésta: una condesa, a la que debe suponérsele llena de los prejuicios de casta, admite inmediatamente, de resultas de una primera entrevista con una desconocida, al hijo de ésta y de su hijo, el conde, muerto en la guerra de Marruecos. Rosario se presenta en casa de la condesa María y le cuenta su triste historia. Pero se la cuenta con un añadido especial, afirmando que el difunto conde, antes de partir para la guerra, se casó con ella, secretamente. La condesa es tan buena que no solo admite al nieto, sino a la madre, que para ella es la esposa del muerto. Rosario se instala en la casa. Durante el segundo acto tiene que sufrir la desconfianza y las emboscadas de los parientes que sospechan no ser cierta aquella historia del matrimonio. Complícanse las cosas, folletinescamente, con la llegada del conde, a quien todo el mundo dió por muerto. ¿Perdonará la audacia de Rosario, la mujer a quien sigue amando y es madre de su hijo? Perdona, sí, con gran contento de todos.

El autor arregla discretamente lo intolerable que resultaría el pensar que la condesa no supiera la verdad. La sabía toda, secretamente, y fué la primera en perdonar.

Teatralmente, la historia es interesante y Luca de Tena no ha perdido oportunidades de explotarla con acierto. El primer acto es el más endeble y concluye con una "gran escena" escrita especialmente para los alaridos dramáticos de Doña María Guerrero. Surtió anoche su efecto, a medias. El segundo acto es mejor, más vivo el diálogo, más lejana la ficción teatral. Y el tercero, sin mayor trascendencia artística.

Toda la construcción de "La condesa María", que reposa, así, sobre una situación originaria discutible, se resiente de debilidad. Muy poca sinceridad artística, demasiada concesión a los convencionalismos de la escena.

La interpretación—

Como todas las obras dadas a conocer por esta compañía, la interpretación fué brillante, por parte de determinados elementos del elenco, y mediocre, por otras.

El señor Romeu compuso su rol con ese aire suyo de naturalidad displicente, que si agrada en ciertos momentos, resulta, al repetirse imvariablemente, un tanto monótono. Dijo y accionó con seguridad y corrección escénicas.

La señora Josefina Roca tuvo un rol en el que pudo acreditar sus excelentes y ya conocidas cualidades de actriz dramática; el señor Llano, notable en su caracterización y en su dominio de la escena. En plano inferior, la señora de los Ríos y el señor Nieto.

Un nuevo pedido para la reincorporación de Rafael J. de Rosa

Un grupo de admiradores y simpatizantes de la obra realizada por el autor Rafael J. de Rosa—suspendido en su calidad de socio de la S. A. de Autores, por omisión culpable en el anuncio de "La hora nona"—solicita por nuestro intermedio se deje sin efecto la medida adoptada por la Comisión Directiva de esa entidad.

Los solicitantes se basan en los legítimos prestigios adquiridos por Rafael J. de Rosa en su larga y brillante carrera de escritor y en la absoluta falta de culpabilidad, que se desprende de los elementos llevados a juicio en la infundada acusación de plagio. Si hubo una omisión, al no dejar constancia en el libreto de "La hora nona" de las fuentes que sirvieron de inspiración a su autor, dicen sus defensores, ésta no debe achacarse a la mala fé de De Rosas, como lo prueban las cartas de Lupparo y Julián J. Bernat, sino a una casual negligencia.

Firman ese pedido de reincorporación, los siguientes señores:

I. González, C. Gardella, F. A. Burazi, Mario Chapori, N Garay, Armando Mémoli, I. N. Sequeira, Vicente Megna, José Altieri, Adolfo P. Scarano, M. Sequeiros, Aquiles E. Viggiares, C. del Fierro, Pablo M. Villa, Aljaio, Emilio Vivot, Oscar F. Anfossi, Carmelo J. Scarano, D. Cottalasso, Juan S. Estevez, P. Guglielmazzo, P. Balzaretti, Adolfo Martínez, E. Moreira, José Ramírez Garcéa, E. Villalba, Carlos Pretile, Juan Novara, S. Spilimbergo, C. Castelotti, D. Dalessio, Pedro Oscar Agoglia.

Apareció el "Anuario Teatral Argentino"

La empresa editora del Anuario Teatral Argentino ha lanzado a la circulación el número correspondiente al año 1925. Respecto a este nuevo ejemplar, sus directores nos hacen las siguientes aclaraciones, que suponemos de interés para los elementos de la farándula tenerlos en cuenta para lo sucesivo.

"No obstante haber hecho todo lo que estaba a nuestro alcance, por la indiferencia, perezas y características indolencia de nuestra gente de teatro, nos ha sido imposible llenar nuestras intenciones, para que el Anuario fuera lo que deseabamos.

A pesar de tales declaraciones, pueden notarse ciertas mejoras en el número de este año, que lo hacen de gran utilidad e interés para cómicos y empresarios. El "Anuario Teatral" está llamado a tener gran difusión.

ZURLO SIGUE EN EL MONTES DE OCA

Contrariamente a la información aparecida ayer en un diario de la tarde, el actor Zurlo continuará actuando en el teatro Montes de Oca durante toda la temporada.

Las carteleras anuncian las siguientes reprises: Jueves 15: "En un rincón de Barracas", sainete en un acto y dos cuadros, que firman Sánchez y Melgarejo, y "Así las estoy pagando", comedia en dos actos, original de Insausti y Ballestero. Sábado 17: "El caballero y el ladrón"; Domingo 18: "Ponciano Peñaloza" y próximamente: "Movimiento continuo".

Siguen mereciendo el aplauso del público los actores E. García, M. E. Ramírez, C. Lanaro, G. Messini, E. Santalla y E. Magdala.

Augurámosle a estas obras el buen éxito que han tenido todas las estrenadas en este teatro y que siga la buena racha durante toda la temporada.

Un Exito de Risa Obtuvo Anoche el Estreno de "¡Compostela Vieja!"



Una escena de la comedia de Parra e Insausti, en el Buenos Aires

Parra e Insausti, los autores de "Compostela vieja!", pieza estrenada anoche por el elenco de Muiño, en el teatro Buenos Aires, son dos muchachos simpáticos y cultos que respiran optimismo por todos los poros. Ese optimismo innato que tienen por todo y para todos, los lleva a veces a escribir obras como la estrenada anoche, en la que reflejan su angelical temperamento. "Compostela vieja", es un rato de buen humor trasladado a la escena, "cálamo currente", sin otra intención que la de proporcionar cuarenta minutos de hilaridad sin tener en cuenta prejuicios arcaicos ni preocupaciones materiales.

Son dos cuadros reideros, en los cuales el asunto es lo de menos, lo cual no es poco heroísmo, construir una obra sin argumento.

Tampoco eso hace falta en "Compostela vieja!", pues la sucesión de las escenas de uno y otro cuadro, no necesitan girar alrededar de ninguna fábula, porque el público suelte a reír a todo trapo, en la declaración amorosa de Totón Podestá a Valdez, o la relación de los espíritus malignos que hace Muiño a la Muñoz, ni el equívoco, bien preparado, de la conversación con los espíritus.

Parra e Insausti quisieron hacer reír al público que llenaba la amplia sala del Buenos Aires y lo consiguieron sin echar mano para ello, a recursos arbitrarios. Todo se sucede allí en el mejor de los mundos. El nombre de la pieza corresponde al de una yegua de carrera que una tía gallega, y con mucho dinero por más señas, compra por instigación de Chichín y la yegua de marras gana todas las carreras que corre e inunda de oro la casa del viejo carcamán Diego, hermano de la Gallega platura. Compostela luego de haber arrasado con todos los clásicos importantes de Palermo, cruza el estuario y gana la Internacional. En el segundo cuadro de la obra todo el mundo está pendiente de una transmisión radiotelefónica, que comunicará el vencedor de la Internacional. Momentos de angustia tragicómica, viven los personajes de la obra, mientras se corre la carrera hasta que llega la ansiada noticia. Cospostela ganó.

La vieja y rica tía se enamora de Chichín, un picapleitos verborrágico, confiesa su pasión volcánica por la neurótica y almibarada Lindora y todo termina bien.

Los diálogos con alguno que otro chispazo ingenioso y alguno que otro chiste fatal, se escuchan con agrado y hasta divierten. Por lo menos el público así lo comprendió, puesto que festejó ruidosamente las situaciones cómicas de la pieza y al final aplaudió insistentemente, reclamando la presencia de los autores. Estos no se presentaron, agradeciendo Muiño la demostración.

La interpretación fué ajustada y correcta. Pepita Muñoz compuso con soltura y eficacia su tipo de gallega. La Faluggi, bien en su niña neurótica y sentimental. Totón Podestá, eficaz y oportuno como siempre. Muiño le sacó punta al "embolado" que le tocó en suerte y Bono, creó un tipo cómico, digno de un picadero. Blanco, bien. Esta noche se repite la obra.

UN ESTRENO DE JULIO DANTAS SE OFRECERA EL SABADO EN EL LICEO

"Crucificados"

Blanca Podestá ha resuelto cambiar su cartel el próximo sábado. "La danza del fuego" ha dado ya más de lo que se esperaba y éste es el momento en que se activan los ensayos de una pieza en 3 actos de Julio Dantas, titulada "Crucificados" y que será puesta en escena en la fecha indicada más arriba.

Existe cierta expectativa en los círculos teatrales por conocer esta nueva manifestación artística del autor de "La cortina verde" y el hermoso poema "La cena de los cardenales".

"EL SONAMBULO" DEL MAYO

El binomio artístico Juárez - Sanjuán, parece haber sido tocado por la mano de Dios. Desde el debut del veterano actor, en el Mayo se trabaja a teatro lleno, ya sea con "El rayo", "El verdugo de Sevilla", o "El sonámbulo".

Sobre todo esta última, estrenada hace poco está marcando un record de entradas que ya lo quisieran para sí, más de un empresario de la calle Corrientes.

Y como los llenos parecen que traen cola, no se piensa, por el momento, cambiar el cartel. Hay "Sonámbulo" para rato.

De la compañía Plus Ultra



Las hermanas Palumbo, jóvenes y hermosas bailarinas de la compañía Plus Ultra de opereta en castellano, que bajo la dirección de Paco Meana debutarán el jueves en el Teatro Avenida

"Nadie la conoció nunca" en el Ideal



Personajes de la comedia dramática de Eichelbaum, que se viene representando con éxito por la compañía Arellano. (Apuntes de Arteche)

DIVERSAS INFORMACIONES Y NOTAS DEL TURF

Apareció la asignacion de pesos para las próximas reuniones en los Hipodromos Argentino y San Martín

EL PREMIO OTOÑO

El invicto Macon promete su rentrée. Zarpazo II y el crack uruguayo Asteroide, aparecen como los principales enemigos del glorioso campeón. Anticipando algunos comentarios

El programa confeccionado para la reunión hípica a efectuarse el domingo próximo en Palermo, tiene por base y como número principal el premio clásico denominado Otoño, carrera cuya institución se remonta a la época naciente de nuestro turf y que, dentro de su categoría, es una de las más importantes ya por sus significativos antecedentes históricos como por la fecha de su disputa que marca, puede decirse, la iniciación de la verdadera temporada clásica.

Con la misma prima en efectivo que el premio América, del cual está precedido en el turno, ofrece por lo general mayor interés que aquel, y es que los grandes campeones alejados de las luchas hípicas desde el año anterior, por lo común, y como este año ha ocurrido, inician su segunda campaña con esta prueba y no en aquella, en razón, seguramente, de que su distancia supera a la del América en 400 metros.

Condiciones del clásico Otoño

Esta carrera es abierta para caballos de 3 años y más edad. Es a peso por edad y sobre la distancia de 2000 metros.

Su prima en efectivo es en total de $ 19.500, de los cuales le corresponden $ 15.000 al 1o., 3000 al 2o. y 1.500 al 3o.

Perspectivas que ofrece la carrera—

La rentrée de Macon, a quien a la hora en que escribimos estos comentarios aún no se le ha dado la corrida cuyo resultado decidirá a su ecurie a presentarlo o no, que constituiría por si sólo motivo suficientes de extraordinario interés y si se agrega que interviniendo el invicto le saldrán al encuentro Zarpazo II, eterno amenazante de su carrera de crack y Asteroide, crack de la vecina orilla, cuyos brillantes antecedentes lo autorizan a medirse con nuestros campeones, habremos consignado los aspectos más destacados que ofrece esta carrera, que seguramente está llamada a desperiar singular atractivo.

A nueve alcanza el número de caballos que han sido ratificados, cuatro de los cuales: Nikablar, Murmullo, Ordenanza y Ciervo, pertenecen a la guardia vieja, completando el lote Macon, El Maestro, Zarpazo II, Asteroide y Trigal que defenderán los prestigios de la penúltima generación.

Escribimos estos comentarios con mucha antelación para hacer cálculos sobre bases definitivas; no es difícil que de aquí al día de la carrera se produzcan novedades que aún no se pueden preveer, pero dentro de lo que las circunstancias presentes permiten suponer, cabe decir que la presencia de Macon puede darse por muy probable, y en tal caso huelga consignar que de su parte estarán las mayores probabilidades para adjudicarse el triunfo.

El valiente hijo de Sandal y Bourgeois se ha consagrado ya y legítimamente un "racer" excepcional, y si su competente "trainer" le hace afrontar este nuevo duelo — indicio indubitable de que se halla en plena posesión de sus maravillosos medios — no es aventurado predecir que, magüer lo mucho que se espera de Zarpazo II y la fama de que viene precedido el representante uruguayo confirmada aquí en sus ejercicios preparatorios, no es aventurado predecir, decíamos, que Macon debe conquistar en esta prueba un nuevo lauro para su corona. Si el invicto postergara su rentrée, delegando la representación de su ecurie a El Maestro, la carrera no perdería interés, pues en tal caso resultaría de especial atractivo el cotejo entre Zarpazo II y Asteroide, aparte de que El Maestro, después de su reciente y exitosa rentrée, también tendría muchas probabilidades de alternar con éxito.

Se desprende de la omisión de referencia sobre los restantes competidores, después de lo que llevamos escrito, que todos ellos, a nuestro juicio, aparecen en un segundo plano y estamos por decir, sin tener aún informes definitivos que es muy probable que la mayoría de ellos no sean de la partida.

Antes de poner fin a esta crónica, haremos unas líneas por separado, consignando la probable monta de cada competidor y resumiendo nuestra impresión sobre cada uno.

Probables competidores y montas—

MACON, 54 ks. — E. Ruiz o R. Pelletier

En el deseo del stud Don Alfonso está el hacerle disputar al crack esta carrera.

Debido al mal estado de la pista, no se le ha dado aun corrida para la misma, pero es lo más probable que ésta la realice de un momento a otro y para el domingo se encuentre listo para imponer su maravilloso mecanismo locomotivo.

De aspecto, como lo hemos consignado en los últimos días, está sencillamente hermoso.

ZARPAZO II — I. Leguisamo

El hijo de Lord Basil y La Gatita, del stud Old Times, es la eterna amenazante para la corona del invicto.

Está lindísimo y acabadamente preparado como lo demostró recientemente al efectuar su corrida preparatoria cubriendo los 2000 metros sobre pista pesada en 2'6" 2|5.

En su ecurie esperan el Otoño con grande optimismo.

ASTEROIDE, 54 ks. — J. Batista

También está llamado a desempeñar un papel preponderante este crack de las pistas uruguayas que cruzara el charco para medirse con nuestros campeones.

Tiene antecedentes muy honrosos y su corrida preparatoria (2'5" 2|5) para los 2000 metros, es sencillamente notable.

EL MAESTRO 54 — R. Carabajal

No creemos que el stud Don Alfonso presente a la yunta en esta prueba.

Si corre Macon no debe participar en esta prueba este hijo de Larrea, pero si ocurriese lo contrario, El Maestro también sería un competidor autorizado para actuar con éxito, máxime después del meritorio triunfo que acaba de conquistar en el clásico América.

TRIGAL 54 (dudoso) — R. V. Lanatti

Francamente, no creemos que este hijo de San Vicente sea capaz de medirse sin desdoro con la compañía que le ha tocado en suerte. Es más: opinamos que lo más prudente sería no hacerle afrontar un compromiso tan severo.

Ultimamente triunfó en un handicap sobre 2200 metros, imponiéndose en 2'16" y por 1 y 3|4 cpo. sobre Infidenta 47, Prudencio 43, etc., etc.

MURMULLO 59 — F. T. Rodríguez

También es uno de los ratificados este hijo de San Jorge y Majestuosa que desde fines del año anterio restá alejado de las luchas hípicas. Este reposo lo ha puesto lindísimo, pero de todos modos nos parece que su triunfo será cuestión muy problemática.

Su última performance data del 25 de diciembre, fecha en que con 57 kilos venció a Lábaro, Balón, Roi de Trefle y Ruiseñor en 2'35" 2|5.

ORDENANZA 59 — X. X.

No creemos tampoco en el éxito de este hijo de Fisherman y Canoa que también fué ratificado por su ecurie en esta carrera.

Ultimamente intervino en el clásico América, clasificándose 4o.

NIKABLAR 59 — J. Garrido

Se nos informa que no será de la partida este hijo de Vadarkblar, cuyo desempeño en sus últimas carreras disputadas no es por cierto recomendable.

Como el informe es extra oficial, agregaremos que en caso de ser presentado está llamado a desempeñar un papel puramente decorativo.

CIERVO — X. X.

También es muy improbable que el viejo hijo de Gay Simon y Vicuña sea presentado, medida que sería muy plausible porque Ciervo no está ya para afrontar esfuerzos de esta índole.

PALERMO

Programa para el domingo, con la distribución de peso que corresponde a cada uno de los inscriptos

Premio All Eyes (1919)

Distancia 1800 metros

Fray Marcos	59	Harpoon	51
Benavente	57	Furriel	50
Cyelax	55	Patagón	50
Presidenta	55	Narigón	48
Sauzal	54	Realista	46
Soler	53	Abogado	46
El Cheick	51	Humo Rojo	46
Espino	51		

Premio Moloch (1920)

Distancia 1100 metros

La Discordia	54	Diorita	54
Pelusita	54	La Ñata	54
Arimathea	54	Borraja	54
Chasquita	54	Malvita	54
Anabel	54	Florelle	54
Chia	54		

Premio Aldeano (1921)

Distancia 1000 metros

Complicado	54	Pancho	54
Parte	54	Picadillo	54
Tropel	54	Montalvo	54
Sicuani	54	Perogrullo	54
Escorial	54	Carlos V	54
Va Prendido	54	Regatón	54
Rechiflao	54	Ferrando	54
Solemne	54	Lighter	54

Premio General Brusiloff (1922)

Distancia 1600 metros

Gauchita II	55	Caravia	51
Zumaya	54	Rose Blanche	50
Tendresse	53	Redondilla	49
India	52	Incauta	48
Noche de Mayo	52	Pilarica	47
María Elvira	52	Itesolana	47
Perla Rosa	51		

Premio Otoño (Carrera clásica)

Distancia 2000 metros

Nikablar	59	Trigal	54
Murmullo	59	Asteroide II	54
Macón	54	Ordenanza	59
El Maestro	54	Ciervo	59
Zarpazo II	54		

Premio Rico (1923)

Distancia 1200 metros

Los Trapales	54	Galata	52
Pepino	54	Cremería	52
Arpegio	54		

Premio Tangage (1924)

Distancia 1700 metros

Buen Mozo	62	Solito	51
Stellio	60	Vivac	49
All Steel	59	Contraflor	49
July	54	Agramont	49
Garrote	53	Farándula	48
Aga Khan	52	Teórica	46
La Prodige	51	Curicó	45
Cachalote	51	Libertador	45

Premio Lombardo (1925)

Distancia 3000 metros

Old Diamond	61	Chaqueña	50
Trigal	56	Cigne	48
Decampa	54	Cala	46
July	52	Mariska	41
Temistocles	50	Praza	48

Ejercicios de hoy en Palermo

Sauzal está en condiciones de ganar

Con Sauzal piensa hacer campaña el entraineur Etchechurry. Hace algunas semanas lo vimos hacer violento tren y ocupar el tercer puesto en una primera carrera, pero se nos informó que en aquella oportunidad estaba un tanto falto y que en la próxima costará ganarlo. Sauzal fué defensor del stud Condal, con cuyos colores solo logró una victoria; es un hermoso hijo de Botafogo en yegua por Cyllene, que el día que le dé por responder a tal origen — ¡cuándo será ese día! — es capaz de realizar una serie de triunfos importantes.

En el programa del próximo domingo Sauzal tiene un compromiso favorable: si le da por correr difícilmente lograrán sus enemigos darle alcance.

Garrote sufrió un grave contratiempo

Después de obtener un triunfo amplio en la reunión del domingo, el representante del stud Villanueva se mancó de gravedad.

Garrote se mancó de gravedad a raíz de obtener una fácil victoria. Según nuestros informes, el hijo de Craganour tiene para rato. No ha podido establecerse debidamente a la gravedad del contratiempo, pero todo permite suponer que se trata de algo serio. En el primer momento — a fin de evitar la inflamación — se le aplicó antitis a la mano izquierda, que es donde se localiza el mal.

En cuanto sea posible, Garrote será sometido a un examen minucioso y entonces se procederá a su curación de acuerdo con el diagnóstico de los veterinarios.

Garrote cayó a raíz de conquistar un triunfo, como han caído casi todos los cracks que se alojaron en el stud de Moreno. Se mancan de gravedad, pero ganan en forma sorprendente. Es que, según la opinión autorizada de un consagrado alacrán, los caballos de Moreno corren siempre a máquina forzada y llegan, como es natural, extenuados y en condiciones de hospitalizarse.

Garrote era uno de los elementos más positivos con que contaba Moreno, pero el exceso de escape libre lo alejó de las pistas cuando precisamente debía realizar su mejor campaña. Pero el famoso entraineur de Garrote tiene numerosos elementos a su cuidado y no será extraño que, a pesar de tener medio deshechos a muchos de sus mejores caballos, como no es un secreto, logre ocupar otra vez el primer puesto en la lista de cuidadores.

Mariska trabajó en 800 metros

La hija de Amsterdam está sana y en condiciones de actuar con éxito. Esta mañana tuvimos oportunidad de presenciar un ejercicio de Mariska sobre la distancia de 800 metros, y nos pareció que está en posesión de sus medios. Conducida por el jockey Vidal, pasó en 50" 2|5, la distancia indicada.

Cremería conserva la forma. Recorrió 800 metros en 49", dirigida por el aprendiz J. Garrido

Después de obtener su primera victoria, Cremería corrió otras carreras, pero sin el menor éxito. No es extraño que los jóvenes campeones defeccionen después de realizar el debut, pues están aún, en esta época del año, en pleno período de desarrollo.

Con la monta de José Garrido, hizo la hija de Malinche 800 metros en 49". Está muy linda de aspecto.

Después de su reciente victoria Le Prodige siguió sin tropiezo

Está lindísimo el hijo de Cyllene. Su última victoria fué obtenida sin la menor dificultad y pronto lo veremos nuevamente en la brecha. Hoy fué trabajado en 800 metros con la monta del jockey Angel Vidal desempeñándose con desenvoltura. Entre los mejores elementos que actúan en la milla Le Prodige ocupa uno de los primeros puestos.

A Ordenanza se le dió corrida para el clásico Otoño

El ganador de la Polla de 1923 continúa aun en la brecha con bríos dignos de un campeón de calidad. Su ecurie ha resuelto presentarlo en el clásico Otoño en vista de su estado y con la perspectiva de que Macón no sea de la partida. Con el fin de completar su preparación hizo hoy un buen ensayo, dirigido por Pelletier, en la distancia de la carrera, y empleó 2'9" 1|5. Lo acompañó Patagón con el peón. El ensayo de Ordenanza fué muy cómodo, pues sólo en los últimos 200 metros se vió a Pelletier estimular con moderación al nieto de Orange.

EDUARDO BLASCO QUIERE SER VAREADOR

En la tarde de ayer se presntó a nuestra redacción Eduardo Blasco, natural de Aragón, vale decir de la tierra de Pablo Rada, que nos dice quiere ser peón vareador. Este mocito Blasco, enemigo personal de Blasco Ibáñez, según nos dice, cuenta en la actualidad con



veinte años y su peso es de 44 kilos. Reniega de su profesión (lavacopas) y quiere ser a todo trance peón vareador. Si algún entraineur necesita uno y quiere ayudarlo le agradeceríamos nos lo hiciera saber para nosotros, a nuestra vez, comunicarle a Blasco que piensa con el tiempo hacerse similar a F. T. y a Leguisamo.

Fué sometida a un floreo de 1200 metros la potranca Gálata

Con la media hermana de Gallipoli el stud Villanueva tiene un elemento de positivo porvenir. Gálata es veloz como la mayoría de esos nietos de Le Samaritain y tiene salud, medios y origen para llegar a destacarse; cuando sea completo su desarrollo la hemos de ver alternar con éxito entre las de categoría.

Confiada su dirección al aprendiz E. Lema hizo hoy un ejercicio moderado en 1200 metros dejando impresión favorable. Sólo fué un floreo el trabajo de Gálata.

El Cheik fué trabajado a la par de Libertador

El estado de la pista no permitía mayores tiempos ni aconsejaba exigir esfuerzo alguno a los caballos. Fué por esa causa que la mayoría de los trabajos de la mañana carecieron de importancia, aunque parezca una paradoja. Entre los animales que trabajaron hoy vimos a El Cheik, el propio hermano de Caid, que dirigido por Emilio Ruiz cubrió 1600 metros en buena forma, en compañía de Libertador, a quien conducía Roberto A. Carabajal. Y, a propósito; se dijo el domingo en el hipódromo que Emilio Ruiz estaba enfermo: hoy hemos podido comprobar, complacidos, que el rumor no tiene fundamento, puesto que hoy trabajó sin el menor inconveniente.

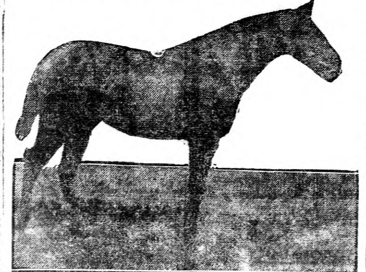
Debemos agregar que Emilio Ruiz está dispuesto a continuar corriendo — no hay motivo para creer lo contrario — pero no aceptará caballos abajo de 52 kilos, que es un peso moderado.

PETHY ESTA SENTIDA DE UN MIEMBRO POSTERIOR

La regular hija de Tiny vencedora de ayer del clásico San Lorenzo presenta una novedad en uno de sus miembros posteriores.

Pethy se halla levemente sentida y será puesta inmediatamente en cura. Repetimos que el mal que le aqueja no es de ninguna gravedad.

La lucha entre los grandes padrillos. — Picacero aventaja a Saint Wolf



Con el triunfo de Goldseeker en la reunión última, pasó al frente en la estadística de padrillos ganadores, el notable Picacero, padre de Rico, Japónica, Majic, Whatapeach, Scarpia, Aga Khan y otros excelentes ganadores.

Después de la reunión del domingo, la posición de los padrillos, es como sigue:

Picacero	$	63.756
Saint Wolf	"	69.100
Botafogo	"	58.550
Your Majesty	"	52.750
Larrea	"	45.500
Dusty Miller	"	51.250
Melik	"	38.500
Crocus	"	32.500
Craganour	"	27.650

LA 19.a REUNION A TRAVES DE LOS AÑOS

Como una nota verdaderamente curiosa, ofrecemos a nuestros lectores las cifras comparativas de lo jugado en la décimonovena reunión de cada año, a partir de 1923.

Como se verá en seguida, la venta de boletos está en franca decadencia a partir de ese año:

JUGADO EL 8 DE ABRIL DE 1923

Carrera	Corrían	Jugado a ganador y placé
1a.	4	43.870
2a.	6	94.660
3a.	4	138.498
4a.	4	99.611
5a.	8	187.063
6a.	6	127.916
7a.	6	156.759
8a.	7	199.219
Total .	47	1.047.604

JUGADO EL 13 DE ABRIL DE 1924

Carrera	Corrían	Jugado a ganador y placé
1a.	7	54.456
2a.	5	83.709
3a.	8	148.457
4a.	8	141.417
5a.	4	113.633
6a.	8	179.954
7a.	4	120.495
8a.	4	163.418
Total .	48	1.005.539

JUGADO EL 11 DE ABRIL DE 1925

Carrera	Corrían	Jugado a ganador y placé
1a.	8	72.308
2a.	9	114.068
3a.	8	136.796
4a.	6	128.357
5a.	4	101.824
6a.	3	40.150
7a.	6	138.322
8a.	6	168.652
Total .	50	900.477

JUGADO EL 11 DE ABRIL DE 1926

Carrera	Corrían	Jugado a ganador y placé
1a.	11	66.405
2a.	8	81.842
3a.	8	85.566
4a.	5	91.836
5a.	4	69.031
6a.	3	74.972
7a.	4	96.543
8a.	3	102.706
Total .	46	668 901

RESUMEN DE CADA AÑO

1923 —	1.047 604 boletos,	igual a $	2.095.208.—
1924 —	1.005.539 "	" " "	2.011.078.—
1925 —	900.477 "	" " "	1.800.954.—
1926 —	668.901 "	" " "	1.337.802.—

PREMIOS REPARTIDOS CADA AÑO

1923	$ 54.450.—
1924	" 53.150.—
1925	" 67.600.—
1926	" 61.100.—

(Abril 13. Datos de la Oficina de Estadística de CRITICA).

SAN MARTIN

Asignación de pesos para la reunión del día 18 de abril de 1926

Premio Aparcero — 1500 metros. — Saphir, 56 kilos; Cezanne 56, Boxeador 56, Parrulo 56, Fromentin 56, Sentry 56, Frascuelo 56, Buitre 56, Ñandipá 56, Matorral 56, El Francesito 54, Tritón 52, Sandokán 52, Tirano 52, Astrólogo 52, Merry Andrew 51, Mascarilla 51, Argentinito 51, Quebir 50, Hachero 50, Gorgorito 50 y Silbato 50.

Premio Quemao—1000 metros. — Desafío, 56 kilos, Gritón 56, Saint Julien 56, Mussolini 56, Brito 56, Cardenal 56, Huérfano 56, Clavelito 56, Babieca 56, Presunta 54, Medula 54, Atilama 54, Trópico 53, Cachupín 53, Oratorio 51, Taba 51, Cáfila 51, Sisebuta 51 y Cañadero 50.

Premio Cortaviento — 1300 metros. — Picotín, 56 kilos, Diabólique 56, Pecador 56, El Cuerudo 56, Grotesque 56, Tres Pozos 56, Maíz Morocho 56, Disparo 56, Zit 56, Alá 56, Blindado 56, Pura Espuma 56, Mostacho 56, Azul Azul 56, Hermitaña 54, Fatalidad 54, Madreselva 54, Ña Nicasia 54 y Chocha 54.

Premio Pan Rayao — 1400 metros. — El Loquito, 62 kilos; 14 de Julio 59, Malva 59, Ariel 58, Veneciano 54, Damasco 48, Picaramia 47, Fortíssimo 46, Oca XII 45, Tala 44, Estela 44, Cuco 43, Pato Picaso 43, La Chismosa 42, Ciclo 40 y Espanto 40.

Premio Gaulois — 2300 metros. — Don Sancho, 57 kilos; Despreciado 57, Lys 56, Tamarisco 56, Fogoso 44, Vivaz 55, Solferino 53, Marcelaine 53, Chalmers 52, Ayengu 50, Adriático 48, Chañaral 47, Mercante 47, El Cobro 44 y Millonaire 42.

Premio Bendecida — 1400 metros. — Crucífera, 57 kilos; Queikoku 57, Samphire 56, Ronda 56, Alcancía 53, Clavertita 53, Misteriosa 52, Onina 52, Medula 52, Electra 51, Tres Flores 51, Escoba 51, Frisette 50, Gambeta 49 y Fatalidad 48.

Premio Bonanza — 1600 metros.—Blagueur, 54 kilos: Aceituna 52, El Francesito 51, Cardenal 51, Omara 51, Mendocino 51, Doria 50, Ranquilón 50, Oipus 50, Acedera 49, Tritón 47, Cezanne 47, Boveador 47, Argentinito 47, Ñandipá 47, Fromentín 47 y Primicia 45.

PARLAMENTO, SANO Y LINDISIMO DE ASPECTO, REANUDO EL TRAINING

Los aficionados no habrán olvidado al hijo de Sandal; no se olvida tan fácil cuando un caballo debuta con tanta opinión como Parlamento para dejarse batir por el único enemigo que le salió al paso. Pero a raíz del debut CRITICA informó las causas de la derrota; el pupilo de Gabino Fernández se había sentido de las sobrecañas y fué preciso suspenderle el training. Curado radicalmente, a la fecha se galopa con regularidad y según nuestros informes está próximo a volver a las luchas.

Hablamos largamente con el entraineur Fernández, quien nos manifestó que Parlamento ha desarrollado mucho; que está espléndido y que, de no mediar un contratiempo, concluirá por convertirse en animal útil.

CACHALOTE ANUNCIA SU REPRISE

Después de varios meses de relache a causa de un mal en sus miembros anteriores, anuncia su rentrée para la próxima reunión Cachalote, un discreto hijo de Irih Bell que en la actualidad se encuentra al cuidado de Telmo Miguez.

Cachalote, la semana anterior fué corrido por el jockey J. Canal en 1600 metros distancia que salvó en buena forma en 1'40". Posteriormente ha sido cotejado con San Judas habiéndose desempeñado muy bien por cuya razón hay que tenerlo muy presente en los 1700 del premio Tangage, prueba bastante severa pero que puede ganarla.

UNA OFERTA POR GUINDAL

Por el caballo Guindal se hizo una oferta de 12.000 pesos para una ecurie de Montevideo. En aquel medio, con elementos secundarios el hijo de Saint Emilion ha de destacarse sin dificultad. No es la primera vez que un mediocre como Guindal que en Palermo merodeaba entre los de ínfima categoría al ser trasladado a otro escenario se convirtió de improviso en un crack... Puede, pues, Guindal hacer lo propio en las pistas de Maroñas.

OLD DIAMOND FUE ANOTADO POR DESCUIDO EN 3.000 METROS

No es posible aceptar como lógica la inscripción de Old Diamond en los 3.000 metros del handicap final de la reunión próxima, después de verlo tomar parte en la milla que ganó Stellio, en cuya carrera llegó tercero. Nadie tomará en serio la inscripción del nieto de Old Man, como no sea para bajar el handicap en favor de Cala, o de cualquier otro. Ahí está el mismo Temistocles, con 50 kilos, después de haber ganado el domingo con 49. Es así como vemos muchas incorrecciones que no castiga el reglamento, pero que están penadas por la opinión pública, tan severa e inflexible como cualquier código. Quien se precie de entender de carreras, no aceptará sin reservas la inscripción del pupilo de Vicente Pérez. ¡Esa sí es información perturbadora!

OJALA NO CORRIO POR EL ESTADO DE LA PISTA

Nos informa el entraineur Antonio Quijano que su potrillo Ojalá, que figuraba en la tercera carrera del domingo, no fué presentado a cumplir su compromiso a causa del estado de la pista. Según ha podido comprobarlo en los trabajos, el nieto de Old Man no se afirma en pista barrosa. Correrá y ganará pronto su primera carrera.

LOS PRODUCTOS DEL HARAS NACIONAL FUERON INSTALADOS EN "LA CHELA"

Como todos los años en esta época el haras Nacional ha trasladado su producción en la hermosa granja La Chela (en Morón), especie de sucursal de ese afamado establecimiento de cría. Nacidos y criados en Quequén los hijos de Saint Wolf, General Brusiloff, Fripón y Del Valle son alojados en esta época del año en Morón, a fin de evitar que los grandes fríos de la costa oceánica puedan perjudicar su desarrollo en la época del invierno. En La Chela esos magníficos yearlings completan el desarrollo y reciben la preparación necesaria para desfilar por el ring de ventas en los primeros días de octubre, en estado resplandeciente.

CORREO

J. Robledo. — No conocemos ningún tratado escrito en castellano que hable sobre la preparación de los caballos. Existen algunos de autores franceses e ingleses.

En lo que se refiere a las leyes y reglamentos de las carreras cuadreras, debe saber usted señor, que gana siempre el caballo del comisario.

HUMORISMO EXTRANJERO

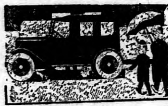
Jugando a la gallina ciega



El.— (tocando los cardos) No me digas que no eres Rosita, porque te conozco por el cogote...!



—Hay una cosa interesante acerca del divorcio. ¿No sabes?
—¿Y cuál es?
—Que todavía hay hombres casaderos en circulación...



—¡Papá! ¡Mira dónde se ha metido el chofer para no mojarse!



El chico (al motociclista). — ¡Macanudamente bien, señor! Antes había allí un camino. ¡Lo único que se hacía era rodar por allí!

Los perros de la Paz



El perro alemán. — No estoy seguro de no objetar la presencia de este cachorro de policía. Ya está saltando sobre mí.

Williams Peters: Quiero Hacer la Canción de tu Vida, con Música de Viento, Desflecando el Raído Poncho de tu Recuerdo...

¡Atorrante! Me vas a contar tu vida. Yo quiero hacer de tu vida todo un poema crepuscular y baldío como mi alma entristecida hasta la muerte, bajo la gotera que rezuma el guinche donde techas tu trágico desamparo

William Peters, atorrante rubio: no me mirés más. Bajá el telón de tus párpados. Ya te descubrí tu tragedia y la voy a sumar, de puro vicio, a las tragedias que colecciono con alma aviesa de actor cinematográfico

La garúa internacional—

¡Atorrante! Me vas a contar tu vida. Yo quiero hacer de tu vida todo un poema crepuscular y baldío como mi alma, entristecida hasta la muerte bajo la gotera que rezuma el guinche donde techas tu trágico desamparo. Quiero hacer una canción de tu vida, una canción de los hombres errantes y misteriosos, lingeras internacionales que cargan la mochila de la pena y se arrebujan bajo las estrellas de todos los trópicos. Una canción, miserere tan trágico, que los perros famélicos que costean los murallones se detengan escalofriados y husmeen hacia el cielo venteando la muerte. Una canción tan doliente que todos digan al oirla:

—Esta es la canción de Williams Peters, el anónimo y rubio atorrante que colgó sus crenchas desmelenadas detrás de los sylos de los elevadores de granos.

—Estoy más triste que vos, hermano, y necesito tu pena para acollararla a la mía y "seguir por la vida tirándola en yunta".

Quiero hacer la canción de tu vida, con música de viento, desflecando la tira deshilachada de tus recuerdos. Abrite mano a mano, sobre este pilón de fierro; banco de tus miembros entumecidos por el Otoño que se viene al tranco, y batime punto por punto tu vida errante. No tengás miedo. No voy a burlarme de vos, ¿para qué?, si todos estamos bajo el techo del Señor y mi suerte quizás sea mañana fratela de la tuya. Desenrrollá el piolín de tu vida trunca. ¿Querés que te ayude? ¿Querés que te vaya adivinando el dédalo fantástico de tus andanzas por los caminos del mundo? Batí. ¿Aprendiste el reo y lo chamuyás con la misma emoción cordial que alimenta mi soliloquio frente a la arpillera cribada de frío que se aprieta contra tu esternón? Dejá el tachito de la merienda, apuntate al faso que te ofrezco y mirá, la vida es humo, largame el anillo azul de tus recuerdos para que los ensarte en mi pluma, que tiene, la pobre, la misma inconstancia y durada que el pucho que en los labios te aligera de amargura. Te digo que quiero hacer la canción de tu vida con música de viento desflecando el raído poncho de tu recuerdo. Quiero hacer canción de tu vida, mezclada a la argamasa de tu fracaso y a la gotera de mi lágrima solitaria; la canción de tu vida tan dolorosa y tan sentida, que todos los hombres negros que vomitan las bodegas de los trasatlánticos, digan emocionados al oirla:

—Esta es la canción de Williams Peters, el atorrante anónimo y rubio, que tenía en el fondo de sus ojos azules y desteñidos, la visión lejana de un fiord nórdico...

—Esta es la canción de Williams Peters, el atorrante rubio y anónimo que un día colgó la crencha desmelenada de su dolor, detrás de los gigantescos sylos de los elevadores de granos...

La vida errante—

—¿No batís nada? ¿No hablás? Tenés razón, ¿pa qué? Ahorrate el esfuerzo y mirame fijo. El azul cielo desteñido de tus ojos me está cantando toda tu existencia. Parpadeá un cachito para tener tiempo a que afile el lápiz. Ahora mirame. Está bien así. Escuchá y ratificame si llega el caso, aunque no lo creo. Esta es la canción doliente de tu vida, el folletín de tus aventuras, la cadena de tu miseria...

Naciste en Noruega y te diste al mar como a una mujer. Baldeaste las cubiertas de cien veleros y probaron tus flancos los puntapies de todos los contramaestres de Estocolmo. Hasta que llegaste a contramaestre.

Tenés ahora la cara chupada como un cirio, la crencha de tus cabellos sucios te ensombrece la alta frente y tenés mugre hasta para vender. Pero antes era otra cosa, ¿no es cierto? ¿Te acordás? Lucías una gorra con una corona y eras el amo de la baja proa. Así por tierras y comarcas lejanas, muy lejanas, cada una de las cuales dejó una arruga en tu frente y un vicio en tu sangre... No importa. Te sostenía la idea de la viejecita que allá en el pueblito escondido en un fiord te esperaba, vuelta a vuelta, de tus larguísimos viajes.

Un día, ¿te acordás, viejo Williams Peters?, cruzó la cubierta una sombra blanca y dulce. Sentiste que tu corazón temblaba con el mismo místico pavor que cuando veías en el palo mesana, arder la misteriosa luz de San Telmo. La extranjera hablaba un español melodioso y puro y vos sentiste que tu alma sentimental de borrachín de gin se plegaba al paso de la extranjera como una alfombra. Le hablaste una tarde, con el estómago bien lleno de ginebra para animarte, le hablaste una tarde y ella te escuchó largo rato, sin separar sus ojos verdes del azul encanecido de los tuyos, le hablaste con la misma voz trémula que el viento te había enseñado cuando sollozaba entre el cordaje del mayor. Le hablaste largo rato y ella te miraba, te miraba, largo rato sin comprender lo que decías. Su instinto de mujer le avisó de tu pasión y premió tu constancia con aquel solo beso que conocieron tus labios, la noche antes de llegar a un puerto que se confunde ahora en tu memoria.

No la viste más a la pálida extranjera. Con tu cerebro enturbiado de alcohol, más de una vez pensaste en ella, la extranjera pálida y misteriosa, era la muerte. No la viste más...

Al otro día, cuando la aurora pintaba de violeta tus arrugas desencajadas por el insomnio, entre cuatro marineros, deslizabas hacia la boca serena del mar que se reía al primer beso del sol, un trágico envoltorio. Era ella. Una tela encerada oprimía sus pobres miembros y una bala de cañón pendiente de sus frágiles pies, le aseguraba el reposo en la gruta azul y profunda del fondo oceánico...

Aquél día, Williams Peters, aprendiste la loca canción de tu dolor. Y la decías en el cepo, cuando castigaban tus formidables borracheras y la bronca espectacular que armabas en la baja proa, como buscando la cuchillada que te enviara al fondo del mar, para devolverle a ella, aquel único beso de sus labios...

"Largame el anillo azul de tus recuerdos para que los ensarte en mi pluma..."

Buenos Aires—

Williams Peters, vos habías oído decir que ella era de Buenos Aires. Y eso bastó para romper el resorte de tu voluntad.

Como una vieja máquina arrumbada te replegaste en los muelles de la urbe, demasiado cansado para internarte en el laberinto de sus calles.

Por eso te encuentro esta tarde, en que la garúa internacional de nuestra tristeza nos está goteando en el alma.

No me mirés más. Bajá el telón de tus párpados. Ya te descubrí tu tragedia y la voy a sumar, de puro vicio, a las tragedias que colecciono con alma aviesa de actor cinematográfico.

Quedáte en Buenos Aires hasta el día en que te recojan duro de escarcha, mirando al cielo con el azul encanecido de tus ojos apagados.

Aquél día yo estaré lejos y no podré venir a tu entierro; pero te prometo la canción. La canción-miserere trágico, tan real y tan sentida, que todos al oirla digan: Esta es la canción fúnebre de Williams Peters, aquel atorrante anónimo y rubio que colgaba la crencha desmelenada de su dolor alcohólico detrás de los gigantescos sylos de los elevadores de granos...

LIBROS NUEVOS



B. A. B. E. L.
BUENOS AIRES MCMXXVI

Una segunda edición

La B. A. B. E. L. ha considerado oportuno hacer la reedición de este libro, el segundo de su autor. Es decir, el tercero, para ser más exacto, ya que en 1893 publicara su primera obra "Los Mundos". Era en tiempos en que usaba el pseudónimo de Gil Paz, al publicar en diarios y revistas de Córdoba. Tres años más tarde, Lugones vino a Buenos Aires, y Darío, entusiasmado, publicó en "El Tiempo" un artículo que se titulaba "Un poeta socialista: Leopoldo Lugones". En 1897 apareció "Las montañas de oro", y en 1905, "Los crepúsculos del jardín". Luego siguieron, en orden cronológico, "Lunario sentimental", "Odas seculares", "El libro fiel", "El libro de los paisajes", "Las horas doradas" y "El Romancero". Tal es la obra poética de Lugones, y nos ceñimos exclusivamente a ella en esta breve nota, dejando para otras circunstancias el concepto que nos merece su obra en prosa.

Un poco de historia—

En nuestra poesía actual, Lugones es el capitán de las derechas. Dice Pedro Henríquez Ureña, que la inauguración oficial de la poesía contemporánea en la Argentina es la publicación de "Prosas profanas", el año 1896. Lugones y Darío eran revolucionarios. Era en tiempos en que versos como "Bajo el ala aleve del leve abanico", "que la brisa risa y el mar irisa", escandalizaban a los dómines pedantes. Más tarde llegaría Díaz Romero, que en 1900 publicaría sus "Harpas en el silencio", imitación afortunada de parte de "Los crepúsculos del jardín". En 1907 aparece Enrique Banchs, cuya filiación poética es independiente del medio en que surgió. En 1915, la aparición de Ricardo Güiraldes y Fernández Moreno, coloca a Lugones en el centro de toda la actividad literaria actual. Se declaró francamente conservador y preceptista, en un artículo publicado hace poco, excomulgando de poesía a todos los que desdeñaban la rima y buscaban un ritmo a su manera.

Lugones y los nuevos—

Nadie puede negar la existencia de un nuevo afán poético. Y debe tener éste seguramente su importancia, por cuanto en cada país hay un grupo de jóvenes que buscan ese nuevo camino. Es así que en nuestro país tenemos a Oliverio Girondo, Jorge Luis Borges, González Lanuza, Leopoldo Marechal, Norah Lange, que siguen imperturbables en su trabajo expresivo, mientras la sonrisa de la incomprensión se junta al aplauso del snob. Hacer la reedición de "Los crepúsculos del jardín" en época en que han aparecido libros como "Veinte poemas para ser leídos en el tranvía", o el "Fervor de Buenos Aires", parece destinado a recordar cuánto se ha hecho entre nosotros desde 1905 hasta ahora. Cuando, en 1897, Lugones prologó "Castalia Bárbara", de R. Jaimes Freyre, no presentía, seguramente, que diecinueve años más tarde protestaría contra la libertad del verso. "Castalia Bárbara" es un libro de poemas hechos a base de períodos rítmicos puros, es decir, que solamente se tiene en cuenta la acentuación.

Consideraciones generales—

El señor Francisco Capello, en la revista "Nosotros", números 16 y 17, dice, más o menos: "No habría poesía en el mundo sin Homero". Esta tesis, un poco discutible, pero biológicamente inaceptable, nos viene a la memoria hojeando la muy buena "Antología de la poesía moderna", que acaba de ordenar el señor Julio Noé. Ella parece advertirnos lo siguiente, sin que su ordenador se lo proponga: "En la República Argentina no habría poesía sin Lugones". El que contemple someramente el panorama de la poesía actual, encontrará aceptable tal afirmación, dado el número de los lugonistas y lugonianos. Para que un poeta fuera tomado en cuenta, era necesario que Lugones se ocupase de él: Banchs, Fernández Moreno, Nalé Roxlo, tuvieron el artículo laudatorio que los situó donde debían estar. Pero vemos que este poder decae.

Para estar de acuerdo consigo mismo, don Leopoldo Lugones debió haber presentado a José Pedroni, alto poeta, dotado de un gran acento lírico. Hasta ahora nuestro país carecía de vanguardia literaria; cada uno escribía como podía y a la manera de tal o cual. Unos eran parnasianos, otros románticos; unos modernistas, otros decadentes. Todos eran aceptados, y la consideración general no tardaba en llegar para quien ejerciera el oficio de las letras. La poesía no era un riesgo, sino un modo amable de pasar el tiempo. Apenas si había pasado la época de las veladas literarias. En los nuevos, se advierte una gran libertad puesta al servicio de las influencias más diversas.

YERBAS MEDICINALES DE NUESTRO PAIS

El interés para las plantas medicinales en nuestro país es ahora grandísimo, por haberse reconocido que los alcaloides y glucósidos que se sacan por vía química de las plantas no dan el mismo resultado terapéutico que las plantas estabilizadas o sus infusiones. Hemos visitado el herbario del Instituto Botánico, observando las cualidades curativas de las yerbas. Se puede solicitar por correo un gran catálogo ilustrado, escribiendo a Instituto Botánico, Castelli 81, Buenos Aires, y el lector encontrará datos muy interesantes.

El Tremendo Periodismo Pajuerano

Decididamente, nosotros los plumistas que llenamos cuartillas en la capital, estamos bien lejos de saber lo que es el verdadero periodismo, el heroico, temerario, viril y relampagueante periodismo que se manufactura en los pueblos pequeños del interior de la República. Aquí cualquiera es periodista. Un tipo con veinte guitas de gramática (y aun sin ello), y algunas nociones elementales de los lugares comunes más en uso, puede arreglarse fácilmente un puesto cómodo en el gremio de escribas. Así, por ejemplo, el tipo que manya de burros y las va de catedrático en Palermo, con sólo transcribir su carnet diario de impresiones hípicas, saca una columna movida y jugosa de "carreras", que se completa luego con un vistazo al programa y otro al movimiento de pista que telefonea el repórter desde el bajo. Y lo mismo en cuestión footballística. E idénticamente en teatros. Y de igual manera en lo tocante a box, política, y comentarios al servicio telegráfico. La especialización pone el periodismo urbano al alcance del más lerdo. ¡Si hasta yo, que me he especializado siempre en el macaneo libre, tengo mi bullón asegurado!...

Pero comparen ustedes la tarea facilonga del que escribe sobre un tópico que le es requetemanyado, con la tarea ímproba, aplastante, ubicuicente, proteiforme y reventadora del pobre hombre que debe confeccionarse solito un periódico entero, con sus diversas secciones deportivas, su altisonante editorial político, su crónica social dulce y amable, su inevitable vibrante artículo de combate contra el juez, el comisario, el jefe de estación o el comerciante que se empeña en no "avisar" por intermedio del periódico... Agreguen a eso el golpe de bombo al médico, al jefe de grupo que subvenciona la edición y al comerciante que tiene aviso permanente. Súmenle en seguida la media columna literaria en honor de alguna chica que promete... y después incorpórenle la ruda labor que demandan las campañas contra el "otro" diario del pueblito, porque, fatalmente, en todo pueblo bien organizado hay dos periódicos rivales: el de arriba y el de abajo; el defensor de los "intereses sagrados del comercio y los poderes públicos" y el que sólo defiende los "nobles y justos ideales de la causa popular".

¡Esos son periodistas, canejo, esos y no nosotros, plumíferos monocordes que sólo tocamos una tecla en el órgano sonoro de la prensa!

Y todavía no he dicho lo mejor, es decir, lo peor. Nosotros largamos el laburo y salimos tan campantes y despreocupados por esas calles, dispuestos a gozar de la vida sin la menor aprensión de que nos están esperando en la esquina para darnos vuelta el naso de un mamporro vengativo; pero ellos, los periodistas-orquestas, los de "El Eco del Bosque" o "Vibraciones del Pueblo" o "El Nuevo Heraldo de Quebracho Herrado" o "Ideas Liminares" o "El Defensor de Coronel Hernández (hijo)"..., ellos, los pobres periodistas pueblerinos, salen del local y en la puerta del café próximo los está aguardando la familia entera del hipócrates, con la santa intención de destrozarle la fachada y arruinarle la trastienda al infeliz mancebo que creyó haber hecho humorismo intrascendente llamando al doctor "veterinario de bípedos implumes".

Pero el verdadero heroísmo de estos héroes, no consiste en su intrepidez ante el peligro de morir con los botines puestos, sino en elucubrar lo que elucubran. Escribir tales cosas y seguir viviendo, es gesto viril y esforzado que merece un aplauso y un saludo. Y no quiero decir con esto, que la idiotez surja de sus plumas emanadas de sus fuentes cerebrales. ¡No! ¡Si no es forzoso que ellos sean más brutos que nosotros! Sólo que ese periodismo ñato, fofo, andrógino... o brutal, bellaco y venenoso, que es de rigor en las menudas poblaciones cuyo catastro no pasa de tres cifras, debe ser de parto tan doloroso en razón de su misma fealdad, como el alumbramiento de un monstruo, o de un fenómeno ridículo. ¿Qué exagero? ¡No, señor, ni por valor de un cobre! Y para que vean si mi exposición es real y fidedigna, sírvanse echarse al hombro esos ejemplares de literatura periodística pajuerana que fueron expedidos por un desdichado muchacho de aquí, que murió loco de vergüenza en Cañada Hedionda (San Juan) después de tres meses de producir para "El Cuyano Popular" de la localidad citada.

Recorto al azar algunas muestras de lo que mi pobre amigo se vió obligado a espectorar para el Cuyano.

El pueblo está con sus valientes defensores—

(Editorial del 3|10|1924: 1a. página; 2. columnas.)

Ayer el noble pueblo de Cañana Hedionda se dió cita de honor frente a nuestra casa, para testimoniar con implícito gesto de arrogante virilidad al rojo vivo, su profunda confianza en los prohombres del partido que aurorea una esperanza de libertad integérrima sobre la provincia, maniatada y oprimida por las cohortes del más vulgar y funesto de los nepotismos que registra la historia del bandidaje encaramado a la cumbre de los poderes públicos. Ayer, un hálito de heroísmos líricamente estoicos y fraternalmente unidos por el amor a las instituciones, conculcadas por los viles mercaderes de la tiranía hecha régimen caótico, un hálito, repito, jadeó sobre las losas aun tintas en sangre de martirio, y elevando hasta lo alto su tremenda amenaza de venganza, condensóse en frases épicamente augustas que el éter debió conducir con vertiginosa rapidez de telepatía sobrehumana, hasta el sátrapa artero y maquiavélico que derrumbaba su indolencia de tigre harto de sangre y de pillaje en el triclinium de las orgías caligulescas. ¡Acentos que quizá sonarán en sus oídos como augurios siniestros de su derrota próxima e ineludible!

Ciudadanos del noble pueblo de Cañada Hedionda, ¡salud! Continuad impertérritos y altivos vuestra labor obscura de sembrar la sacrosanta semilla del odio a los tiranos, en la fecunda tierra que nos vió nacer, y seguid cooperando como hasta el presente en el sostenimiento de nuestra hoja, único adalid que mantiene impoluto el ideal sempiterno de verdadera honestidad patricia, puesto en el lábaro que marcha a la cabeza de nuestras apretadas filas, con rumbo a la victoria en las luchas incruentas de los comicios venideros.

Negad el pan y la sal a los réprobos que siguen al régulo ensoberbecido, y honráos con el donativo altruísta para los que presentan el pecho a las hordas pretorianas en un arrogante desafío sin miedo y sin reproche.

¡Tiranos incestuosos que vilipendiais al pueblo, temblad, pues ya se acerca la hora fatal de vuestra muerte civil!

¡Amado pueblo de Cañada Hedionda, valor y sacrificio, pues ya suenan los austeros clarines de la estentórea sanción que pontifican las inmaculadas urnas del voto libérrimo!

Y entretanto, ayudáos, ayudando a "El Cuyano Popular" en su combate mortífero y austero.

(Debajo, hay una nota transcrita, en la cual mi amigo se sincera: dice así:)

Ché, hermano. Te mando ese recorte macarrónico, para que manyés lo que me veo obligado a escribir por 120 mangos miserables. ¡Es pa ca... sarse, viejo, es pa ca... sarse!

Pero aquí tienen ustedes el terrible contraste de este otro sueito, vargasvilesco hasta caerse de lomo.

Insomnio noctambular contemplativo—

("Rincón selecto", del 10|10|1924: 2a. página; en negrita).

Selene diluye su opiática clámide, de vagas alburas ebúrneas y eróticas, por entre las densas cortinas cloróticas, que forman las nubes, y aguda pirámide de luz opalina desciende neurótica.

Marchita el deseo su afán lujurioso, y croan las ranas su trova maniática con terco refrán de estribillo insidioso que va desgranando una escala cromática por sobre el estanque mucilaginoso.

¡Oh el insomnio agudo de mis horas raras! ¡Oh el silencio espeso de la vida estática! ¡Oh melancolía de las noches claras, por la que transita como estrella errática algo de Lugones, y de Usandivaras!...

(Y un acápite que reza).

Che viejo, ¿qué me batís del aspamento lírico-ranoide? ¡Si me cachan los locos de Boedo, me descuageringan la fachita, me descuajeringan! ¡Y hay que macanear así para que te paguen 120 grullos cada dos quincenas!

Y a continuación esto otro, tercera pata del banquillo en que ajusticiaron la razón del desdichado periodista.

Réplica a un soez desvergonzado—

(Personal: 25|11|24: 3a. página en recuadro).

Un necio escribidor de larga historia carcelaria y óptima fama en los burdeles, ha tenido la repulsiva audacia de ensuciar su pluma en la cloaca de su propia vida, para pretender escupir sus rencores contra un distinguido miembro de nuestra redacción.

Volver la espalda a su insanía, fuése quizá suprema honra para tanta miseria moral. La espalda de un varón honesto, es muy alto homenaje para un crápula, pero descendiendo algo más, hallo justo lugar digno de su prosapia repelente. Es cuanto puedo ofrecer a tan procaz y ridículo adversario. Y basta.

(Luego, en tinta roja).

¿Querrás creer que el muy inmundo me mandó decir que... bueno? ¡Cómo me tienen de esgunfio, che hermanito!

Finalmente, un sorbo de jarage de grosella.

Anoche, chez Zampichettini

(Ecos sociales: 1|12|24: con un grabado).

Deliciosamente esmaltada de visiques paradisíacos, la retina del cronista sale atónita del espectáculo fiérico que, anoche le proporcionaron los esposos Zampichettini al congregar en su suntuosa morada a las más distinguidas niñas de la localidad, festejando el onomástico de su último pimpollo, la sonrosada niñita Evangelina Aspacia Clodovea Zampichettini de Vichenzo. Amena couserie prologó el te danzant que fué número principal de la velada, y en el que lucieron su donaire y gentileza las hechiceras señoritas de Belorto, la elegante y simpática Baldomera Ramabara, la angelical rubia de Negrotto, el delicado capullo que responde al nombre de Rudecinda Regüeldo, la encantadora ninfa Juanita Aguirrezalabaga y el camafeo divino que es Beba de Coria. La agradable reunión prolongóse, etc. etc....

Bueno. ¿Qué opinan Vds. de eso? ¿No es homérico y titánico el laburo de un periódico que obliga a tales espantosos esfuerzos a su único redactor?

Compañeros de prensa pajuerana, un saludo de admiración emocionada de vuestro humilde y S. S.

LAST REASON.

En 22 Días Realizaron la Travesía de Santiago de Chile a esta Capital

DOS CICLISTAS, MONTADOS EN MAQUINAS "ALCYON", HAN REALIZADO LA HAZAÑA, HABIENDO CRUZADO LA CORDILLERA EN CUATRO DIAS

Estamos en plena época de locura "raidista". Día a día se registran hazañas deportivas que demuestran el espíritu de sacrificio que anima a una parte de la juventud de hoy día, que llevada por el afán de establecer records y batir los existentes, se lanza a la ventura de raids peligrosos y hasta quiméricos.

En el día de hoy ha finalizado otro de esos raids de aventuras. Se trata de dos ciclistas chilenos que un buen día resolvieron largarse a recorrer mundo y montando sobre sus bicicletas, cruzaron la cordillera, los médanos puntanos, los pantanos de nuestras pampas, y llegaron hasta nosotros, trayéndonos el saludo fraternal del país hermano.

Los dos valientes se llaman Julio Navarro y Marcos García, habiendo salido el día 21 de marzo de Santiago de Chile y llegado hoy a nuestra capital a las cuatro de la tarde.

En cuatro días cruzaron la cordillera—

Cubiertos casi totalmente por el barro de los caminos, vinieron hasta nuestra redacción. Cuentan sus peripecias con la mayor naturalidad como si la aventura hubiera sido realizada en la Avenida Alvear.

Los ciclistas Navarro y García, en CRITICA, momentos después de su arribo a esta capital

—El cruce de la cordillera de los Andes, lo realizamos en cuatro días — nos dice Navarro. — De sol a sol caminábamos con fe y entusiasmo, sin reparar tan siquiera en el hambre que roía nuestras entrañas.

Nuestros propósitos eran dejar cuanto antes los macizos andinos y no reparábamos en medios. Comíamos únicamente durante la noche, cuando nos era imposible continuar andando, y tan solo comíamos un poco de "charqui" (carne conservada) que habíamos tenido la precaución de llevar.

En los médanos puntanos—

Nuestra llegada a Mendoza nos alegró grandemente. Creíamos que habíamos realizado la parte más difícil del raid, pero nos equivocábamos.

En Mendoza quedamos cuatro días descansando, luego seguimos viaje en dirección a San Luis.

Después de San Martín, la vía crucis se hizo inaguantable, fué la parte más dura de la travesía. Los arenales no solo nos imposibilitaban andar sino que nos secaban la garganta y nos agotaba el calor.

En esos dichosos arenales hemos andado a razón de un kilómetro por hora, por lo que pueden deducir el sacrificio que ha significado para nosotros.

Con agua hasta la rodilla—

Salimos de los arenales de San Luis y llegamos luego a Río Cuarto, donde fuimos atendidos con toda gentileza, obligando a nuestro más sentido agradecimiento hacia los buenos amigos que encontramos en esa localidad cordobesa.

Creíamos que el raid proseguiría con toda felicidad, pero estaba visto que el destino se había propuesto sembrar nuestro camino de dificultades.

Las lluvias caídas en estos últimos días dejaron los caminos poco menos que imposibles. Desde La Carlota hasta esta localidad hemos caminado con el agua hasta la rodilla, y cuando no el agua, el barro que nos impedía marchar.

No pueden imaginarse ustedes el sacrificio que ha significado para nosotros marchar en esas condiciones. Eran tantos los inconvenientes que la naturaleza nos ha opuesto, que creemos que hemos caminado cerca de 500 kilmetros a pie, contando el cruce de la cordillera y los arenales puntanos.

Las bicicletas usadas—

Tanto Navarro como García, los dos héroes de esta hazaña, alaban luego el comportamiento de las bicicletas "Alcyon" usadas en la empresa. Dicen que no han tenido que efectuar ningún arreglo a sus máquinas, a pesar de las condiciones desfavorables como se realizó el raid, con pantanos, lagunas y barros hasta decir basta.

Las famosas bicicletas "Alcyon" han ganado, pues, una nueva batalla, y sus representantes, señores Dartiguelongue y Toullouse, están lo más satisfechos.

EL CINE Y SUS OBRAS

"La vuelta del toro salvaje"

UN EXITO DE FIRPO

El anuncio que ayer se hizo de que los cines Callao y Petit Splendid, estrenaban una película, de la cual era protagonista el famoso boxeador Luis Angel Firpo, congregó en esas salas un numeroso público ávido de curiosidad. Había verdadero interés por conocer a Firpo en su nuevo aspecto de artista y por esta razón muchos fueron los espectadores.

"EL JOROBADO"

Estrénase hoy esta interesante producción francesa

La New York Film tal cual lo informamos hará estrenar hoy en los cines Callao y Petit Splendid, esta emocionante producción basada en la famosa novela de Paul Feval, cuyo éxito en el libro y en el teatro, no tiene precedentes.

El Jorobado o Enrique de Lagardere



Nilda Duplessy en el papel de "Aurora de Nevers" en la película "El jorobado", adaptación de la papular novela de Paul Feval, que se estrena hoy en los cines Callao y Petit Splendid

propicio para devolverla a su madre. Una fiesta dada por el regente ofrece a Lagardere, que se oculta bajo el disfraz de un jorobado muy popular entre los frecuentadores de la Bolsa, la ocasión tanto tiempo esperada. Unos días antes Gonzaga había intentado presentar a la Corte, como hija de Nevers, a una avende las novelas de capa y espada, es sin duda la que más ha exaltado a varias generaciones.

¿Quién no recuerda la famosa estocada de Nevers? ¿Quién no recuerda las famosas aventuras de Lagardere?

A más del interés que despierta su argumento, tiene este film otro valor, el de sus intérpretes, entre los cuales se destacan Gaston Jacquet, Claude France, Nilda Deplesy, Jean Lorette, Marcel Vibere, M. Desjadinis, Jacques Arnna y Prefilis artistas que cada uno hace una creación de su tipo.

En cuanto a su ambiente histórico éste ha sido admirablemente presentado por Juan Kenim el prestigioso meteur en escena de "La caída del trono".

Su asunto por demás conocido lo sintetizamos en estas líneas, para aquellos que no lo conozcan:

En 1699, la misma noche en que el duque Felipe de Nevers, secretamente casado con Aurora de Caylus, llega al castillo de Caylus para hacerse cargo de su hijita Irene, cae bajo los golpes de espadachines a sueldo del príncipe Felipe de Gonzaga, un ambicioso que desea casarse con Aurora. Antes de morir, Felipe de Nevers confía la niña al bravo caballero Enrique de Lagardere, quien le había defendido valientemente contra sus agresores.

Transcurrieron diez y ocho años. El príncipe Felipe de Orleans ha llegado a ser regente de Francia. Felipe de Gonzaga, con la ayuda del marqués de Caylus, se ha casado con Aurora, que le aborrece y que sigue guardando luto por el duque de Nevers. Muerto el marqués de Caylus, Gonzaga disfruta su fortuna, pero una cosa le falta todavía para satisfacer su desmedida ambición: la herencia de Nevers, que ha sido reservada en razón de la incertidumbre que existe sobre la suerte de su hija Irene, desaparecida la noche misma de la muerte del duque.

Irene se ha convertido en una bellísima joven. Educada en España por Lagardere, su protector espera el momento turera, fracasando su plan gracias a la intervención de Lagardere. Al otro día, mediante un audaz golpe de mano Gonzaga se apodera de Irene y de los papeles que comprueban su nacimiento y ofrece la joven en matrimonio al repulsivo jorobado, cuya verdadera identidad ni siquiera sospecha. La boda se celebra en el palacio real, la misma noche de la fiesta del regente. Apenas firmadas las actas Lagardere recobra su personalidad y presenta a Aurora y al regente pruebas indiscutibles del nacimiento de Irene. Gonzaga, descubierto y acusado de ser el asesino de Nevers, intenta huir, pero Lagardere le alcanza y delante de toda la Corte cumple el juramento que hiciera a Nevers moribundo y da muerte a Gonzaga con la misma espada que asesinara al duque.

Irene, que amaba a su protector, cae en brazos del bravo caballero, mientras el regente concede a éste el título de conde de Lagardere, prometiéndole hacerle duque de Nevers cuando el rey llegue a la mayoría de edad.